



**PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA**

---

---

**PROGRAMMA**  
**ANNO ACCADEMICO**  
**2024-2025**

---

XCIX DALLA FONDAZIONE

CITTÀ DEL VATICANO

MMXXIV

**PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA**

Via Napoleone III, 1-I-00185 ROMA

Tel. +39 06 44 65 574 – Fax +39 06 44 69 197

Posta elettronica: [piac.segretario@piac.it](mailto:piac.segretario@piac.it) – [segreteria@piac.it](mailto:segreteria@piac.it)

Sito web: [www.piac.it](http://www.piac.it)

Stampa: Tipografia Mancini s.a.s. – Tivoli (Roma)

Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana è un'istituzione universitaria della Santa Sede, fondata da papa Pio XI l'11 dicembre 1925, con *motu proprio* "I primitivi cemeteri di Roma", con lo scopo di formare giovani studiosi nel campo dell'Archeologia Cristiana e di promuovere ricerche sulle testimonianze monumentali del cristianesimo primitivo. Attraverso i corsi impartiti nell'Istituto, gli studenti possono conseguire il Diploma di Licenza (Secondo ciclo) o di Dottorato (Terzo ciclo) in Archeologia Cristiana. Alla fine del percorso di studi, essi avranno acquisito conoscenze spendibili nell'ambito dell'insegnamento universitario e della tutela e valorizzazione dei monumenti paleocristiani presso istituzioni ecclesiastiche, statali e private.

- GRAN CANCELLIERE Sua Eminenza Reverendissima  
José Tolentino Cardinal DE MENDONÇA  
*Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione*
- DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE HEID, Prof. Mons. Stefan, *Rettore*  
piac.rettore@piac.it
- FIOCCHI NICOLAI, Prof. Vincenzo, *Decano*  
fiocchi.nicolai@tiscali.it
- DELL'OSSO, Prof. Mons. Carlo, *Segretario*  
piac.segretario@piac.it
- SCHIAVONI, Dott.ssa Flavia, *Bibliotecario*  
piac.biblio@piac.it - schiavoni@piac.it
- CORPO ACCADEMICO BRANDT, Dott. Olof, *Prof. di Architettura cristiana antica*  
brandt@piac.it
- CASTIGLIA, Dott. Gabriele, *Prof. di Topografia generale, Metodologia e Topografia dell'Orbis christianus antiquus*  
castiglia@piac.it - castiglia84@gmail.com
- CECALUPO, Dott.ssa Chiara, *Prof.ssa di Introduzione all'archeologia cristiana Museologia e Legislazione dei beni culturali*  
chiaracecalupo@gmail.com
- DELL'OSSO, Mons. Dott. Carlo, *Prof. di Patrologia e Storia della Chiesa*  
carlo.do2005@libero.it
- FALZONE, Dott. Giuseppe, *Prof. di Epigrafia Classica e Cristiana*  
falzoneppe@gmail.com
- FIOCCHI NICOLAI, Dott. Vincenzo, *Prof. di Topografia dei cimiteri cristiani*  
fiocchi.nicolai@tiscali.it
- HEID, Mons. Dott. Stefan, *Prof. di Storia del culto cristiano e di Agiografia*  
stefan.heid61@gmail.com

Proverbio, Dott.ssa Cecilia, *Prof. di Iconografia Cristiana*  
proverbio@piac.it

SPERA, Dott.ssa Lucrezia, *Prof.ssa di Topografia cristiana di Roma*  
spera@piac.it; lucreziaspera@gmail.com

VELLA, Dott. Alessandro, *assistente di Topografia dei cimiteri cristiani*  
vella@piac.it; ale.vella@libero.it

GUIDOBALDI, Dott. Federico, *Prof. Emerito di Architettura cristiana antica*  
f.guidobaldi@gmail.com

MAZZOLENI, Dott. Danilo, *Prof. Emerito di Epigrafia classica e cristiana*  
mazzoleni.danilo@libero.it

SALVETTI, Dott.ssa Carla, *già Prof.ssa di Introduzione all'archeologia cristiana Museologia e Legislazione dei beni culturali*  
carla.salveti51@gmail.com

PERGOLA, Dott. Philippe, *Prof. Emerito di Topografia generale, Metodologia e Topografia dell'Orbis christianus antiquus*  
pergola@piac.it

#### CONSIGLIO ECONOMICO

Mons. Prof. Stefan HEID

Mons. Prof. Carlo DELL'OSSO

Prof. Olof BRANDT

Prof.ssa Lucrezia SPERA

#### PERSONALE NON DOCENTE

Dott. Domenico BENOCI  
addetto di Segreteria  
segreteria@piac.it; domenicobenoci@gmail.com

Sig. Claudio ERMACORA,  
addetto vendita pubblicazioni  
piac.editrice@piac.it

Sig.ra Federica BALDONI, pulitrice

Sig. Francesco DE PINTO, portiere

#### COMITATO DI VALUTAZIONE

Stefan HEID, Rettore

Carlo DELL'OSSO, Segretario

Lucrezia SPERA, rappresentante dei docenti

Flavia SCHIAVONI, rappresentante del personale

Angelita TROIANI, rappresentante degli studenti

Giovanni Howard MUZ, rappresentante degli studenti

## VITA DELL'ISTITUTO

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

Il 24 agosto il dott. Gabriele Castiglia è stato nominato Professore straordinario della cattedra di Metodologia della Ricerca archeologica e Topografia dell'*Orbis Christianus Antiquus*.

Dal 10 settembre al 7 ottobre si è tenuta la II campagna di scavo presso il sito di Beit Sahour in Betlemme, detto 'Campo dei Pastori', nei Territori Palestinesi. L'Equipe archeologica in missione era costituita dal prof. Gabriele Castiglia, dal dott. fr. Simone Schiavone e dai dottorandi Crystel Mamazza, Giulia Spadanuda, Angelita Troiani, Lorenzo Turini. Il 7 ottobre, mentre l'équipe si apprestava a partire per il rientro in Italia, si è verificata un'aggressione da parte di alcuni esponenti di HAMAS contro lo Stato di Israele, generando sgomento e confusione in Israele e nei Territori Palestinesi. I membri dell'équipe non hanno potuto lasciare Betlemme; soltanto il giorno seguente, con l'aiuto della *Custodia Terrae Sanctae*, anche in contatto con la Nunziatura Apostolica, sono riusciti a raggiungere Gerusalemme. Mercoledì 11 ottobre, grazie all'intervento dell'Ambasciata d'Italia presso Israele, l'équipe ha preso un volo di Stato, atterrando a Verona, da cui tutti i membri hanno potuto raggiungere le proprie famiglie. *Deo gratias!*



*L'équipe del PIAC con gli studenti dell'Università di Betlemme, presso il 'Campo dei Pastori'*

Il Dicastero per la Cultura e l'Educazione ha avviato un processo di riflessione sulla riorganizzazione delle istituzioni accademiche direttamente dipendenti dalla Santa Sede, cominciato il 12 settembre con un primo incontro dei Rettori, Presuli e Funzionari vaticani al quale sono seguite altre riunioni nel corso dell'anno accademico.

Il 20 settembre si è tenuta una giornata di studio dal titolo *Fonti salutari e perenni. Archeologia cristiana e pietà popolare in Giovanni Battista Scalabrini*, organizzata dal PIAC e dal Dicastero per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrabile. Sono intervenuti, oltre agli organizzatori, Mons. Carlo dell'Osso e p. Fabio Baggio, CS, il Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, Mons. Cesare Pagazzi e il Segretario del Dicastero per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrabile, Sr. Alessandra Smerilli.

Il 4 ottobre, nella sessione autunnale, hanno sostenuto e superato gli esami del corso Propedeutico, Riccardo Iannuccelli, Angelita Troiani. Hanno superato gli esami del I anno di Licenza Adam (Raphael) Bergmann, Lorenzo Gentili, Simona Pellegrini. Hanno conseguito la Licenza in Archeologia Cristiana William Cooper, Mariusz Kohnke, Liwen Zhu.

L'11 ottobre i candidati al I anno di Dottorato hanno illustrato i propri progetti di ricerca. Sono stati ammessi al Dottorato Riccardo Iannuccelli, Mariusz Kohnke, Crystel Mamazza, Francesco Stilo e Angelita Troiani.

Il 23 ottobre si è riunito il Comitato permanente dei Congressi internazionali di Archeologia Cristiana per comunicare alcune osservazioni e alcuni desideri sul programma del prossimo XVIII Congresso Internazionale al Comitato Nazionale Serbo.

Il 26 ottobre è stato siglato un accordo di collaborazione tra il PIAC e l'Associazione Cassiodoro il Grande per attività scientifiche di scavo e valorizzazione dei luoghi 'cassiodorei' in Calabria, nell'ambito del *Vivarium Project*.

Il 31 ottobre si è tenuto il *Colloquio Internazionale "Ita scriptum inveni"*. Onofrio Panvinio, un eclettico a Roma nel Cinquecento, organizzato dal prof. Olof Brandt, dalla prof.ssa Chiara Cecalupo, dal dott. Filip Malesevic e dalla dott.ssa Vittoria Artico.

L'8 novembre è stato inaugurato il 98° anno accademico, con la Messa *de Spiritu Sancto* celebrata nella Basilica di Santa Prassede dal Gran Cancelliere, Sua Eminenza Reverendissima il Sig. José Tolentino Cardinal de Mendonça; hanno concelebrato il Rettore



*I celebranti della Messa de Spiritu Sancto*

del PIAC, Mons. Stefan Heid, il Rettore della Pontificia Università Gregoriana, P. Mark A. Lewis, SJ, il Vice-Rettore Accademico della Pontificia Università *Regina Apostolorum*, P. David Koonce, LC, Mons. Carlo dell'Osso, Segretario Generale, don Lorenzo Gentili e il diacono don Salvatore Plastina. In seguito, ha avuto luogo un atto accademico nell'Aula magna dell'Istituto, in cui il Cardinale ha tenuto un importante discorso sul ruolo della storia e dell'archeologia (segue in calce).

Il prof. Gabriele Castiglia e il dott. Domenico Benoci hanno, inoltre, riferito degli scavi a Betlemme e in Calabria. Quindi, la prof.ssa Cecalupo ha consegnato al Cardinale il volume "Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana". Successivamente, sono stati esaminati i *curricula* di ammissione all'Anno Propedeutico e sono stati ammessi a frequentare Beatriz Cano Olmedo, Mihajlo N. Džamtoovski, Michał Kuźmiński, Giovanni Howard Muz, Manuel Navarro Morales, Christian Schwaiger, Laura Spinelli. Sono stati ammessi come studenti straordinari all'Anno Propedeutico Dante Palmerino e Gabriele Tomarelli.

Nel Consiglio Accademico svoltosi nello stesso giorno si è deciso di assegnare la borsa di studio *ad doctoratum* per il triennio 2023-2026 alla dott.ssa Crystel Mamazza. Le borse biennali elargite dalla Fondazione Pro Musica e Arte Sacra, sono state assegnate al dott. Riccardo Iannuccelli e alla dott.ssa Angelita Troiani. Sono state, altresì, assegnate le seguenti borse di studio: al dott. Mihajlo N. Džamtoovski, la borsa per studenti non italiani elargita dalla Segreteria di Stato di Sua Santità; al dott. Giovanni Howard Muz, la borsa di studio della Fondazione Aquileia.

Sabato 11 novembre è stato inaugurato il 62° Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, moderato dal prof. Olof Brandt. Nel medesimo giorno, il prof. Gabriele Castiglia ha ritirato il Premio per la Pace "Giovanni Paolo II" che l'Associazione Culturale Anassilaos di Reggio Calabria, nell'ambito della trentacinquesima rassegna, ha conferito all'Istituto per la missione archeologica, diretta dal professor Castiglia e da fra'



Il prof. Castiglia riceve il Premio per la Pace

Simone Schiavone, presso il ‘Campo dei Pastori’, nei territori palestinesi, come esempio di cooperazione multi-religiosa.

Sempre l’11 novembre, presso l’Arcivescovado di Milano, si è tenuto il Premio “Cassiodoro il Grande 2023”. Alla tavola rotonda ha partecipato il dott. Domenico Benoci in rappresentanza dell’Istituto, tenendo un intervento su: *I luoghi cassiodorei in Calabria: per la ricostruzione della diocesi dell’antica Scolacium nella Tarda Antichità*.

Il 18 novembre si è tenuto a Gerace (RC) il II convegno di studi dal titolo *La diocesi e lo Stato di Gerace dagli Aragonesi a Filippo II. Storia e cultura civile e religiosa di una città del Regno di Napoli nel XV e XVI secolo*. Sono intervenuti Mons. Carlo dell’Osso, per i saluti di apertura e il dott. Domenico Benoci, con un contributo su *Tiberio Alfarano, studioso di antichità cristiane*.

Il 20 novembre gli Studenti dell’Anno Propedeutico e del I Anno di Dottorato, hanno eletto rispettivamente i propri rappresentanti: il dott. Giovanni Howard Muz e la dott.ssa Angelita Troiani.

Il 24 novembre si è aperto il XIV anno del ciclo di Conferenze di Archeologia Cristiana con l’intervento dell’Arch. Antonella Ranaldi, che ha relazionato su *La cappella di Sant’Aquilino in San Lorenzo Maggiore: come era*.

Il 1 dicembre, presso la Basilica dei Ss. Apostoli in Roma, è stato presentato l’altare paleocristiano e inaugurata l’area archeologica del chiostro. I lavori sono stati introdotti dal dottorando dell’Istituto fr. Simone Schiavone, OFMConv., e all’evento è intervenuto il prof. Olof Brandt, relazionando sui *Pavimenti per la Roma bizantina. Il mosaico scoperto nel Chiostro del Convento dei Ss. Apostoli nell’orizzonte della Roma del VI secolo*.

L’11 dicembre, festa di San Damaso, patrono dell’Archeologia cristiana, i professori e i collaboratori dell’Istituto si sono recati ad Albano, dove il dott. Roberto Libera, direttore del Museo diocesano, li ha salutati e guidati nella visita del Santuario di Santa Maria della Rotonda e del Museo.

Nelle giornate del 4, 5, 6 e 18 dicembre, si è tenuto il Corso Speciale Vasa Sacra. Archeologia delle suppellettili liturgiche da Costantino a Carlo Magno, a cura del dott. Marco Aimone e del prof. Mons. Stefan Heid.

Lunedì 18 dicembre 2023 il Rettore prof. S. Heid, il segretario prof. C. dell’Osso, il prof. G. Falzone curatore della Collezione epigrafica e delle Schede manoscritte “G. Battista de Rossi” hanno incontrato il Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana don M. Mantovani ed il Segretario d.ssa R. Vincenti per stipulare un Accordo d’intesa fra la BAV ed il PIAC circa la concessione, la conservazione, la diffusione online ed i diritti di riproduzione delle schede epigrafiche “G. Battista de Rossi”.

Il 20 dicembre, gli studenti hanno invitato i professori e il personale del PIAC a festeggiare insieme il Santo Natale, offrendo una colazione preparata da loro. Il Rettore ha rivolto a tutti i convenuti gli auguri di un Santo Natale e di un felice anno nuovo.

Il 18 gennaio è stato presentato il volume *Coemeteria requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022)*, a cura di Paola De Santis. Sono intervenuti, per conto dell’Istituto, il Rettore, Mons. Stefan Heid e il Decano, prof. Vincenzo Fiocchi Nicolai.

Il 26 gennaio si è tenuta la seconda Conferenza di Archeologia Cristiana, dal titolo *Nuova luce sulla necropoli vaticana sotto San Pietro. I restauri recenti*, a cura del dott. Pietro Zander.



Il 10 febbraio è stato consacrato Arcivescovo da S. Em.za il Signor José Tolentino Cardinal de Mendonça, il Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, Mons. Cesere Pagazzi, nella Cattedrale di Lodi. All'evento ha partecipato il Segretario Generale, Mons. Carlo dell'Osso, in rappresentanza dell'Istituto.

Il 15 febbraio è stata inaugurata la mostra *La Roma Sotterranea alla Biblioteca Vallicelliana*, presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma (15 febbraio – 15 marzo 2024), a cura della prof.ssa Chiara Cecalupo, con il patrocinio dell'Istituto.

Dal 4 all'8 marzo si è svolto il Corso Speciale *Instrumentum Domesticum* (Anno XXVI), coordinato dalla dott.ssa Angelita Troiani e diretto dal prof. Gabriele Castiglia.

18 aprile, l'ambasciatore di Serbia presso la Santa Sede, S.E. Sima Avramović, si è recato in visita all'Istituto.

Martedì 23 aprile 2024 gli studenti vincitori del Concorso nazionale di divulgazione epigrafica *Scripta Legamus*, accompagnati dai rispettivi docenti, hanno visitato il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, la Collezione epigrafica "Giovanni Battista de Rossi" e svolto un'attività di schedatura epigrafica coordinata dal prof. G. Falzone e dal dott. D. Benoci.

Dal 9 all'11 maggio, Mons. Carlo dell'Osso e il dott. Domenico Benoci si sono recati a Catanzaro per illustrare all'Arcivescovo e alle autorità religiose della Diocesi di



*I partecipanti al concorso Scripta Legamus visitano la galleria epigrafica G.B. de Rossi*

Catanzaro-Squillace, le novità relative all'analisi epigrafica dei due frammenti di sarcofago rinvenuti presso il sito di S. Martino di Copanello, a Staletti (CZ), che presentano graffiti devozionali in greco e latino. Nella medesima occasione sono stati presi gli accordi con i responsabili diocesani circa la futura campagna di scavo del *Vivarium Project 2024*.

Il 16 maggio 2024, si è tenuto presso la Biblioteca Apostolica Vaticana l'*International Workshop on the Statue of St. Hippolytus*, in cui è intervenuto il prof. Giuseppe Falzone, sul tema: *Le iscrizioni greche della "statua di Ippolito" in Vaticano: spunti epigrafici per una riflessione interdisciplinare*.

Il 21 maggio, Mons. Carlo Dell'Osso e il dott. Domenico Benoci si sono recati a Verona, dove hanno incontrato il Cav. Lorenzo Simeoni dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona e diversi rappresentanti del Consorzio dei Produttori vinicoli della Valpolicella, per illustrare il progetto di scavo nei luoghi 'cassiodorei' in Calabria, dal momento che, negli scritti di Cassiodoro, si trovano notizie circa la produzione del vino nella Valpolicella e che, per questo motivo, a Verona si sta formando un centro di studi internazionale su Cassiodoro.

Il 30 aprile l'Istituto ha stipulato una convenzione con la libreria "La Leoniana" per delle agevolazioni sull'acquisto di pubblicazioni per docenti, studenti e personale del PIAC.

Dal 3 al 6 giugno, Mons. Carlo dell'Osso si è recato a Belgrado per incontrare il Comitato Nazionale del XVIII CIAC e definire la programmazione e la logistica del Congresso. Nei medesimi giorni, Mons. Segretario ha incontrato il Nunzio Apostolico in Serbia, S. E. Mons. Santino Gangemi.

Nella settimana dal 10 al 14 giugno si è tenuta la sessione estiva di esami dell'anno accademico 2023-2024. Hanno superato gli esami dell'Anno Propedeutico gli studenti Michał Kuźmiński, Giovanni Howard Muz, Mateusz Targonski, Christian Schwaiger. Hanno superato gli esami del I anno di Dottorato gli studenti Riccardo Iannucelli e Angelita Troiani.

Dal 21 giugno al 19 luglio ha avuto luogo la II campagna archeologica nei comuni di Squillace e di Staletti, nell'ambito del progetto di studio e valorizzazione dei luoghi cassiodorei in Calabria. La missione, afferente alle attività didattiche della cattedra di *Topografia dell'Orbis Christianus Antiquus e Metodologia della ricerca archeologica*, è stata diretta dal prof. Gabriele Castiglia e dal dott. Domenico Benoci, con un gruppo di 13 studenti dell'Istituto. Tra le attività svolte durante la campagna è stato aperto uno scavo archeologico in località Ceraso di Squillace (CZ), autorizzato dalla Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, in data 05.06.2024. Nell'ambito della medesima attività, il 30 giugno è stata inaugurata la mostra *Frammenti di devozione. Tracce di pellegrinaggio nell'antica diocesi di Scolacium*, coordinata dal rev. Don Maurizio Francogniere, delegato per i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace ed afferente al *Vivarium Project* del PIAC.

Il 25 giugno il Rettore e il Segretario hanno fatto visita all'Ambasciatore della Repubblica di Serbia presso la Santa Sede, S.E. Sima Avramović.

Il 26 giugno ha visitato l'Istituto l'Ambasciatore dell'Iran presso la Santa Sede, S.E. Mohammad Hossein Mokhtari.

# INAUGURAZIONE DEL XCVIII ANNO ACCADEMICO DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

---

ALLOCUZIONE DEL GRAN CANCELLIERE  
S.E.M.R. IL SIG. CARD. JOSÉ TOLENTINO DE MENDONÇA  
PREFETTO DEL DICASTERO PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE

Carissimo Rettore,  
Carissimi Professori tutti  
Carissimi Alunni,  
Carissimi Collaboratori,  
Illustri Invitati,

è per me una grande gioia, caro Prof. Stefan Heid, essere venuto qui oggi a celebrare con Voi l'inaugurazione del novantottesimo Anno Accademico del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

Per un educatore come me, è sempre una grande emozione inaugurare un Anno Accademico; ma inaugurare l'Anno Accademico del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana ha, per me, un sapore molto particolare, direi privilegiato e unico. Ne ho avuto la conferma, questa mattina – e ve lo dico in tutta trasparenza – quando ci siamo riuniti nella magnifica Basilica di Santa Prassede per celebrarvi la Santa Messa, simbolo e perfetto memoriale della nostra identità cristiana.

La nostra identità cristiana, infatti, non si esaurisce unicamente nella storia, ma al contempo, essa non è mai separata dalla storia. Uno dei più importanti storici del XX secolo, Marc Bloch scrisse: «Altri sistemi religiosi hanno potuto fondare le loro credenze e riti su una mitologia quasi estranea al tempo umano. I cristiani, come Libri Sacri hanno invece dei libri di storia, e la loro liturgia commemora, con gli episodi della vita terrena di un Dio, i fasti della Chiesa e dei santi. [...] Nella storia si svolge l'asse centrale di qualsiasi meditazione cristiana». L'Archeologia sacra, in sé stessa, rappresenta sia una testimonianza preziosa degli eventi storici che compongono l'affascinante e complessa marcia del cristianesimo nei secoli, sia, e forse soprattutto, una espressione della natura stessa del cristianesimo: realtà storica e, allo stesso tempo e proprio per mezzo della sua stessa storicità, realtà metastorica e trascendente.

Sono confortato in questa mia affermazione dalle stesse Sacre Scritture. Quando l'Apostolo Paolo visitò Atene (Atti 17) vi trovò «monumenti sacri» (*sebâsmata*) a profusione; ma, nel mezzo di tanta sovrabbondanza, fu colpito dall'altare portante l'iscrizione "Al dio ignoto" (*Agnôstō Theô*). Vi furono discussioni in merito all'esistenza di tale altare<sup>1</sup>. Ma che esso fosse esistito – come lo sostennero Pausania e Filostrato – o meno –

---

<sup>1</sup> Cfr. J. A. FITZMYER, *The Acts of the Apostles* (New York: The Anchor Bible, 1998), 607.

come sostenne Diogene Laerzio – o, persino che il riferimento Paolino – come indicò san Girolamo<sup>2</sup> – derivò da una contrazione di un'intitolazione più lunga, permette di affermare con una certa sicurezza, che l'essenza dell'altare allo *Agnōstō Theō* che Paolo vide, era fondamentalmente la raffigurazione della cultura e del pensiero greco.

Nella dedica “Al dio ignoto”, dunque, non dobbiamo vedere unicamente una formula materiale, ma anche il ritratto profondo della “anima antica”, della anima umana con cui Paolo intense dialogare<sup>3</sup>. Per questo, nel discorso più famoso collocato da Luca sulle labbra di Paolo, è fuor di dubbio che esso vada classificato – con le parole di Martin Dibelius, come: «un discorso ellenistico sulla vera conoscenza di Dio»<sup>4</sup> – ma è anche fuori di dubbio che esso vada collegato con quanto Paolo ha, per esempio, affermato sulla conoscenza di Dio nella Lettera ai Romani. Il Dio che ha creato l'universo, e quanto esso contiene, è il Signore del cielo e della terra. La creazione, dunque, come l'Apostolo afferma in Romani 1,20, diventa un luogo possibile dal quale muoversi alla ricerca dell'«eterna potenza e divinità» di Dio.

La differenza tra Romani e Atti è essenzialmente stilistica: mentre nell'epistola Paolo si rivolge a un uditorio di cristiani, in grado di cogliere la tipica grammatica cristiana, nel discorso di Atene, Paolo si misura con una predicazione più trasversale e adatta a un pubblico culturalmente eterogeneo ma comunque di formazione neo-classica. Il contenuto della teologia paolina rimane però identico anche se la sua forma è stata strategicamente differenziata a seconda dell'uditorio. La storia è il luogo dell'incontro con Dio e di un incontro accessibile a tutti gli uomini, proprio nel loro contesto storico. Nel discorso agli ateniesi, infatti, San Paolo manifesta il suo convincimento che è possibile, per gli uomini, per tutti gli uomini, cercare Dio (At 17,27).

Il verbo greco che San Paolo utilizza, *psēlafāo*, significa “procedere per tentativi”, “cercare nel buio o nella semioscurità”. Voi, Cari amici, voi più di tanti, voi che conoscete perfettamente la pratica dell'archeologia, sapete bene il significato di questo verbo che collega la storia con la storia della salvezza. Oggi, la storia che stiamo vivendo fra crescere in noi tante preoccupazioni e tanta angoscia. Anche in questo caso, voi lo sapete bene, quando pensate agli scavi in Medio Oriente e la situazione drammatica di questa regione in questo momento.

Si apre un nuovo anno accademico. Si apre in un momento storico tragico. Ma la vostra vocazione di essere quelli che studiano la relazione della realtà storica – per quanto tragica essa sia – con la salvezza che ci viene da un Dio che per noi non è più ignoto – è sempre valido.

A voi studiosi tutti, ma soprattutto a voi ricercatori più giovani, auguro questo: essere fedeli eredi di una scienza che come nessuna altra celebra il rapporto indissolubile tra la storia e la salvezza. Contate su di me e su tutto il Dicastero, nell'aiutarvi a seguire questa vostra vocazione e siatene sempre fieri e orgogliosi.

---

<sup>2</sup> “Agli dèi dell'Asia, dell'Europa e dell'Africa, agli dei ignoti e a quelli stranieri”; Girolamo, *In Titum*, I,12 (P.L., XXVI, 572C-573A).

<sup>3</sup> É. DES PLACES, « Au Dieu Inconnu » (*Act 17,23*), in *Biblica* 40 (1959), 797.

<sup>4</sup> M. DIBELIUS, *Ursprung und Anfänge des Christentums*, III (Stuttgart/Berlin, 1923), 105.

# NOMINE

Prot. N. 04876/2023/E - 1064/2023



## DICASTERIUM DE CULTURA ET EDUCATIONE

DICASTERIUM DE CULTURA ET EDUCATIONE, attentis litteris commendatitiis Rev.mi Rectoris Pontificii Instituti Archæologiæ Christianæ legitime præsentantis; perpensis titulis quibus candidatus aptus qui doceat demonstratur; cum comperit eundem iuxta præscripta vigentis academicæ Ecclesiæ Catholicæ legis cooptatum esse; ad normam art. 27 §2 Constitutionis Apostolicæ *Veritatis gaudium* necnon peculiarium Statutorum pro munere declarat NIHIL OBSTARE, ad se quod pertinet, quominus

**Clar.mus D.nus Gabriel CASTIGLIA**

Archæologiæ Christianæ Doctor, **PROFESSOR EXTRAORDINARIUS** in memorato Pontificio Instituto **nominetur** ac **renuntietur**.

Datum Romæ, ex ædibus eiusdem Dicasterii, die XXIV mensis Augusti, a. D. MMXXIII.

*Josephus T. card. de Senechal*  
PRÆFECTUS

*Paulus Tighe*  
A SECRETIS



## Prof. Olof Brandt

### 1. Pubblicazioni

*Le finestre e la copertura di Santo Stefano Rotondo*, in F. BISCONTI et al. (ed.), ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. Scritti per Mariarita Sgarlata, Todi 2023, pp. 85-92.

*L'architettura del battistero di Nocera Superiore*, in R. CIARDIELLO (ed.), *Il Battistero di Santa Maria Maggiore a Nuceria. Un capolavoro dell'architettura paleocristiana in Campania*, Sant'Egidio del Monte Albino 2023, pp. 139-158.

*Le fasi della basilica di San Giovanni a Porta Latina a Roma*, con Veronica Borelli e Dino Lombardo, in Matteo Braconi et al. (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022). Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 20-23 settembre 2022*, Quingentole (Mantova) 2024, pp. 565-573.

*Le chiese di Roma nel progetto SITAR*, con Stefania Picciola, Mirella Serlorenzi, in Matteo Braconi et al. (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022). Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 20-23 settembre 2022*, Quingentole (Mantova) 2024, pp. 565-573.

*Architettura cristiana antica*, in C. CECALUPO, S. HEID (ed.), *Cento anni del Pontificio Istituto dei Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 34-47.

*L'edificio cupolato di Centelles e gli edifici funerari tardoromani*, in C. GODOY FERNÁNDEZ, A. MUÑOZ MELGAR (ed.), *El monument tardoromà de Centelles. Dades, Context, Propostes. Actes del congrés internacional (Tarragona - Constantí 28-30 de juny de 2022)* (Studia Archaeologia Christianae 5), Barcelona 2024, pp. 253-263.

### Recensioni

Evelyne BUKOWIECKI, Antonio PIZZO, Riya VOLPE (ed.), *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura. III convegno internazionale "Laterizio" (Roma, 6-8 marzo 2019)*, Roma: Edizioni Quasar 2021, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 99 (2023), pp. 211-212.

Ingo HERKLOTZ, *Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen einer wissenschaftlichen Karriere 1925-1933* (Academia Marburgensis. Beiträge zur Geschichte der Philipps-Universität Marburg Band 17), Münster, New York: Waxmann 2021, in *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, 98, 4 (2023), pp. 1260-1262.

Antonella RANALDI (ed.), *La cappella di Sant'Aquilino in san Lorenzo Maggiore a Milano. Storia e restauri*, Milano 2021, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 99 (2023), pp. 375-377.

### 2. Conferenze e Lezioni

12 settembre 2023 Sopralluoghi di architettura paleocristiana con gli studenti del corso annuale di storia dell'arte presso l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma.

- 1 dicembre 2023 “Pavimenti per la Roma bizantina. Il mosaico scoperto nel Chiostro del Convento dei Ss. Apostoli nell’orizzonte della Roma del VI secolo”, intervento alla presentazione dell’altare paleocristiano e inaugurazione dell’area archeologica del chiostro del Convento dei Santi XII Apostoli a Roma
- 21 maggio 2024 Sopralluoghi di architettura paleocristiana con gli studenti del corso annuale di archeologia classica presso l’Istituto Svedese di Studi Classici a Roma.

### **3. Progetti di ricerca**

- 16-27 ottobre 2023 Direzione di un seminario di ricerca sulla cappella di San Venanzio nel battistero lateranense con la partecipazione di cinque dottorandi della cattedra di Architettura Cristiana Antica dell’Istituto e in collaborazione con i Musei Vaticani.



1. Pubblicazioni

- Space(s) in transition. The impact of early Christianity on the late antique Horn of Africa*, in C. MACHADO, R. MUNNERY, R. SWEETMAN (eds.), *Lived Spaces in Late Antiquity*, London 2024, pp. 99-117.
- Sacred Spaces at the Margins. Early Christianity in Adulis and the Aksumite Kingdom*, in B. HAMARNEH, D. BIANCHI (eds.), *Architecture as Sacred Space. Shaping the Holy in Late Antiquity and Byzantium*, Wien 2024, pp. 101-113.
- Ritorno al Campo dei Pastori*, in *Archeo – Attualità del Passato*, #469 (Marzo 2024), pp. 34-49 (con S. SCHIAVONE, G. SPADANUDA, A. TROIANI, G.C. BOTTINI, D. MASSARA, G. URBANI).
- Nuovi scavi al Campo dei Pastori*, in *Terra Santa Magazine - Una voce per i Cristiani di Oriente*, #19 (Gennaio/Febbraio 2024), pp. 54-59 (con S. SCHIAVONE).
- La Liguria. Trent'anni di Archeologia Cristiana (1993-2023)*, in M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI NICOLAI, D. NUZZO, L. SPERA, F.R. STASOLLA (ed.), *Archeologia Cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*. Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 202-3 Settembre 2022), Quingentole 2024, pp. 73-100.
- Villa to Church. Early Christianity in the countryside of Late Antique and Early Medieval Tuscany*, in C. CORSI (ed.), *Le ville del Lazio alla fine dell'antichità. Insediamento, attività produttive, cultura*, Cassino 2023, pp. 243-275.
- Tecnica degli scavi*, in C. CECALUPO, S. HEID (ed.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 58-68.
- Recensione a FRONDONI 2018 = A. FRONDONI (ed.), *San Paragorio di Noli. Le fasi del complesso di culto e l'insediamento circostante dalle origini all'XI secolo* (Biblioteca di Archeologia Medievale 26), Firenze 2018, 551 pp, Oxford, 2016, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 99 (2023-1), pp. 212-215.
- Sea, rivers and roads: the Mediterranean connectivity of the Ombrone Valley and the role of secondary settlements in Late Antique Tuscany (Central Italy)*, in V. CAMINNECI, E. GIANNITRAPANI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (ed.), *LRCW 6: Late Roman Coarse Wares. Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, Oxford 2023, pp. 58-68 (con S. BERTOLDI, A. CASTRORAO BARBA).
- San Calocero al monte di Albenga: tra ricerche passate e ripresa degli scavi*, in PH. PERGOLA, S. ROASCIO, E. DELLÙ (ed.), *SIT TIBI TERRA GRAVIS. Sepolture anomale tra età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Albenga (SV) - Palazzo Oddo, 14-16 ottobre 2016, pp. 65-76 (con PH. PERGOLA, S. ROASCIO, E. DELLÙ) (pp. 71-75).
- Topographia Christiana Universi Mundi. Studi in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023 (con C. DELL'OSSO).
- Inseguendo la Chimera. (Ancora) su chiese aksumite e cronologia: problemi di metodo*, in G. CASTIGLIA, C. DELL'OSSO (eds.), *Topographia Christiana Universi Mundi. Studi in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 455-469.
- L'arredo liturgico delle chiese adulitane (adulis-Eritrea). Nuovi dati dai recenti scavi del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana alla chiesa "del British Museum"*, in *Hortus Artium Medievalium*, 27 (2022) [2023], pp. 60-79 (con M. POLA, B. MALETIĆ, M. CILIBERTI, PH. PERGOLA).

## 2. Convegni, Conferenze e Seminari

- 9 febbraio 2024 Relatore al colloquio internazionale *Perspectives on Byzantine Archaeology in Greece and the Aegean* (École française d'Athènes, Atene, 9/2/2024), con intervento dal titolo *Perspectives on Byzantine Archaeology: From Justinian to the Abbasid Age (6<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Centuries AD): An overview* (con A. CASTORAO BARBA). (9 febbraio 2024) (Invited Speaker).
- 5 febbraio 2024 Moderatore al *III Colloquio internazionale tra dottorandi e dottori di ricerca: Ricerche di Archeologia Cristiana, Tarda Antichità e Alto Medioevo* (Roma, 5-7 febbraio 2024) (Invited Speaker).
- 10 novembre 2023 Relatore alla *XXXV edizione del Premio Anassilaos* (promosso dall'Associazione Anassilaos di Reggio Calabria), con intervento dal titolo *Il deserto e la Natività. Ricerca, valorizzazione e cooperazione al «Campo dei Pastori» a Beit Sahour (Betlemme - PS): oltre l'archeologia* (Invited Speaker).
- 8 novembre 2023 Relatore all'Inaugurazione del XCVIII Anno Accademico del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma, con intervento dal titolo *Oltre l'archeologia. Ricerca, scavo, valorizzazione e cooperazione al «Campo dei Pastori» a Beit Sahour (Betlemme - PS)* (Invited Speaker).
- 11 settembre 2023 Relatore al corso *Byzantine Rome. Unknown Archaeology and History of the Eternal City (400-1000 AD)*, organizzato da Joanita Vroom presso il *Koninklijk Nederlands Instituut Rome (KNIR)* con un intervento dal titolo *Byzantium and Aksum: Cultural, religious and socio-economic encounters along the Red Sea in Late Antiquity* (Invited Speaker).

## 3. Scavi archeologici e Direzione progetti

- Direzione scientifica e coordinamento (con S. SCHIAVONE) del Progetto "*Sheperds Field-Beit Sahour (Palestina): scavo e valorizzazione di un contesto monastico tardo antico in Terra Santa*" (PIAC, *Custodia Terrae Sanctae*, Ministry of Tourism and Antiquities of Palestine).
- Direzione scientifica e coordinamento (con D. BENOCI) del Progetto "*I luoghi cassiodorei. Per una ricostruzione della topografia della diocesi di Scolacium nella tarda antichità*" (PIAC, Arcidiocesi di Catanzaro - Squillace, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro e Crotone).
- Direzione scientifica e coordinamento dell'edizione finale del Progetto "*Adulis: Archaeological Excavations, Christian Heritage and Training The origins of Early Christianity in the Horn of Africa*" (PIAC; ALIPH Foundation; L'Œuvre d'Orient).
- Direzione del *XXV Corso Speciale sull'Instrumentum Domesticum della tarda antichità e dell'alto medioevo*.

## 4. Incarichi esterni

- Professore invitato di Archeologia Cristiana presso la *Pontificia Facoltà Teologica «San Bonaventura» - Seraphicum* (Roma).

## **1. Pubblicazioni**

- The museum of the Roman-Christian necropolis of Tarragona in context*, in *Museum History Journal*, Mar. 2024.
- Apuntes para una historia del museo sacro cristiano desde la antigüedad hasta nuestros días*, Tarragona 2024.
- Schizzi e descrizioni dei mosaici romani nel diario di viaggio di Josep Gudiol i Cunil (1894), in *Atti XXIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma 2024, pp. 647-657.
- Atti del XXIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, a cura di C. ANGELELLI, C. CECALUPO, M. E. ERBA, F. OLEVANO, E. ZULINI, Roma 2024.
- L'archeologia cristiana ai tempi di Scalabrini: l'opera di de Rossi*, in F. BAGGIO, C. DEL- L'Osso (ed.), *Fonti salutarì e perenni. Archeologia cristiana e pietà popolare in Giovanni Battista Scalabrini*, Città del Vaticano 2024, pp. 5-24.
- Riflessioni sulla frequentazione dell'arenario di Priscilla dalla pianta di Filippo de Win- ghe*, in *Archeologia cristiana in Italia, Ricerche, metodi e prospettive (1993-2023)*, XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 20-23 settembre 2022, Quin- gentole 2024, pp. 689-695.
- La "Roma Sotterranea" alla Biblioteca Vallicelliana. Antonio Bosio e Giovanni Severano*, Regensburg 2024.
- Reproduction of catacomb paintings in postcards and their use as museum tools between the nineteenth and the twentieth century: the case of the catacomb of Calixtus*, in *Journal of Heritage Tourism*, 2023.
- Revealing Christian Heritage. Talks on the rediscovery of Christian archaeology between 1860 and 1930. Volume II. Spain.* (ed.), Leiden 2023.
- Josep Gudiol i Cunill y las catacumbas romanas*, in C. CECALUPO (ed.), *Revealing Chri- stian Heritage. Talks on the rediscovery of Christian archaeology between 1860 and 1930. Volume II. Spain*, Leiden 2023, pp. 9-20.
- Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: discipline e docenti*, C. CECALUPO, S. HEID (ed.), Città del Vaticano 2023.

## **2. Revisioni open access**

- Peer Review Report For: *Playing with the cultural pilgrimage to stimulate tourism: the xFORMAL project on cultural heritage and informal learning*. [version 1]. *Open Res Europe* 2023, 3:93.
- Peer Review Report For: *Playing with the cultural pilgrimage to stimulate tourism: the xFORMAL project on cultural heritage and informal learning*. [version 2]. *Open Res Europe* 2024, 3:93.

## **3. Conferenze**

- 1 marzo 2024 *La decorazione musiva della tomba di Pio XI nelle Grotte Vaticane*, XXX Colloquio AISCOM, Castello Pandone, Venafrò.

- 5 dicembre 2024 *Wolfgang Fritz Volbach: ein Museologe der christlichen und byzantinischen Kunst*, LEIZA, Mainz.
- 20 settembre 2023 *L'archeologia cristiana ai tempi di Scalabrini: l'opera di de Rossi*, Congresso "Fonti inesauribili ed edificanti", Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma.

#### 4. Altre attività didattiche

- 8 febbraio 2024-3 maggio 2024 Docente del corso "Museologia Cristiana i Patrimoni" della licenza in Ciències Religioses, Àrea de Filosofia i Ciències Humanes dell'Institut Superior de Ciències Religioses «Sant Fructuós», Tarragona.
- 19 ottobre 2023 "Il mosaico antico in museo e nel restauro nella storia", corso di Teoria e storia del restauro, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - SUSCOR, Università di Torino.
- 12 giugno 2023 "Information in motion. Introduction to digital tools in museums", Summer School del Sistema Museale di Ateneo "LEARN SMA 2023 - Branding and storytelling. Visual and textual communication in museums", Università di Pisa.
- 5 giugno 2023 "From "things" to words. Communication in museums", Summer School del Sistema Museale di Ateneo "LEARN SMA 2023 - Words and museums. The content, design, and function of textual communication", Università di Pisa.

#### 5. Attività divulgative

- 16 aprile 2024 "Historia del museo sacro cristiano desde la antigüedad hasta nuestros días", incontro pubblico dell'Institut Superior de Ciències Religioses «Sant Fructuós», Tarragona.
- 1 dicembre 2023 Partecipazione alla conversazione "Le antichità di Annibale e Ottavio Caro nei disegni di Alonso Chachòn", Teatro Annibal Caro, Civitanova Marche.
- Pubblicazione del portale "LIT! Living in the catacombs" <https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/lit-living-in-the-catacombs/page/home>
- 12 ottobre 2023 "Malta, Ruma u l-arkeologija Kristjana", intervento al programma radiofonico divulgativo "Taħdita Clio" dell'Università di Malta.

#### 6. Altri progetti di ricerca

- Marie Skłodowska-Curie Fellow del progetto "UndergroundMed. The Rediscovery of Catacombs between the 16<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century in the Mediterranean Basin", University of Malta.

Referente per la parte museologica per il progetto “Borarium interactive project”, gestito dal Museo della Bora di Trieste e finanziato dal PNRR – Supporto ai settori culturali e creativi per l’innovazione e la transizione digitale.

Direzione del Progetto “Koinè mediterranea. Studio delle catacombe di Malta e della loro storia in prospettiva transnazionale”, finanziato dall’Associazione per l’archeologia, l’intercultura e la multietnicità e co-finanziato dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale.

Principal Investigator del progetto Conex-Plus-Marie Curie “LIT! Reception of catacomb art in European culture and architecture between the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century”, Universidad Carlos III de Madrid (Progetto concluso a novembre 2023).

Redazione e segreteria scientifica della rivista *Musiva&Sectilia*.

## 7. Organizzazione di mostre

15 febbraio 2024-15 marzo 2024      Organizzazione della mostra “La Roma Sotterranea alla Biblioteca Vallicelliana”, presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma.

## **1. Pubblicazioni**

*La Topografia Cristiana di Cosma Indicopleuste. Il tabernacolo di Mosè figura dell'universo*, in G. CASTIGLIA, C. DELL'OSSO (ed.), *Topographia Christiana Universi Mundi. Studi in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 67-75.

*La teologia delle immagini sacre di Giovanni Damasceno al Concilio di Nicea II*, in V. LIMONE, C. MORESCHINI, *Le immagini sacre e la Chiesa antica, Il secondo concilio di Nicea (787)*, Firenze 2023, pp. 163-178.

*Scene bibliche e testi patristici orientali. Il monumento di Centcelles*, in C. GODOY, A. MUÑOZ, *El monument tardoromà de Centcelles. Actes del Congrés Internacional - Tarragona 28-30 giugno 2022*, Barcellona 2024, pp. 369-375.

## **2. Conferenze**

28 luglio 2023 “Cassiodoro Magno, contesto storico, vita e opere”, *Giornate Viva-riensi. Seminari del Vivarium Project*, Squillace 28 luglio 2023.

22 settembre 2023 “The Priesthood in the Canons of the Council of Nicaea”, *Patristic Colloquy: Nicaea 325 - 2025*, Kalamata (Greece) 20-24 September 2023.

25 gennaio 2024 “Divinisation as the ascetic progress of the faithful. Traces of Gregory of Nazianzus' Anthropology in Maximus the Confessor”, Congresso Internazionale su: *Theosis. Divinisation in Gregory of Nazianzus*, Università di Erfurt (Germania) 24-25 gennaio 2024.

19 aprile 2024 “I canoni di Nicea: l'organizzazione ecclesiastica”, Congres: *Concili de Nicea (325). Història I recepció (I)* Barcellona 18-19 aprile 2024.

### 1. Pubblicazioni

*L'epigrafia cristiana greca e latina in Sicilia: ricerche, metodi e prospettive (2000-2023)*, in M. BRACONI et alii (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022). Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Roma 20-23 settembre 2022*, vol. II, Quingentole 2024, pp. 995-1006.

(con D. MAZZOLENI), *Epigrafia classica e cristiana*, in C. CECALUPO, S. HEID (ed.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 48-63.

Σταυρὸς χριστιανῶν ἐλίς. *Modelli scritturistici, liturgici, omiletici e innografici in due iscrizioni bizantine da Lilybaeum*, in E. ESCUREDO, D. OLIVARES MARTINEZ, P. J. RODIL (ed.). *Crux Triumphalis. Calvarios y vigas de imagineria entre la Edad Media y el Concilio de Trento*, León 2023, pp. 41-50.

*Sepulture eccezionali dalla Sicilia occidentale*, in PH. PERGOLA, S. ROASCIO, E. DELLÙ (ed.), *Sit tibi terra gravis. Sepulture anomale tra età medievale e moderna. Atti del Convegno internazionale di Studi. Albenga (SV). Palazzo Oddo 14-16 ottobre 2016*, Oxford 2023, pp. 241-249.

*Onofrio Panvinio e le iscrizioni cristiane delle chiese di Roma*, in "Ita scriptum inveni. Onofrio Panvinio, un eclettico a Roma nel Cinquecento". *Atti del Colloquio internazionale. Roma 31 ottobre 2023*, in c.d.s.

#### – Recensioni

*Leah di Segni, An introduction to Late Antique Epigraphy in the Holy Land. Studium Biblicum Franciscanum. Collectio Minor 46*, TS Edizioni, Milano 2022, in RACr, XCIX (2023, 2), pp. 380-384.

### 2. Conferenze e Seminari

31 ottobre 2023 *Onofrio Panvinio e le iscrizioni cristiane delle chiese di Roma. Colloquio internazionale "Ita scriptum inveni. Onofrio Panvinio, un eclettico a Roma nel Cinquecento"*. Roma 31 ottobre 2023.

08 marzo 2024 *Riflessi del latino parlato nelle iscrizioni della tarda antichità*, Seminario tenuto presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "M. Picone" di Lercara Friddi (PA). Lercara Friddi 08 marzo 2024.

28 marzo 2024 *Eutichius martyr in ICVR V,13274*. Seminario tenuto presso lo Studio Teologico "San Gregorio Agrigentino". Agrigento 28 marzo 2024.

16 maggio 2024 *Le iscrizioni greche della "statua di Ippolito" in Vaticano: spunti epigrafici per una riflessione interdisciplinare*. International Workshop on the Statue of St. Hippolytus. Vatican Apostolic Library. Città del Vaticano 16 maggio 2024.

29 maggio 2024 *Mummie e mummificazione nella tarda antichità tra epigrafia e iconografia*. Università di Pisa. Corso di Perfezionamento sullo studio delle mummie. Webinar 27 maggio - 7 giugno 2024.

### 3. Visite didattiche

- 26 gennaio 2024 Musei Vaticani. Lapidario Cristiano ex-Lateranense.  
2 marzo 2024 Santa Maria in Trastevere. La collezione epigrafica dell'atrio.  
15 marzo 2024 Catacomba di Vigna Chiaraviglio.

### 4. Attività seminariali della cattedra

- 16 febbraio 2024 dott. U. UTRO, *Immagine e Parola nelle collezioni di antichità cristiane dei Musei Vaticani*.  
1 marzo 2024 prof. D. MAZZOLENI, *Le iscrizioni ebraiche delle catacombe di Roma*.

### 5. Attività di ricerca e Coordinamento scientifico

Coordinamento, con D. Mazzoleni, del progetto di censimento, schedatura ed edizione di ICVR XI. *Inscriptiones Christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores. Inscriptiones intra moenia*.



## 1. Pubblicazioni

- Il santuario della “cripta storica” della catacomba di S. Senatore ad Albano (Roma). Nuove osservazioni*, in F. BISCONTI, M. BRACONI, L. DE MARIA, M. D. LO FARO, L. SPERA (edd.), Ἡ ἀμειπτος, ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. *Scritti per Mariarita Sgarlata*, Todi (PG) 2023, pp. 259-272.
- Premessa*, in P. DE SANTIS (ed.), *Coemeteria Requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016- 2022)*, Città del Vaticano 2023, pp. XIII-XIV.
- La tomba della “donna dei gioielli” nella basilica di papa Marco sulla via Ardeatina a Roma. Analisi archeologica e antropologica*, in PH. PERGOLA, S. ROASCIO, E. DELLÙ (edd.), *Siti tibi terra gravis. Sepolture anomale tra età medievale e moderna. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Albenga (SV), Palazzo Oddo, 14-16 ottobre 2016*, Oxford 2023, pp. 45-63 (in collaborazione con R. Ciaffi).
- Topografia dei cimiteri cristiani*, in C. CECALUPO, S. HEID (edd.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 14-21.
- La catacomba di S. Ilario ad bivium nel territorio di Valmontone (Roma): nuovi dati dagli scavi degli anni 1985-1986*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 99 (2023), pp. 12-75 (in collaborazione con A. LUTTAZZI).
- Discorso inaugurale*, in M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI NICOLAI, D. NUZZO, L. SPERA, F. R. STASOLLA (edd.), *Archeologia cristiana in Italia: ricerche, metodi e prospettive (1993-2022). Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 20- 23 settembre 2022*, Quingentole 2024, pp. 1-3.
- La cristianizzazione del Lazio antico attraverso le più recenti ricerche archeologiche: un bilancio critico*, *ibid.*, pp. 557-604.
- Riflessioni su Centcelles alla luce dei temi trattati nel Convegno*, in C. GODOY FERNÁNDEZ, A. MUÑOZ MELGAR (edd.), *El monument tardoromà de Centcelles. Dades, context, propostes. Actes del Congrés Internacional, Tarragona, Constantí, 28-30 de juny de 2022*, Barcelona 2014, pp. 409-412.

## 2. Comunicazioni scientifiche, Seminari, Conferenze

- 16 settembre 2023 *Memorie paleocristiane ed altomedievali dalla mansio di Tres Tabernae*, relazione tenuta al convegno: *Alle radici del cristianesimo in Terra Pontina*. San Paolo e Tres Tabernae, Cisterna di Latina.
- 20 ottobre 2023 *Gli interventi edilizi del vescovo Urso di Nomentum tra territorio sabino e territorio tiburtino*, comunicazione tenuta al convegno: *Production and settlement in Late Antique and Medieval Italy*. A colloquium in memory of Helen Patterson, British School at Rome.
- 27 novembre 2023 Presentazione del volume *Marinov zbornik. Papers in Honour of Professor Emilio Marin*, Zagreb 2022, Pontificio Collegio Teutonico.
- 18 gennaio 2024 Presentazione del volume di P. De Santis, *Coemeteria Requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale tardoantico di*

*Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022)*, Città del Vaticano 2023, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

- 19 gennaio 2024 *Le archeologie post-classiche nell'Università italiana: geografia, profili degli insegnamenti, corsi di laurea e post-laurea* (in collaborazione con F. Saggiaro), relazione tenuta al I Seminario sulle archeologie post-classiche in Italia. Le archeologie post-classiche del XXI secolo, Auditorium Fondazione Empam-Museo Ninfeo, Roma.
- 27 gennaio 2024 *Gli studi sulla villa degli Anicii e la basilica di S. Stefano sulla via Latina* (in collaborazione con A. Cugno e F. Coarelli), seminario tenuto con F. Coarelli e A. Cugno a Sabati di Arte e cultura "Di villa in villa", Parco Archeologico dell'Appia Antica, Complesso di Capo di Bove.
- 22 marzo 2024 *Il paesaggio religioso di carattere cristiano nel suburbio di Roma: strade e visibilità* (in collaborazione con L. Spera), relazione tenuta al convegno: Forme e aspetti del paesaggio. Percorrendo le strade dell'Italia antica, Roma, Palazzo Massimo.
- 31 maggio 2024 Presentazione del volume di P. Pelagatti, *Il Chorion di Kaukana presso Punta Secca nel Comune di Santa Croce Camerina*, Roma 2023, Università di Roma Tor Vergata.

### 3. Attività sul campo

Direzione scientifica (in collaborazione S. De Angeli e L. Spera) del programma di prospezioni geofisiche nel comprensorio della catacomba di San Callisto per il recupero della rete degli edifici religiosi.

## 1. Pubblicazioni

- con C. CECALUPO (edd.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023.
- Storia del culto cristiano e agiografia*, in Ch. CECALUPO, S. HEID (edd.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 81-97.
- prefazione, in Y. DOHNA SCHLOBITTEN et al. (edd.), *L'Amore divino e profano. Uno sguardo diverso su Raffaello / Himmlische und irdische Liebe. Ein anderer Blick auf Raffael*, Regensburg 2023, pp. 13-16.
- con Th. KIESLINGER, *Monsignore Hugh O'Flaherty. The Hero of the Campo Santo Teutonico*, Regensburg 2023.
- con Th. KIESLINGER, *Monsignor Hugh O'Flaherty. L'eroe del Campo Santo Teutonico*, Regensburg 2023.
- Il significato di paroikía/parochia e la problematica di parlare di „parrocchie rurali“*, in G. CASTIGLIA, C. DELL'OSSO (edd.), *Topographia Christiana universi mundi, Studi in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 77-89.
- Synodalakten als Quellen der Christlichen Archäologie am Beispiel Spaniens*, in F. FORLANI et al. (edd.), *Synodalis consonantia. Konziliengeschichte als Spiegelbild kirchlicher Diskussionskultur und Identitätsfindung, Johannes Grohe zum 70. Geburtstag*, Münster 2024, pp. 185-203.
- (Rec.) Andrew BRIAN MCGOWAN, *Il culto cristiano dei primi secoli. Uno sguardo sociale, storico e teologico (Bologna 2019)*, in *RACr* 99 (2023), pp. 217-220.
- (Rec.) Clemens BRODKORB, Dominik BURKARD (edd.), *Neue Aspekte einer Geschichte des kirchlichen Lebens (Regensburg 2021)*, in *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 86 (2023), pp. 183-186.

## 2. Conferenze

- 4 aprile 2023 *Totenmahle, Agapen, Hauskirchen - was es alles in der Frühen Kirche gab oder auch nicht gab*, Forum Bernhardinum, Berlin-Dahlem.
- 16 maggio 2023 *Flüchtlinge im Vatikan während des Zweiten Weltkriegs - Der Campo Santo als Ort der Wissenschaft und der Zuflucht*, Hanns-Seidel-Stiftung, Campo Santo Teutonico.
- 1° novembre 2023 *Flüchtlinge im Vatikan während des Zweiten Weltkriegs - Der Campo Santo als Ort der Wissenschaft und der Zuflucht*, Hanns-Seidel-Stiftung, Campo Santo Teutonico.
- 9 novembre 2023 Presentazione del libretto *Monsignore Hugh O'Flaherty: The Hero of the Campo Santo Teutonico*, Campo Santo Teutonico.
- 7 dicembre 2023 Presentazione del libro di Teresa Lohr *Die Kirche Santa Maria della Pietà am Campo Santo Teutonico zwischen Historismus und Zweitem Vatikanischem Konzil. Eine kunsthistorische Untersuchung*, Campo Santo Teutonico.

- 11 febbraio 2024 *Das Petrusgrab*, Theologische Studienwoche von “Theologie im Fernkurs / Domschule Würzburg”, Roma.
- 4 marzo 2024 *Kultur als Kristallisation der Liturgie*, Università Papa Giovanni Paolo II a Cracovia, simposion “La Chiesa e la Cultura”, 4-5 marzo 2024, Santa Maria dell’Anima, Roma.
- 27 marzo 2024 *Der Kulturbeitrag der Liturgie oder: Wie die Christen das Fleisches-  
sen verlernten*, Forum Bernhardinum, Berlin-Dahlem.

## 1. Pubblicazioni

*La trasmissione del repertorio figurativo veterotestamentario di San Pietro in Vaticano e di San Paolo fuori le mura fra tradizione e innovazione: alcuni esempi nei cicli romani di area centroitalica*, in F. SCIREA (ed.), *L'esegesi in figura. Cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale*, Collection de l'École française de Rome 589, Roma 2022, pp. 203-229.

*I cicli dell'Antico Testamento di San Pietro in Vaticano e di Santa Maria Immacolata a Ceri. Un caso di utilizzo funzionale delle immagini?*, in C. DELL'OSSO, PH. PERGOLA (edd.), *Titulum nostrum perlege. Miscellanea in onore di Danilo Mazzoleni*, Città del Vaticano 2021, pp. 785-808.

*Iconography of Angels: Roots and Origins in the Earliest Christian Art*, in I. DORFMANN-LAZAREV (ed.), *Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern Mediterranean, the Near East, and Beyond*, Leiden-Boston 2021, pp. 559-589.

## 2. Schede in cataloghi

in A. AMBROGI, R. PARIS (ed.), *Il museo della via Appia antica nel Mausoleo di Cecilia Metella-Castrum Caetani*, Roma-Bristol 2020 (ISBN 978-88-913-1951-7): *Frammento di pulvino di capitello ionico*, p. 97; *Frammento con Scherenkymation*, p. 100; *Frammento di capitello di lesena corinzieggiante*, p. 101; *Frammento di fregio con anthemion*, p. 103; *Frammento di sarcofago con figura umana*, p. 104; *Frammento di panneggio*, p. 105; *Frammento di kyma ionico e astragalo*, p. 106; *Frammento di sima con baccellatura*, p. 113; *Frammento di cornice marmorea con meandro e baccellatura*, pp. 113-114; *Blocco angolare di base con modanature lisce*, p. 115; *Frammento di girale di acanto*, p. 116; *Frammento di cornice marmorea con baccellatura*, p. 117; *Frammento con astragalo e Bügelkymation*, p. 122; *Frammento angolare con Scherenkymation*, p. 123; *Blocco di cornice con fregio*, p. 128; *Frammento di rilievo con panneggio*, p. 129; *Frammento di decorazione architettonica con cespo di acanto*, p. 134; *Frammento di soffitto con lacunare e mensola*, pp. 135-136; *Frammento di statua panneggiata*, p. 169; *Coronamento di altare o di stele*, p. 170; *Blocco di cornice architettonica*, p. 176; *Blocco con modanature lisce*, p. 177; *Blocco di cornice architettonica*, pp. 179-180; *Blocco con modanature lisce*, p. 186; *Frammento di lacunare*, p. 228; *Blocco angolare di cornice con fregio acantiforme e Bügelkymation*, pp. 231-232; *Blocco angolare di base con anthemion*, pp. 343-344; *Blocco di cornice con Bügelkymation, dentelli e kyma ionico*, pp. 476-477; *Blocco di cornice con astragalo, kyma ionico, dentelli e Blattkymation*, pp. 493-494; *Mensola con figura di erote*, pp. 539-541.

## **1. Pubblicazioni**

### **Monografie**

*Le lettere di Rodolfo Lanciani a Giovanni Battista de Rossi nei Codd. Vat. Lat. 14245-14295 della Biblioteca Apostolica Vaticana. Il contributo di un sodalizio all'archeologia romana della seconda metà dell'Ottocento*, Roma (L'Erma di Bretschneider: *Studia archaeologica* 261) 2024.

### **Curatele**

ἡ ἀμενπτος, ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. Scritti per Mariarita Sgarlata, a cura di F. BISCONTI, M. BRACONI, L. DE MARIA, M.D. LO FARO, L. SPERA, Todi 2023.

*Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*, Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022), a cura di M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI NICOLAI, D. NUZZO, L. SPERA, F. R. STASOLLA, Mantova 2024.

### **Articoli**

*Dentro la città, fuori dal pomerio. Uso sepolcrale di spazi intramuranei a Roma dopo il III secolo*, in *Topographia christiana universi mundi. Studi in onore di Philippe Perreola*, a cura di G. CASTIGLIA E C. DELL'OSSO, Città del Vaticano 2023, pp. 179-201.

*Le trasformazioni del paesaggio suburbano*, in R. SANTANGELI VALENZANI, L. SPERA, *La città e il territorio, in Roma altomedievale. Paesaggio urbano, società e cultura (secoli V-X)*, a cura di R. Santangeli Valenzani, Roma (Carocci) 2023, pp. 231-263.

*Epigrafi del sepolcreto esquilino dai Codici Bianchini della Biblioteca Capitolare di Verona*, in ἡ ἀμενπτος, ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. Scritti per Mariarita Sgarlata, a cura di F. BISCONTI, M. BRACONI, L. DE MARIA, M.D. LO FARO, L. SPERA, Todi 2023, pp. 563-581.

*Topografia cristiana di Roma, in Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia cristiana. Discipline e docenti*, a cura di C. CECALUPO, S. HEID, Città del Vaticano 2023, pp. 22-33.

“Gli Imperatori a Roma - gli Imperatori e Roma” nel V secolo. I contesti, in *Das Weströmische Reich und seine Erforschung. Neue Perspektiven*, Hrsg. T. STICKLER, U. ROBERTO, Stuttgart, Kohlhammer, 2023, pp. 357-383.

*A proposito di un «nicchio» nel quale «era dipinta la Madre di Dio, & alcuni Santi» presso le Thermae Antoninianae*, in *Orizzonti. Rassegna di archeologia* 25 (2024), pp. 45-59.

*Roma*, in *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*, Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022), a cura di M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI NICOLAI, D. NUZZO, L. SPERA, F. R. STASOLLA, Mantova 2024, II, pp. 489-516.

*Le strade di Procopio. Viabilità e insediamenti stradali in Italia durante e dopo il conflitto greco-gotico*, in *Justinian's Legacy. The Last War of Roman Italy / L'eredità di Giustiniano. L'ultima guerra dell'Italia romana*, a cura di H. DEY, F. OPPEDISANO, Roma (L'Erma di Bretschneider: *Saggi di storia antica* 45) 2024, pp. 77-151.

## Presentazioni di volumi, recensioni

Presentazione del volume M. BRACONI, D. CASCIANELLI, G. FERRI (ed.), *Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia*, Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti (Roma, 14 ottobre 2022), Città del Vaticano 2023, in *Rivista di Archeologia cristiana* 98, 2 (2022), pp. 7-11.

Hendrik Dey, *The Making of Medieval Rome. New Profile of the City (400-1420)*, Cambridge: Cambridge University Press 2021, 338 pp., in *Journal of the Society of Architectural Historians* 82, 4 (2023), pp. 467-468.

Hendrik Dey, *The Making of Medieval Rome. New Profile of the City (400-1420)*, Cambridge: Cambridge University Press 2021, 338 pp., in *Rivista di Archeologia cristiana* 99 (2023, 2), pp. 389-391.

## 2. Conferenze, Relazioni, Comunicazioni scientifiche

- 21 aprile 2023 *Circuiti produttivi e luoghi dell'artigianato a Roma nella tarda antichità e nell'alto medioevo*, intervento al Convegno Internazionale di Studi "Materiali, tecniche e sedi di lavoro fra tarda antichità e medioevo", Cimitile, Complesso basilicale - Santa Maria Capua Vetere, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (20-21 aprile 2023).
- 8 maggio 2023 presentazione del volume M. BRACONI, D. CASCIANELLI, G. FERRI (ed.), *Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia*, Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti (Roma, 14 ottobre 2022), Città del Vaticano 2023 - Roma, Palazzo Massimo.
- 23 maggio 2023 *Roma tardoantica: una città senza imperatori?*, conferenza all'École Pratique des Hautes Études, Parigi.
- 10 giugno 2023 *Il suburbio nel X secolo*, relazione al Convegno Internazionale di Studi "Roma nel X secolo" (Roma, 6-10 giugno 2023).
- 5 luglio 2023 *Dalla tomba di Paolo alla Giovannipoli: Le trasformazioni nell'area dall'antichità al medioevo*, lezione nell'ambito della Summer School "San Paolo infiamma. La Basilica prima e dopo l'incendio del 1823", Università degli Studi di Roma Tre, 3-7 luglio 2023.
- 2 dicembre 2023 *Presentazione degli studi e nuove indagini condotte nella villa di Sette Bassi* (a cura di Stefano Roascio; conversazioni con i protagonisti delle indagini e scoperte), nell'ambito dei *Sabati di arte e cultura "Di villa in villa"*, Complesso di Capo di Bove, Via Appia antica (Roma).
- 4 dicembre 2023 *Dalla tomba alla città. Il ruolo poleogenetico del santuario apostolico della via Ostiense*, lezione seminariale nell'ambito dei *Seminari del Corso di Laurea triennale in Lettere e beni culturali e del Corso di Laurea magistrale in Letteratura e storia dell'arte*, Università degli Studi del Molise.
- 15 dicembre 2023 Presentazione del volume "Milano. Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale Milanese", Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia, archeologia, Storia dell'arte.

- 19 gennaio 2024 *Epistemologia delle archeologie post-classiche: ambiti cronologici, temi, quadri socio-culturali, strumenti e metodi*. Introduzione alla sessione nell'ambito del *I Seminario sulle archeologie post-classiche in Italia: Le archeologie Post-classiche nel XXI secolo* (Roma, Auditorium Fondazione Empam-Museo Ninfeo, 19-20 gennaio 2024).
- 16 febbraio 2024 Presentazione del volume *ἡ ἄμενπτος, ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς*. Scritti per Mariarita Sgarlata, a cura di F. BISCONTI, M. BRACONI, L. DE MARIA, M.D. LO FARO, L. SPERA, Todi 2023 (Siracusa, Museo Paolo Orsi).
- 20 marzo 2024 *Roma tardoantica. Città cristiana o imperiale?*, conferenza nell'ambito dei *Seminari pisani di Tarda antichità*, a cura di G. AGOSTI, B. BORG, F. OPPEDISANO (Scuola Normale Superiore di Pisa).
- 22 marzo 2024 *Il paesaggio religioso di carattere cristiano nel suburbio di Roma: strade e visibilità*, relazione, con V. FIOCCHI NICOLAI, all'Incontro di studio su *Forme e aspetti del paesaggio. Percorrendo le strade dell'Italia antica* (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2024).
- 19 aprile 2024 *I luoghi del culto di Pietro e Paolo a Roma nei primi secoli del Cristianesimo: dalle fonti scritte alle testimonianze monumentali*, al Convegno *Early Christianity in Rome. Textual, Historical and Archaeological Traditions, International Conference* (Pontifical Biblical Institute, April 18-20, 2024).
- 22 aprile 2024 Intervento, con E. Zanini e A. Molinari, all'incontro su *Costantinopoli del Ciclo di Conferenze "Sono venuto a parlare del mio libro"*, Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società.
- 2 maggio 2024 *L'opzione della sepoltura individuale e familiare in età tardoantica e il tema dell'identità religiosa. Questioni di metodo*, al Convegno Nazionale di Studi *Gli ipogei di diritto privato nell'Italia tardoantica. Approccio interdisciplinare allo studio delle decorazioni pittoriche* (Università di Roma 3, 2-3 maggio 2024).

### 3. Attività di coordinamento scientifico, Direzione di gruppi di studio, Scavi e Restauri

- Coordinamento, con V. Fiocchi Nicolai, del programma di prospezioni geofisiche nel comprensorio della catacomba di San Callisto per il recupero della rete degli edifici religiosi (in collaborazione con l'Università della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei Beni culturali).
- Coordinamento del progetto di catalogazione e edizione delle chiese del suburbio di Roma per il *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*.
- Coordinamento del progetto di ricerca su *"La villa dei Sette Bassi: indagine documentaria e analisi monumentale"*, in collaborazione con il Parco Archeologico dell'Appia antica, l'Università Sapienza di Roma.
- Coordinamento del progetto di analisi monumentale del cd. mausoleo "di Sant'Urbano" al IV miglio dell'Appia antica (ex proprietà Lugari), in collaborazione con il Parco archeologico dell'Appia antica.
- Coordinamento del gruppo di lavoro per l'edizione delle stratigrafie e dei materiali dallo scavo 2007-2009 a San Paolo fuori le mura.



## **1. Pubblicazioni**

*Un'iscrizione sepolcrale cristiana dalla Villa Tiburtina dell'imperatore Adriano. Nuove riflessioni su Villa Adriana in epoca tardoantica*, in «*Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie*», 40 (2022), pp. 98-119.

«*Et in vicu aecclesia Sancti Valeri*». *Note di topografia cristiana sul territorio dell'antica Trebula Suffenas*, in G. CASTIGLIA, C. DELL'OSSO (ed.), *Studi in onore di Ph. Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 127-145.

*Sul luogo del martirio di san Paolo: ancora una nota*, in «*Rivista di Archeologia Cristiana*», 99 (2023), pp. 187-207.

*Ubi ipsa corpore iacet: il culto di Tecla e le sue reliquie, a Roma e in Occidente*, in A. BREMENKAMP, T. MICHALSKY, N. ZIMMERMANN (ed.), *Importreliquien in Rom. Von Damaskus I. bis Paschalis I*, Akten der Internationalen Konferenz (Rom, 12.-14. Oktober 2020), Wiesbaden 2023 (Palilia, 36), pp. 144-161.

*La collezione pontificia di antichità cristiane e i cimiteri del suburbio di Roma: recenti acquisizioni da ricerche documentarie*, in M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI NICOLAÏ, D. NUZZO, L. SPERA, F.R. STASOLLA (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*, Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022), Quingentole (Mantova) 20024, vol. II, pp. 709-719.

*Il tesoro del Sancta Sanctorum. Dal Patriarcio lateranense al Museo Sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in P. VIAN (ed.), *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, VI: Il risveglio dopo il lungo sonno. La modernizzazione da Leone XIII a Pio XI (1878-1939)*, c.s.

## **Recensioni**

G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, *Sepulture, rituali e comunità nei secoli IV-VI d.C. Il cimitero paleocristiano e bizantino di Vaste (Puglia meridionale)*, Oxford 2022 (BAR International Series 3103), pp. iii-xxxii, 1-339. ISBN 9781407360133, in «*Rivista di Archeologia Cristiana*», 99 (2023), pp. 392-394.

## **2. Convegni, Conferenze, Seminari e Attività didattiche**

12 luglio 2023      Nell'ambito della Summer School del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre «*San Paolo infiamma. La Basilica prima e dopo l'incendio del 1823*», ha tenuto una lezione sulla Basilica di S. Paolo f.l.M.

5 dicembre 2023      In occasione della giornata dedicata a «*Il testimone silente. L'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana*», ha presentato le ricerche in corso sulla collezione di Antichità Cristiane dei Musei Vaticani: «*Scavo archeologico, scavo archivistico. Oltre 100 fondi moderni in APUG. L'esempio dei fondi di archeologia cristiana a partire dal fondo di P. Giuseppe Marchi (1795-1860)*».

7 febbraio 2024      Presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, ha moderato la sessione "Archeologia funeraria" del III Colloquio internazionale

tra dottorandi e dottori di ricerca «Ricerche di Archeologia Cristiana, Tarda Antichità e Alto Medioevo».

- 22 marzo 2024 Presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", ha partecipato, in qualità di correlatore, alla discussione della tesi della dott.ssa Samira Ghandchiller «*Analisi antropologiche dei resti scheletrici rinvenuti presso la Basilica di San Paolo fuori le Mura (VIII-XII sec.)*» (Corso di Laurea Magistrale in Biologia Evoluzionistica, Ecologica e Antropologica applicata; relatore: prof.ssa Maria Cristina Martinez-Labarga).
- 23 maggio 2024 Presso i Musei Vaticani, è intervenuto in occasione dell'incontro «*Le vesti di San Pietro e San Giovanni Due straordinarie reliquie del Sancta Sanctorum. Nuove indagini e restauri*».
- 29 maggio 2024 Presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "Sapienza", ha preso parte al seminario «*I percorsi del Sacro in Val d'Aniene: leggere il territorio attraverso le fonti documentarie e lo studio diretto*» (corso del Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura; prof.ssa Daniela Esposito), con un intervento sul tema «*Da Trebula Suffenas alla Massa Iubenzana. Apunti per un'archeologia delle chiese nel territorio tiburtino-sublance*».

## PUBBLICAZIONI DELL'ISTITUTO

---

*Rivista di Archeologia Cristiana* 100, 2023, 2.

D. BENOCI, *Le iscrizioni cristiane dell'Area I di Callisto. Aggiornamenti e nuove acquisizioni*, Città del Vaticano 2023.

C. CECALUPO, S. HEID, *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023.

***In preparazione:***

D. VELESTINO (ed.), *Le iscrizioni cristiane dei Musei Capitolini*.



La Biblioteca mette a disposizione il materiale bibliografico e documentario di supporto all'attività didattica e alla ricerca per i docenti e iscritti ai corsi ordinari del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Possono inoltre accedervi docenti e ricercatori di altre Università, studiosi qualificati che ne facciano motivata richiesta e i laureandi per la preparazione della tesi magistrale. Questi ultimi dovranno presentare una lettera del relatore nella quale sia specificato il titolo dell'elaborato da sviluppare.

La consistenza libraria supera i 50.000 esemplari, considerando volumi monografici, opuscoli, periodici, con incrementi annui di circa 500-600 unità.

La consultazione di monografie e periodici presenti in Biblioteca è libera e a presa diretta, con la sola eccezione degli opuscoli collocati in miscellanee e i volumi antichi del fondo "Riserva", da richiedere al bibliotecario. Ciò comporta l'obbligo di osservare attentamente le disposizioni e il regolamento.

Il materiale, terminata la consultazione, deve essere lasciato sul tavolo di raccolta. Si ha la possibilità di riservare un massimo di 5 libri a proprio nome fino alla fine della settimana, per poi eventualmente prorogare il "Maneat" con richiesta apposita.

All'interno della sala di lettura è attiva una rete wireless.

La Biblioteca non effettua il servizio di prestito individuale e interbibliotecario, ma eroga un servizio di document delivery per finalità di studio e di ricerca e ad uso strettamente personale.

### CATALOGO

Dal 2010, con l'ingresso nella Unione Romana delle Biblioteche ecclesiastiche, la Biblioteca ha adottato Koha Open Source Library System e ha iniziato l'automazione del suo Catalogo con un progetto di recupero di una parte del patrimonio retrospettivo, mantenendo parallelamente la schedatura cartacea. Nel corso del 2022 sono stati effettuati interventi di manutenzione dei dati e un necessario upgrade della piattaforma all'ultima versione di Koha che ha consentito l'ottimizzazione della base dati in riferimento soprattutto ai periodici e ai loro component. Si è, quindi, potuta riprendere la catalogazione informatica del patrimonio bibliografico con il progressivo abbandono della schedatura cartacea, con attenzione particolare alle pubblicazioni dell'Istituto di cui si effettua anche lo spoglio. È a buon punto anche il controllo delle testate periodiche, in particolare la verifica della consistenza dei periodici correnti.

Dal gennaio 2023 la base dati è stata trasferita ad un nuovo dominio, e il Catalogo è ora disponibile all'indirizzo <https://catalogo.piac.it/>

Nel corso dell'anno si è avviato un sistematico controllo delle voci di autorità, limitato alle entità "Persona", nel rispetto degli standard internazionali per la compilazione di intestazioni (RDA - *Resource Description and Access*), e delle Varianti locali della Rete Urbe. La produzione di dati quanto più possibile strutturati e la creazione di relazioni tra entità e risorse permettono connessioni con altre banche dati, circolazione e interoperabilità dell'informazione. In questa ottica il nostro catalogo confluisce nel "web semantico" e contribuisce ai contenuti Wikidata.

L'Istituto è membro dell'URBIS LIBRARY NETWORK che, sotto il patrocinio dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte, supporta

dal 2015 la ricerca e fornisce l'accesso alle risorse delle scienze umanistiche attraverso una rete di 23 Biblioteche accademiche internazionali con base a Roma. Il catalogo della Biblioteca del Piac è condiviso in una piattaforma unica consultabile all'indirizzo [urbis-libnet.org](http://urbis-libnet.org)

In sala di consultazione è riservato un tavolo per le nuove acquisizioni, che rimangono in visione per un periodo di tempo affinché gli utenti ne siano informati. La lista completa delle ultime acquisizioni è consultabile nel bollettino **Novae Accessiones** periodicamente aggiornato.

# REGOLAMENTO DELLA BIBLIOTECA

---

## AMMISSIONE

La Biblioteca del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana è aperta di diritto agli studenti iscritti ai corsi ordinari, agli uditori e ai dottorandi. Sono ammessi alla frequenza studiosi e ricercatori universitari e qualificati senza distinzione di provenienza, religione e cultura; sono ammessi anche i laureandi per la preparazione della Tesi magistrale, che ne facciano motivata richiesta con lettera di presentazione.

## NORME DI FREQUENZA

All'inizio dell'Anno Accademico gli iscritti all'Anno Propedeutico e gli utenti esterni devono ritirare la Tessera di accesso presentando il libretto e due fotografie; quanti siano già in possesso di una tessera dovranno passare dal Bibliotecario per il rinnovo annuale.

L'accesso in Biblioteca è consentito previo deposito di borse, zaini, ombrelli e oggetti ingombranti negli armadietti appositi. La chiave verrà consegnata dalla Portineria consegnando la Tessera o il permesso temporaneo. La Biblioteca non è responsabile di oggetti o beni personali introdotti dagli utenti nei suoi locali.

Nella sala di lettura occorre apporre la propria firma sul Registro di entrata e tenere un comportamento rispettoso e silenzioso

È severamente vietato fumare e consumare cibi e bevande. Non è consentito introdurre in Biblioteca forbici, nastro adesivo, correttori liquidi, colla e altri oggetti che potrebbero danneggiare il materiale librario.

La suoneria dei telefoni cellulari e di qualsiasi dispositivo elettronico deve essere disattivata.

## NORME PER LA CONSULTAZIONE

Il catalogo online è consultabile direttamente all'indirizzo <https://catalogo.piac.it/> oppure tramite link presente nella sezione Biblioteca del sito web dell'Istituto. È altresì condiviso in una piattaforma unica consultabile all'indirizzo <http://www.urbis-libnet.org/vufind/> nell'URBiS Library Network che raccoglie i cataloghi di 23 biblioteche di scienze umanistiche internazionali con sede a Roma. All'interno della Sala di lettura è attiva una rete wireless, con password: "biblioteca". Tutte le risorse bibliografiche a scaffale aperto sono a presa diretta.

I libri in consultazione devono essere conservati e custoditi con cura, evitandone il danneggiamento, la sottolineatura o annotazioni di alcun tipo. Terminata la consultazione, i volumi devono essere depositati sul tavolo di raccolta. È consentito lasciare in deposito un massimo di cinque testi contrassegnandoli con apposito modulo firmato e datato fino al venerdì successivo.

Ogni venerdì tutto il materiale bibliografico in consultazione verrà ricollocato negli scaffali.

Non è consentito far uscire i libri dalla Biblioteca, e in alcun modo dall'Istituto, se non si è stati preventivamente autorizzati. I trasgressori saranno immediatamente espulsi e denunciati alla autorità giudiziaria.

Non si effettuano prestito personale o interbibliotecario.

#### RIPRODUZIONI

È consentita la riproduzione di materiale bibliografico a stampa mediante dispositivi silenziosi propri, come telefoni cellulari o piccoli apparecchi fotografici, nel rispetto della normativa internazionale sul diritto di autore. Lo studioso è responsabile dell'uso delle riproduzioni, siano esse per studio personale o per scopi editoriali e commerciali. In quest'ultimo caso se ne richiede autorizzazione all'Istituto.

#### SORVEGLIANZA

La Biblioteca ha predisposto all'interno dei suoi locali una serie di sistemi di video-sorveglianza e si riserva di eseguire i controlli ritenuti necessari, sia all'ingresso che all'uscita.

#### ORARI

La Biblioteca è aperta dal 1° ottobre al 30 giugno secondo il seguente orario:

LUNEDÌ	08,30 – 18,20
MARTEDÌ	08,30 – 18,20
MERCOLEDÌ	08,30 – 18,20
GIOVEDÌ	08,30 – 17,00
VENERDÌ	08,30 – 13,45

Dal 1° luglio al 30 settembre si effettua orario estivo (8.30 – 13,45) con chiusura per la pausa dal 15 luglio al 31 agosto. Per aggiornamenti in merito a giorni di chiusura e variazioni di orario si ricorda di consultare il sito web e i canali social dell'Istituto.

*Approvato dal Consiglio Accademico il 10.06.2022.*

**La Bibliotecaria**  
Flavia SCHIAVONI



# STATUTA PONTIFICII INSTITUTI ARCHAEOLOGIAE CHRISTIANAE

---

## PROEMIUM

Pontificium Institutum Archaeologiae Christianae a Summo Pontifice Pio XI motu proprio “I primitivi cemeteri di Roma” die 11 Decembris anni 1925 conditum est, ut studiorum atque investigationum scientificarum, circa monumenta antiquitatis christianae et circa primaevam Ecclesiae vitam, cenaculum esset. Ipse Summus Pontifex sede decora aptissimaque Institutum dotavit eique constitutionem et ordinationem dedit. Primo vere anni 1926 lectiones initium habuerunt et die 11 mensis Februarii anni 1928 Eminentissimus Dominus Petrus Card. Gasparri a secretis Status sedem Instituti, a solo erectam, solemniter inauguravit.

Institutum, ab ipsa fundatione, vestigia sequens maiorum de rebus archaeologicis benemerentium, in primis quidem curavit studia archaeologiae christianae promovere necnon in scientificis investigationibus evolvendis dilatandisque cum cultoribus rerum antiquarum operam navare. Ea enim fundatoris Instituti mens fuit ut, qui in aliis Facultatibus studiis antiquitatis sacrae vel profanae sese dedissent, hoc in Instituto Archaeologiae Christianae ultiores progressus ad vitam primaevae Ecclesiae e monumentis penitus conoscendam facerent. Octogesimo anno ab ipsius fundatione elapso, Institutum ad finem sibi propositum exsequendum multiplices progressus in studiis scientificis, effossionibus perscrutationibus habuit. Tamen inde ab origine, attente indole internationali, quam a docentibus studentibusque undique provenientibus tenet, Institutum veluti archaeologiae christianae sedes centralis coeptum est haberi; immo etiam ab anno 1938 perpetuus “Comitatus Promotor” Internationalium Congressuum de Archaeologia Christiana est declaratum. Exinde quindecim Congressus Internationales usque adhuc instituit celebravitque eorumque conclusiones et acta prelo mandavit. Anno insuper 1945 Unione Internationali Institutorum Archaeologiam, Historiam et Artis Historiam colentium Romae constituta, magnum subsidium contulit Pontificium Institutum studiosis ac peritis in omnibus quae ab eisdem de monumentis antiquis tractabantur. Institutum est sodalis Societatis Internationalis Archaeologiae Classicae (AIAC), quae sedem habet Romae. Denique iam ab ipsa fundatione praesertim bibliotheca instructa est, quae nunc libris locupletissima et in rebus praecipue de Archaeologia Christiana ditissima inter alias eminent. Praeter diversarum collectionum opera ab eodem Instituto edita, primatum tenent “Monumenti di antichità cristiana”, “Sussidi allo studio delle antichità cristiane”, “Roma sotterranea cristiana”, “Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores”, “Studi di antichità cristiana”.

Hisce vero temporibus, eodem anno animo cooperationis hoc Institutum diversis viis ac subsidiis familiaritatis consuetudinem cum aliis Institutis atque viris doctis Urbis et Orbis augere non cessat ac in dies persequitur.

Romae, die XXVI mensis Octobris, a. D. MMXXIII.

Titulus I

*De nomine, natura et fine Instituti*

Art. 1 – Secundum naturam et finem sibi praefinitum, Pontificium Institutum Archaeologiae Christianae:

- a) promovet tam investigationes scientificas, quae proxime sacra monumenta et documenta antiqua respiciunt, quam publicationes, quae ad hanc disciplinam pertinent; item cultores archaeologiae christianae subsidiis scientificis adiuvat;
- b) cura, exercet et perficit instructionem studentium in archaeologicis disciplinis, ut postmodum scientia praediti et doctrinae puritate commendati tam in munere professorum in Facultatibus aliisque Institutionibus ecclesiasticis vel statalibus, quam in officio scriptorum de christianis antiquis monumentis et rebus et in cura effodiendi et servandi monumenta artis christianae, scientiae et doctrinae christianae deserviant;
- c) invigilat insuper et studet, ut investigatio christianarum antiquitatum ad evangelizandi munus implendum Ecclesiae praesto sit.

Art. 2 – Media, quibus Institutum finem suum adsequi intendit, haec sunt:

- a) sedula et efficax cooperatio in investigationibus scientificis de christiana antiquitate promovendis et collaboratio cum singulis viris peritis aequae ac cum societatibus et institutionibus scientificis;
- b) curriculum studiorum de archaeologia christiana, quo studentes lectionibus, exercitationibus et monumentorum investigatione huius disciplinae doctores efficiantur;
- c) bibliotheca archaeologiae christianae quam maxime accommodata;
- d) collectiones eorum omnium, quibus haec studia iuvare solent, ut sunt diagrammata, imagines pictae vel photographice expressae, ectypa et alia huiusmodi;
- e) ephemerides periodicae et libri de archaeologia christiana;
- f) congressus internationales de archaeologia christiana ab Instituto tamquam «Comitato Promotore Permanente», ut italice dici solet, promoti;
- g) itinera et peregrinationes ad loca, quae maioris momenti sunt, ad christiana monumenta antiqua cognoscenda;
- h) effossiones vel perscrutationes, quantum fieri potest, circa loca in quibus sacra antiqui aevi monumenta latere putantur;
- i) adscriptio effectiva huius Pontificii Instituti Unioni Internationali Institutum archaeologiam, historiam et artis historiam colentium;
- j) cursus initiationis in archaeologiam christianam de quo in Art. 36;
- k) Institutum quotannis promovet et parat cursus speciales, quibus adesse possunt studentes Instituti vel externi ad numerum, secundum regulas recte statutas;

Art. 3 – Institutum habet a Sancta Sede potestatem dignitates academicas Doctoris et Licentiatum conferendi omnibus qui, studiorum curriculo in Instituto rite peracto, experimenta ad gradus consequendos feliciter superaverint. Institutum habet etiam potestatem conferendi Doctoris dignitatem, cooperantibus aliis universitatibus. Ad gradus, qui cooperante alia Universitate conferuntur, regulae conventionum ad hoc confectarum valent.

Art. 4 – Ea omnia, quae horum Statutorum normis non definiuntur, fieri censentur iuxta Constitutionem Apostolicam “Veritatis Gaudium”, die 8 mensis Decembris anno 2017, a Francisco Summo Pontifice promulgatam, et iuxta “Ordinationes”, a Dicasterio de Cultura et Educatione die 27 Decembris eodem anno ad eandem Constitutionem Apostolicam exsequendam editas.

## Titulus II

### *De communitate academica eiusque regimine*

Art. 5 – Institutum sui iuris est ac Summo Pontifici per Dicasterium de Cultura et Educatione subicitur atque oboedit.

Art. 6 – a) Magnus Cancellarius Instituti est Cardinalis pro tempore Praefectus Dicasterii de Cultura et Educatione.

b) Ad eum pertinent officia et munera a Constitutione “Veritatis Gaudium”, Art. 12, praefinita. Praesertim tutelat finem, iura et munera Instituti ad normam Statutorum; nominat et, si res exigit, suspendit vel expellit hos, de quibus in Art. 7, 11, 17 et 28; decernit gradus academicos et subscribit eorum sollemnia documenta ad normam Art. 44.

c) Eius muneris quoque est, Rectorem nominare, Dicasterio de Cultura et Educatione propositum. Simili modo, « nihil obstat » ab eodem Dicasterio dato, Professores Ordinarios et Extraordinarios ad normam Art. 8, d) et 12, a) nominat.

Art. 7 – Communitas Instituti constat Rectore, Professoribus, Secretario, Bibliothecario, Administris et Studentibus.

Art. 8 – Rector moderat vitam Instituti et «eius unitatem, cooperationem et progressum» promovet “Veritatis Gaudium”, Art. 19, § 2).

a) Vi muneris sui, Institutum regit et eius personam gerit. Ad eum pertinent munera et officia ab academica Ecclesiae legislatione praefinita. Praesertim Consilia convocat eisque praesidet; ordinariam administrationem gerit, propria auctoritate decidens omnia ea, quae Consilio Academico vel Administrativo non sunt expresse reservata; controversias inter Professores, quae sive intra sive extra Consilio ortae sint, partibus auditis, dirimit; in Instituti regimine consiliis etiam singulorum Professorum adiuvatur; res graviores ad Magnum Cancellarium refert; Studentes admittit vel excludit ad normam Statutorum, eorumque diplomata una cum Secretario subscribit et Magno Cancellario subscribenda transmittit.

b) Praeest, adiuvante Consilio Academico, edendis ephemeridibus et libris, de quibus in Art. 2, e), nec quicquam nomine Instituti sine eiusdem expressa approbatione edi potest.

c) Praeest Consilio ad qualitatem promovendam;

d) Inter Professores Ordinarios vel Extraordinarios ab eisdem Ordinariis electus, a Magno Cancellario, Dicasterio de Cultura et Educatione proponente, nominatur.

e) Munere fungitur ad triennium, quo transacto, ad alterum tantum triennium immediate subsequens munus ei prorogari potest.

f) Vi muneris sui Rector est Praesidens Comitatus Promotoris Permanentis Congressuum Internationalium de Archaeologia Christiana promovendorum.

- g) Dicasterium de Cultura et Educatione de rebus gravioribus certiore facit eique singulis trienniis relationem de statu academico, morali et oeconomico Instituti mittit (Ordinationes, Art. 8, 6°).
- h) Omnes casus peculiare in normis non considerati a Dicasterio de Cultura et Educatione solvuntur.
- i) Decanus est professor ordinarius, qui habet maximam vetustatem in munere docendi. Rectoris vice fungitur, si ille impeditus est per quamlibet causam “Veritatis Gaudium”, Art. 15). Decanus professorum concilium convocat, cum eligendus est novus rector, expleto tertio anno sui muneris.

Art. 9 – Assident Rectori Consilia Academicum et Administrativum, necnon Consilium ad qualitatem promovendam.

- a) Consilium Academicum de iis rebus agit, quae ad studia pertinent et singulos Studentes respiciunt. Constat Rectore, Professoribus Ordinariis et Secretario, cum Rector eligendus sit. Ad alia negotia tractanda vocantur etiam ceteri, qui in Instituto docent, id est, praeter Ordinarios, etiam Extraordinarii Incaricati, sicut et Bibliothecarius in iis, quae ad Bibliothecam pertinent. Ad ea vero, quae de Studentibus tractantur, adest etiam in Consilio Studens Ordinarius, a Studentibus ordinariis pluribus suffragiis ad annum designatus.
- b) Consilium Administrativum agit de rebus oeconomicis et constat Rectore, Secretario et duobus Professoribus Ordinariis. Eis adiungi possunt, prout res ad eorum officium pertinentes exigunt, Bibliothecarius et Praefectus collectionum.
- c) Qui sedent in Consilio ad qualitatem promovendam deliguntur per triennium inter professores. Hoc Consilium a Rectore atque tribus professoribus, necnon uno ex alumnis, constitutum est.
- d) His Consiliis praeest ex officio Rector eorumque acta conficit Secretarius.

- Art. 10 –
- a) Consilium Academicum a Rectore, a quo etiam ratio agendorum praefinitur, saltem ter in anno convocatur, ineunte scilicet, medio et exeunte anno academico, deinde quotiescumque agitur de examinibus ad gradus academicos consequendos et quando tertia pars membrorum id scripto petierit.
  - b) Consilium Administrativum similiter a Rectore convocatur et eius est, singulis annis rationem accepti et expensi, Administrationi Patrimonii Sedis Apostolicae reddendam, prius examinare.
  - c) Consilium ad qualitatem promovendam aestimat qualitatem docendi atque administrandi Instituti.

### Titulus III

#### *De docentibus*

Art. 11 – Habentur Professores Ordinarii, Extraordinarii, Incaricati et Invitati. Sunt etiam Lectores et Assistentes. Emeriti, etiamsi hoc titulo fruuntur, inter docentes non computantur. Docentibus omnibus cura sit, disciplinas archaeologicas ad mentem Const. Apost. “Veritatis Gaudium”, Art. 26, ita Studentibus tradere, ut apti fiant ad vitam primorum christianorum enixe cognoscendam et aliis in casu docendam.

Art. 12 – a) Stabiles sunt Professores Ordinarii et Extraordinarii, quorum nominationis ratio haec est. Commissio qualificationis ad actum a Rectore, audito Con-

silio Academico, constituitur et his constat: Rectore, duobus Professoribus Instituti et duobus alterius Universitatis. Eius muneris est, candidatorum merita, dotes et scripta examinare et eos Rectori Consilioque Academico Instituti in quadam « graduatoria », normis Const. Apost. « Veritatis Gaudium », Art. 25-26, et « Ordinationum », Art. 18-19, respondente, praesentare. Rector, nomine Consilii Academici, hunc a Magno Cancellario nominandum Dicasterio de Cultura et Educatione transmittit, qui maxime idoneus ad officium implendum videatur.

- b) Non stabiles sunt Professores Incaricati, Invitati, Lectores et Assistentes, qui a Rectore et, in casu, proponente Professore cuius interest, auditoque Consilio Academico, nominantur.
- c) Assistentes adiuvant Professore in munere docendi et in exercitationibus dirigendis eiusque vices gerunt, si a munere impeditur.
- d) Docentes, ut suo munere satisfacere possint, liberi sint ab aliis muneribus, quae cum ipsorum officio investigandi et docendi, prout a singulis docentium ordinibus in Statutis postulatur, componi nequeant (« Veritatis Gaudium » Art. 29).
- e) Professor stabilis nemo esse potest nisi in una Facultate.

- Art. 13 – a) Professores Ordinarii sint saltem quinque.
- b) Ut aliquis Professor Extraordinarius nominari possit, praeter ea quae Art. 12, a) statuuntur, requiritur, ut scripto monographico et dissertationibus scientificis auctoritatem apud viros doctos sibi comparaverit.
  - c) Professor Extraordinarius, postquam tres annos laudabiliter in Instituto docuerit et scriptum monographicum vel scripta monographiae digna ediderit, ad Ordinariatum promoveri potest.

- Art. 14 – a) Professores Incaricati vel Invitati dicuntur, qui ratione muneris ordinarii, quo in alio Instituto vel Universitate funguntur, aut aetatis iam provectioris, in albo administrativo Patrimonii Sedis Apostolicae inscribi nequeunt, nihilominus ad docendum in Instituto ad tempus adsciri possunt;
- b) nominantur a Rectore, audito Consilio Accademico, consensu Dicasterii de Cultura et Educatione.

- Art. 15 – a) Lectores sunt viri peculiariter periti in aliqua disciplina, qui vocantur, ut eam ad actum vel ad tempus doceant;
- b) nominantur a Rectore, audito Consilio Academico.

- Art. 16 – a) Assistentes, praeter ea quae in Art. 12, c), se ad docendum in disciplina Professoris cui assistunt praeparant, ut quam maxime concursum cui praestest Commissio qualificationis de qua Art. 12, a), possint feliciter superare. Assistentibus officium docendi in casu tantum praedicto Art. 12, c) praefinito competit.
- b) nominantur a Rectore, proponente Professore cuius interest et audito Consilio Academico.

- Art. 17 – a) De Professoribus a munere vel ab integritate vitae aut doctrinae deficientibus ea praxis sequitur, quae ab “Ordinationes”, Art. 22, definita est.
- b) Plena est semper accusato sui defendendi facultas.
  - c) Suspendatur a munere Professor qui plagium perfecit aut si minus recte se gesserit.

- Art. 18 – a) Docentes et officiales omnes a munere cessant, anno septuagesimo aetatis expleto; sed in casibus extraordinariis Consilio Academico facultas est, a Dicasterio de Cultura et Educatione, ut prorogetur annuatim munus, requirendi.
- b) Professores omnes Ordinarii, munere docendi expleto, emeriti declarantur eisque facultas dari potest praelectiones habendi et theses doctorales dirigendi.

#### Titulus IV

##### *De officialibus et administris*

- Art. 19 – Inter officiales primus est Secretarius.
- a) Secretarii officium est adiuvare Rectorem in rebus ordinariis administrandis atque Rectoris et Consiliorum mandata exsequi. In primis munere fungitur a secretis, rationes accepti et expensi tenet, libros et ephemerides editos divulgat et depositum gerit publicationum; de quibus officiis Rectori eiusque consiliis respondet;
- b) nominatur a Dicasterio de Cultura et Educatione, proponente Rectore et audito Consilio Academico;
- c) officio suo fungitur ad quinquennium; quo transacto, ad aliud quinquennium, audito Consilio Academico, denuo nominari potest.
- Art. 20 – a) Ceteri Officiales sunt Bibliothecarius et Praefectus collectionum;
- b) nominantur a Rectore, audito Consilio Academico.
- Art. 21 – a) Administris sunt Scriptor, Curator expeditionum, Custos Instituti et qui in secundaria Instituti officia incumbunt.
- b) nominantur a Rectore, audito Consilio Academico.

#### Titulus V

##### *De studentibus*

- Art. 22 – Instituti studentes sunt:
- a) Ordinarii, qui gradus academicos petunt;
- b) Extraordinarii, qui cursus et exercitationes frequentant sicut Ordinarii, nec vero gradus academicos petunt;
- c) Auditores, qui tantum aliquos cursus frequentant neque examina subire debent.
- Art. 23 – Ut quis Studens cuiuscumque gradus adscribi possit, exhibeat oportet:
- a) si sit clericus vel sacrorum alumnus, litteras commedaticias Praelati sui ordinarii;
- b) si sit laicus, litteras competentis Auctoritatis testimoniales de vita et moribus.
- Art. 24 – Ut quis vero Studens Ordinarius vel Extraordinarius adscribi possit propaedeuticum annum et cyclum ad Doctoris dignitatem obtinendam, praeter ea quae in Art. 23, proferre debet:

- a) si sit clericus vel sacrorum alumnus, secundi cycli diploma in disciplinis archaeologicis, historicis et ad artium historiam pertinentibus vel in theologia; insuper testimonium Superioris alicuius Instituti ecclesiastici Urbis, a Dicasterio de Cultura et Educatione ad hoc approbati, de habituali sua residentia in eodem Instituto, vel rescriptum extracollegialitatis a Vicariatu Urbis sibi concessum;
- b) si sit laicus, secundi cycli diploma in disciplinis archaeologicis, historicis et ad artium historiam pertinentibus.
- c) ab utroque requiritur cognitio sufficiens linguarum latinae et graecae, simul ac ad minimum unius, praeter paternam, linguae modernae;
- d) Studens Ordinarius non admittitur, qui annum septuagesimum superaverit.
- e) ut quis in Instituto inscribi possit ut Studens Ordinarius, colloquium admissionis coram Professoribus subicere et superare debet.

- Art. 25 – a) alumnus, qui adscribitur in cyclo ad Doctoris dignitatem obtinendam, consecutus sit secundi cycli diploma in archaeologia christiana apud Institutum vel anni propaedeutici peculiare testimonium et adeptus sit quidem notam “magna cum laude”, vel apud aliam Facultatem cum aequali suffragio, atque secutus sit iter institutorium praecipuum simile in Archaeologia christiana.
- b) a candidato, ut admitti possit, subeundum et superandum est examen seligens de universo et exponendum est dissertationis argumentum, cum professore statutum.

- Art. 26 – a) Ut quis Auditor admittatur, praeter ea de quibus in Art. 23, et quoad clericorum residentiam in Art. 24, a), 2a parte, dicta sunt, afferre debet documenta, ex quibus apparet, eum studiis peractis idoneum esse ad disciplinas percipiendas quas audire desiderat;
- b) nemo Auditor admittitur qui annum septuagesimum superaverit.

- Art. 27 – a) Praeinscriptio in Instituto Studentium Ordinariorum fit intra quattuor hebdomadas, quae antecedunt diem statutam ad colloquium admissionis ante initium anni academici.
- b) Inscriptio quotannis ab omnibus fieri debet in temporibus statutis, sive studia inchoanda sive proseguenda sint.
- c) Auditores quocumque tempore, de consensu Rectoris, admitti possunt.

- Art. 28 – De Studentibus ab officio vel ab integritate vitae deficientibus, haec est procedura: monentur a Rectore; si ad resipiscentiam non venerint, privantur sessione examinum in una vel pluribus disciplinis a Rectore de consensu Consilii Academici; possunt etiam expelli a Magno Cancellario, proponente Rectore de consensu Consilii Academici. His Consiliis semper assistere debet hic studens, qui ab aliis ad eos repraesentandos electus est.

## Titulus VI

### *De studiorum regimine*

- Art. 29 – Ita de antiquis monumentis christianis studio historico-critico inquiritur, ut Studentes, per tutam certioresque illorum monumentorum interpretationem ad doctrinam, instituta, vitam pristinae Ecclesiae illustranda, idonei efficiantur.

- Art. 30 – a) Studiorum ratio sit ut studentes inviseant et studeant omnia illa monumenta, quae de vita christianorum primi aevi notitiam ferunt.  
b) In disciplinis tradendis et in exercitationibus, quae habentur, curandum est, ut Studentes non solum apti fiant ad docendum et scribendum de archaeologia christiana, sed etiam rationem ediscant monumenta effodiendi atque servandi.

Art. 31 – Tempus studiorum constat anno propaedeutico et cyclo ad Doctoris dignitatem obtinendam.

- a) Annus propaedeuticus efficere petit ut alumnus paret cognitiones peculiare atque investigationis rationes in variis archaeologiae christianae disciplinis, necnon ingenii facultates criticas aptas ad investigationes suscipiendas, museorum peritiam et ad promovenda archaeologica loca.  
b) Cursus ad Doctoris dignitatem obtinendam est trium annorum quidem et, ultra quam alumni eminentem scientiae figuram conficit (etiam in conductione investigationum archaeologicarum, in explorationibus atque in inquisitionibus singulis), petit ut alumnus elaborare possit inquisitionem novam et ratione probam, aptam ad innovandas cognitiones de argumento peculiari archaeologiae christianae; exitus, qui consecuti sunt, editionis dignitatem merere debebunt.  
c) Ad Licentiae dignitatem obtinendam oportet alumnum annum propaedeuticum superare et duo cursus speciales (*Monumenti di Roma cristiana e Technique et Metodologie dell'Archeologia Cristiana*) traditos in Instituto frequentare et dissertationem in aliqua archaeologiae christianae disciplina scribere.

Art. 32 – Disciplinae quae in Instituto docentur, pro dignitate sunt

1. principales:

Architectura christiana antiqua,  
Coemeteria christiana antiqua,  
Doctrina epigraphiae christianae,  
Epigraphia Orbis christiani antiqui,  
Hagiographia,  
Historia cultus christiani,  
Historia Ecclesiae Antiquae  
Iconographia christiana,  
Patrologia  
Topographia Orbis christiani antiqui,  
Topographia Urbis christianae antiquae.

2. auxiliares:

Ars effodiendi et conservandi monumenta,  
Elementa epigraphiae et antiquitatum classicarum,  
Exercitationes epigraphicae,  
Introductio generalis in archaeologiam christianam,  
Leges de culturae patrimonio.  
Museologia,  
Numismatica,  
Paleographia,  
Quaestiones de artis historia,  
Supellex liturgica,  
Topographia classica.



- Art. 33 – a) Studentes anni propaedeutici peculiare testimonium petentes et studentes primo anno inscripti in cyclo ad obtinendam Doctoris dignitatem experimenta subire debent de omnibus disciplinis primi atque secundi anni cursus. Non admittuntur ad examina sustinenda, qui duo tertia praelectionum uniuscuiusque disciplinae non audierint.
- b) Studentes Extraordinarii examina sustinere possunt de omnibus disciplinis ut Studentes Ordinarii et testimonium authenticum habere de examibus superatis.

Art. 34 – a) Iudicium de examinum exitu exprimitur his notis:

non probatus	suffragium	0	–	5,99/10
probatus	»	6	–	6,99/10
bene probatus	»	7	–	7,99/10
cum laude probatus	»	8	–	8,99/10
magna cum laude probatus	»	9	–	9,74/10
summa cum laude probatus	»	9,75	–	10/10

Ad experimentum superandum sufficit nota « probatus ».

- b) In examinibus, quae multiplici experimento constant, datur unum suffragium ab unoquoque Professore de singulis disciplinis. Ex singulis suffragiis de quibus in Art. 34a fit nota media.

Art. 35 – a) Cursus specialis *Monumenti di Roma cristiana* petit, ut studentes monumenta christiana Romae (coemeteria, aedificia ad religionem colendam, collectiones antiquitatum) cognoscant. Iis destinatus est, qui dignitatem academicam iam obtinent et intendunt tribuere huiusmodi cognitiones studio philosophiae vel theologiae in aliqua universitate institutove aut docendo populo vel periegetis de rebus archaeologicis.

Constat lectionibus theoreticis et imaginibus illustratis et aliquo accessu ad ipsa monumenta. Cursus annuus perficitur.

Studentes, qui et cursum praedictum et annum propaedeuticum et cursum specialem *Tecniche e metodologie dell'Archeologia Cristiana* attendunt, Licentiae dignitatem obtinent.

- b) Cursus specialis *Tecniche e metodologie dell' Archeologia Cristiana* petit, ut studentes methodologiam archaeologiae christianae praecipuam cognoscant. Iis destinatus est, qui secundi cycli diploma obtinent et studentibus externis.

Constat lectionibus theoreticis et imaginibus illustratis. Cursus annuus perficitur activitate et exercitio alumnorum.

Studentes, qui et cursum praedictum et annum propaedeuticum et cursum specialem *Monumenti di Roma cristiana* attendunt, Licentiae dignitatem obtinent.

- c) Qui Cursus speciales examinibus superatis legitime peregerint, peculiare testimonium (« certificato ») accipiunt.

Art. 36 – a) Cursus initiationis ad archaeologiam christianam traditur ad dandam scientiam generalem de rebus archaeologicis primi aevi christiani. Iis destinatus est qui cursus philosophicos vel theologicos in aliqua romana Universitate Institutove ad sacerdotium obtinendum frequentant et laicis, qui desiderio trahuntur scientifico, etsi non altiore modo, monumenta primi aevi christiani cognoscenda. Constat lectionibus theoreticis, imaginibus illustratis, et aliquo accessu ad ipsa monumenta. Cursus perficitur anno unico.

- b) Qui cursum initiationis examinibus superatis legitime peregerint, peculiare testimonium (« certificato ») accipiunt, se esse idoneos ad superiora archaeologiae studia aggredienda.

## Titulus VII

### *De gradibus academicis*

Art. 37 – Ut quis Licentiam consequatur, requiritur ut:

- 1° dissertationem scriptam confecerit de qua in Art. 38, a), eaque a Consilio Academico probata sit;
- 2° examina uniuscuiusque disciplinarum anni propaedeutici;
- 3° examina cursuum specialium *Monumenti di Roma cristiana et Tecniche e metodologie dell'Archeologia Cristiana*.

Art. 38 – Candidati ad Licentiam proponunt Professore, cuius interest, vel ab eo accipiunt, argumentum dissertationis scriptae. Quae paginas dactyloscriptas in -8° inter 50 et 100 implere et Rectori Instituti triginta diebus ante experimentum orale tradi debet.

Art. 39 – Ut quis Doctoratum consequatur, requiritur ut:

- 1° - superaverit examina anni propaedeutici.
- 2° - audiverit, in cursus primo anno, omnes disciplinas et, in cursus secundo anno, saltem tres disciplinas similes argumento dissertationis;
- 3° - detulerit, in cursus duobus primis annis, in publico consessu, exitus in investigationis progressu.
- 4° - exhibeat dissertationem scriptam, qua demonstrat se aptum esse investigationibus scientificis et sua elucubratione aliquid originale et novum attulisse scientiae archaeologiae christianae.

Art. 40 – Quod ad dissertationem attinet:

- a) dissertatio componi potest vel lingua latina vel aliqua nunc vulgari e sequentibus: anglica, gallica, germanica, hispanica, italica;
- b) implere debet saltem 150 paginas textus dactyloscriptas in -8°;
- c) tradenda est Rectori Instituti triginta diebus ante tempus ad defensionem designatum, tribus exemplaribus, quorum unum tabulis praeditum, si quae sint adiciendae;
- d) primum examinabitur a duobus Professoribus, quorum primus dissertationem moderavit, alter a Rectore Instituti designatur. Hi duo Professores iudicium scriptum de dissertatione et suffragium quod ei assignaverint, Rectori tradunt, qui ea omnibus Professoribus Ordinariis et Extraordinariis communicat eorumque sententiam circa approbationem theseos et suffragium in Consilio Academico, defensionem praevio, requirit.
- e) defensio theseos habebitur coram omnibus Professoribus per horam saltem, qua candidatus exponit et defendit operam suam contra observationes et difficultates horum duorum Professorum, de quibus in paragrapho praecedenti, necnon, pro re, aliorum Professorum praesentium.

Art. 41 – Testimonium authenticum de adepto Doctoratu non traditur, antequam dissertatio, vel amplia pars eius, Consilio Academico adnunte, typis edita sit; cuius exemplar unum mittendum est ad Dicasterium de Cultura et Educatione, ad Bibliothecam Instituti et ad praecipua Studia archaeologica.

- Art. 42 – Collatio Doctoratus “honoris causa” in casibus extraordinariis conferri potest cultoribus peritissimis et clarissimis in Archaeologia Christiana vel ob peculiariter merita culturalia in promovendis scientiis ecclesiasticis acquisita (*Veritatis Gaudium* Tit. VII art. 51), ex matura deliberatione Consilii Academici, de consensu Magni Cancellarii et “nihil obstat” a Sancta Sede obtento.
- Art. 43 – Documenta Instituti de collatis gradibus academicis mentionem faciunt:
- S. Sedis nomine auctoritateque gradus conferuntur;
  - potestatis a S. Sede factae gradus academicos conferendi;
  - in documento Doctoratus, notae quam candidatus obtinuit in dissertatione, cuius titulus significandus est.
- Art. 44 – Subscribunt documentis sollemnibus graduum collatorum:
- Licentiae: Rector et Secretarius.
  - Doctoratus: Magnus Cancellarius, Rector et Secretarius.

## Titulus VIII

### *De rebus didacticis*

- Art. 45 –
- Professoribus et Studentibus praesto est Bibliotheca Instituti, quae libris de archaeologia christiana instructa est et quotannis ad hunc finem augebitur.
  - Bibliothecae augendae, conservandae, administrandae providebitur ex redditibus patrimonii et ex proventu librorum, quorum editionem Institutum curat.
  - Leges quae Bibliothecae usum gubernant hae sunt:
    - Studentibus et Auditoribus Instituti per ipsum libellum inscriptionis datur ius et officium eam frequentandi;
    - ceteri adire eam possunt de speciali facultate Bibliothecarii, quam obtinere possunt per praesentationem a Rectore, vel a Professoribus (Instituti vel aliarum Universitatum), vel a Secretario Instituti factam;
    - nemo libros aut librorum partes e Bibliotheca asportare potest.
- Art. 46 – Institutum possidet gypsothecam et collectiones tabularum et imaginum per picturam et photographiam confectarum, quae ad monumenta christiana antiqua illustranda apta sunt. Leges quae harum Collectionum usum gubernant eadem sunt quae de Bibliotheca (Art. 45, c) latae sunt.

## Titulus IX

### *De rebus oeconomicis*

- Art. 47 –
- Patrimonium foundationis a Summo Pontifice Pio XI datum, ex cuius redditibus annuis Instituti necessitatibus provideretur, ab Administratione Patrimonii Sedis Apostolicae administratur.
  - Administratio ordinaria Instituti spectat ad Rectorem, cui assidet Consilium Administrativum de quo Art. 9, b).
- Art. 48 – In statuendis honorariis et emeritis stipendiis Rectoris, Professorum et Officialium observantur normae, quae vigent in ceteris Institutis Pontificiis.

- Art. 49 – Studentium taxae quotannis a Consilio Administrativo statuuntur. Taxae pro examinibus, quoties candidatus admissionem ad experimenta petit, solvendae sunt, sive prima vice sive ad experimentum repetendum.
- Art. 50 – A tributis solvendis Rector dispensare potest extra ordinem plene vel ex parte, attentis Studentium specialibus conditionibus, quae validis argumentis probandae sunt.
- Art. 51 – Studentibus praesto sunt aliqua beneficia scholastica (vulgo “bursae studiorum”). Quibus conditionibus et quando haec beneficia conferantur et confirmantur, singulis annis Consilium Academicum statuit et pervulgat.

## Titulus X

### *De relationibus cum aliis Facultatibus et Institutis*

- Art. 52 – Pontificium Institutum Archaeologiae Christianae ab ipsa sua fundatione Seminariis diocesanis, quibusdam Universitatibus, Institutis et Facultatibus praesertim ecclesiasticis magnum subsidium circa monumenta sacra antiquitatis christianae investiganda et illustranda confert ac cooperationem cum eis fovet. Nunc ut ratio illa studiorum, quae «interdisciplinarietas» dicitur, facilius adsequatur, hoc Pontificium Institutum cum aliis qui colunt studia patristica, liturgica, historica et litteraria, classica vel christiana, collaborationem mutuam enixe promovet, ad archaeologiae christianae monumenta melius cognoscenda atque illustranda.
- Art. 53 – Quoniam studium archaeologiae christianae nunc in Facultatibus Sacrae Theologiae inter disciplinas theologicas necessarias enumeratur (Ordinationes, Art. 55, 1°, b), hoc Institutum Archaeologiae Christianae inter capita studiorum ecclesiasticarum recensetur (Ibid., App. II ad Art. 70 Ordinationum). Insuper, ad mentem sui fundatoris, Summi Pontificis Pii XI v.m., in communicationibus investigationibusque scientificis faciendis, cum Pontificia Commissione de Archaeologia Sacra et cum Pontificia Academia Romana Archaeologiae collaborat.
- Art. 54 – Ad doctoratum quod attinet, qui cooperante alia universitate obtinetur, inscripti in numero studentium Instituti aut Universitatis pontificiae vel externae unam vel alteram institutionem ad dissertationem scribendam alternare possunt.  
Doctoratus, qui cooperante alia universitate obtinetur, consequitur secundum regulas, quas rectores universitatum participantium, Consilio Academico approbante et certo consensu Dicasterii de Cultura et Educatione statuerunt. Doctorandus ab alia universitate commendatus omnes primi anni cursus Instituti frequentare debet.

## Titulus XI

### *De emendationibus Statutorum*

- Art. 55 – Omnes Statutorum emendationes approbandae sunt a Dicasterio de Cultura et Educatione.

## CORSO DI DOTTORATO (Terzo Ciclo)

### Art. 1 – *Corso di Dottorato*

Il corso di Dottorato ha la durata di tre anni, preceduti da un Anno Propedeutico, e, oltre a completare l'alta formazione scientifica dello studente (anche nel campo della conduzione di scavi archeologici, ricognizioni sul campo e analisi monumentali di dettaglio), mira a renderlo in grado di elaborare una ricerca originale, condotta con rigoroso metodo scientifico, capace di innovare le conoscenze su un tema specifico dell'Archeologia cristiana; i risultati conseguiti dovranno meritare la dignità di pubblicazione.

### Art. 2 – *Anno Propedeutico*

- a) Per l'ammissione al Dottorato è necessario acquisire la preparazione di base negli insegnamenti dell'Archeologia cristiana con la frequenza di un Anno Propedeutico. L'Anno Propedeutico è concepito come un'unità formativa autonoma che permette di acquisire 60 ECTS.
- b) Per l'iscrizione all'Anno Propedeutico si richiede un grado accademico di secondo livello in discipline archeologiche, storiche, storico-artistiche o in teologia (ad esempio, per l'Italia, la Laurea in Lettere del "vecchio ordinamento" o la Laurea Specialistica e Magistrale) per i paesi che aderiscono al Processo di Bologna; per quelli che non aderiscono al Processo di Bologna, il Consiglio Accademico opererà una valutazione del grado accademico. È richiesta anche una conoscenza sufficiente del Latino e del Greco. L'eventuale debito formativo nel Latino o Greco potrà essere assolto attraverso la frequenza di corsi di base (esterni o eventualmente interni all'Istituto); tale frequenza dovrà essere documentata con un attestato.
- c) Per accedere all'Anno Propedeutico gli studenti devono presentare *curriculum* e titoli, che saranno valutati dal Consiglio; se ritenuti validi, saranno ammessi alla frequenza.
- d) Ogni anno potranno essere ammessi a frequentare l'Anno Propedeutico non più di 20 studenti ordinari (art. 2c).
- e) Si ammettono all'Anno Propedeutico, dopo la presentazione di una domanda cautelativa, anche gli studenti che conseguiranno nella propria università la laurea di secondo ciclo, richiesta per l'iscrizione (art. 2b), nei mesi di novembre-dicembre dell'anno accademico in corso; se i titoli saranno valutati positivamente, lo studente potrà iscriversi e seguire i corsi come straordinario, formalizzando in seguito (entro comunque l'anno accademico) la sua immatricolazione.
- f) Non viene ammesso come studente ordinario chi ha superato l'età di 70 anni.
- g) Le domande di iscrizione si accettano presso la Segreteria dell'Istituto dal 10 settembre al 10 ottobre di ogni anno. Lo studente è tenuto a presentare un *curriculum*, il certificato di laurea con l'elenco degli esami sostenuti, oltre al tema della tesi di laurea e il nome del relatore, ed eventuali attestati e titoli ritenuti utili alla sua valutazione. Inoltre, gli ecclesiastici devono pro-

durre una presentazione dell'Ordinario e una dichiarazione del Superiore di un Istituto Ecclesiastico di Roma che ne attesti la residenza presso il medesimo. I laici devono presentare una lettera del parroco o di altro ecclesiastico che ne attesti la probità morale.

- h) L'iscrizione all'Anno Propedeutico, dopo aver ottenuto il parere positivo del Consiglio, si potrà effettuare fino al giorno di apertura dell'anno accademico. I nuovi studenti dovranno pagare la tassa di iscrizione e presentare sette fotografie.
- i) Uno studente iscritto ad un'altra università, che segue come studente ordinario singoli insegnamenti dell'Anno Propedeutico o del primo anno di Dottorato (cfr. art 3b), dovrà comprovare la sua idoneità attraverso un colloquio con il professore della disciplina.
- j) All'inizio di ogni anno accademico, gli studenti del corso dell'Anno Propedeutico eleggono un proprio rappresentante. Le elezioni si svolgono a scrutinio segreto. Il rappresentante degli studenti deve facilitare la comunicazione tra gli studenti e l'Istituto e può essere presente alle riunioni del Consiglio Accademico per i punti all'Ordine del Giorno dedicati agli studenti.

### **Art. 3 – Ammissione al Dottorato**

- a) Può accedere al Corso di Dottorato lo studente che abbia frequentato l'Anno Propedeutico e sostenuto gli esami relativi, ovvero sia in possesso del Diploma di Licenza V.O. rilasciato dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (cfr. artt. 10-11); si richiede la votazione minima di "*magna cum laude*".
- b) Possono anche accedere al Corso di Dottorato studenti di altre università, che abbiano conseguito, con una votazione pari a "*magna cum laude*", un diploma di secondo ciclo o titolo equipollente; il *curriculum studiorum* dovrà aver compreso materie specifiche dell'Archeologia Cristiana secondo un *iter* equivalente a quello dell'Anno Propedeutico dell'Istituto, valutato in modo insindacabile dal Consiglio Accademico.
- c) Lo studente dovrà anche possedere la conoscenza adeguata di almeno una lingua moderna oltre l'Italiano, comprovata da attestati, dal *curriculum* di studi e da una verifica scritta da sostenere durante l'esame di ammissione (art. 3d).
- d) Gli studenti in possesso di questi requisiti, sia quelli provenienti dall'Istituto che da altre università, sono ammessi a sostenere un esame di ammissione, consistente in una prova scritta su uno degli argomenti proposti dal Consiglio. Gli elaborati potranno essere redatti in una delle lingue ammesse nelle Università Pontificie.
- e) Il candidato dovrà inoltre proporre un tema di ricerca da svolgere come tesi di Dottorato, tema che, nel caso di superamento della prova, sarà approvato dal Consiglio, il quale provvederà pure ad affidare lo studente alla guida di uno dei docenti.
- f) Il numero massimo di studenti ammessi al Corso di Dottorato è ogni anno di 10.

### **Art. 4 – Struttura del Dottorato**

- a) Nel primo anno, il dottorando dovrà frequentare i corsi previsti dal programma didattico, miranti al completamento della preparazione specifica nelle varie discipline dell'Archeologia Cristiana e partecipare ad attività sul

campo. Alla fine dell'anno accademico lo studente dovrà sostenere i relativi esami, maturando un totale di 60 ECTS.

- b) Nel secondo anno, il dottorando dovrà frequentare almeno tre corsi o seminari, indicati dal Consiglio Accademico, con obbligo di presenza, ma senza dover sostenere l'esame finale. Tali corsi non fanno maturare ECTS. Il dottorando dovrà inoltre partecipare alla preparazione dell'annuale viaggio di studio. Potrà anche essere invitato a tenere seminari su temi affini a quelli della sua ricerca nell'ambito degli insegnamenti impartiti nell'Istituto.
- c) Nel terzo anno di corso lo studente sarà interamente impegnato nella stesura della tesi dottorale.
- d) Alla fine di ogni anno accademico il lavoro di ricerca sarà sottoposto ad una verifica di avanzamento da parte dei docenti. Ogni studente dovrà far pervenire in segreteria, almeno entro 15 giorni prima della data fissata nel mese di ottobre, un elaborato di sintesi o capitoli nella stesura definitiva (questi ultimi obbligatori dal II anno di corso), già vagliati dal *tutor* e completi di apparato bibliografico, dai quali possa emergere chiaramente lo *status* del lavoro. La valutazione positiva dell'avanzamento della ricerca sarà vincolante per il passaggio all'anno successivo del Corso di Dottorato.

#### **Art. 5 – Dottorato in co-tutela**

- a) Sono ammessi dottorati in co-tutela, che consentano agli iscritti presso l'Istituto o presso università italiane e straniere di svolgere la tesi di dottorato con periodi di ricerca alternata nelle due sedi. La tesi sarà seguita da due *tutores*, uno per l'Istituto, l'altro per l'università partner.
- b) Ogni dottorato in co-tutela è regolato da apposita Convenzione stipulata tra i Rettori delle università interessate, previa approvazione della stessa da parte del Consiglio Accademico. Prima della stipula dell'accordo di co-tutela la proposta deve essere preventivamente approvata dalla Congregazione per l'Educazione Cattolica (Lettera della CEC prot. nr. 655, 656, 657/2015), alla quale far pervenire la documentazione complementare alle Convenzioni stipulate.
- c) La co-tutela di tesi di dottorato può essere attuata a favore di dottorandi iscritti al primo anno di corso. Per i Dottorati proposti da altra università il dottorando dovrà frequentare tutti i corsi previsti per il primo anno di corso di dottorato con verifica finale.

#### **Art. 6 – Borse di studio**

- a) L'Istituto assegna ogni anno una borsa di studio per il Corso di Dottorato in base alle disponibilità economiche o a convenzioni con altri Enti. Il vincitore della borsa si impegna a non percepire altro reddito fisso. Nel caso egli rinunci alla borsa di studio, questa passerà automaticamente al primo degli idonei del medesimo concorso.
- b) Inoltre, l'Istituto può assegnare ogni anno una borsa di studio per l'Anno Propedeutico in base alle disponibilità economiche o a convenzioni con altri Enti. Il vincitore della borsa si impegna a non percepire altro reddito fisso. Nel caso egli rinunci alla borsa di studio, questa passerà automaticamente al primo degli idonei del medesimo concorso.
- c) I borsisti non pagano la tassa di iscrizione. Pagano, invece, regolarmente il diploma. Sono tenuti a prestare la loro collaborazione nell'Istituto, così come loro sarà indicato all'inizio dell'anno accademico.

- d) Nel caso in cui il titolare di borsa di studio non superi la prova per il passaggio d'anno, la borsa viene sospesa per l'anno successivo e riprende al superamento del passaggio d'anno seguente. Nel caso in cui, per una seconda volta, il titolare di borsa di studio non superi la prova per il passaggio d'anno, la borsa viene definitivamente interrotta.

#### **Art. 7 – Rappresentante degli studenti**

All'inizio di ogni anno accademico, gli studenti del Corso di Dottorato eleggono un proprio rappresentante. Le elezioni si svolgono a scrutinio segreto. Il rappresentante degli studenti deve facilitare la comunicazione tra gli studenti e l'Istituto e può essere presente alle riunioni del Consiglio Accademico per i punti all'Ordine del Giorno dedicati agli studenti.

#### **Art. 8 – Tesi di Dottorato**

- a) Il titolo della tesi di Dottorato, approvato al momento dell'ammissione (cfr. art. 3d), deve essere depositato in Segreteria su modulo apposito, firmato dal professore di riferimento e dallo studente. Il tema di ricerca, nel caso di sospensione temporanea degli studi da parte del dottorando, sarà a lui riservato per non più di cinque anni.
- b) La tesi di Dottorato può essere scritta in Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo o Latino, e deve essere di almeno 150 pagine (non contando la bibliografia finale e le illustrazioni). La tesi va consegnata in Segreteria in tre copie almeno 30 giorni prima della difesa.
- c) La tesi sarà difesa di fronte a una commissione composta dai docenti dell'Istituto ed eventualmente da professori esterni. Nella seduta, il candidato dovrà esporre e difendere i suoi argomenti, rispondendo alle osservazioni del relatore e del correlatore e degli altri professori presenti.

#### **Art. 9 – Pubblicazione della tesi e conseguimento del diploma di Dottorato**

Il "*testimonium authenticum de adepto Doctoratu*" (Diploma di Dottorato) si consegna solo dopo che la tesi (o almeno una sua parte significativa) venga pubblicata. L'Istituto garantisce la pubblicazione delle tesi di Dottorato approvate come ampio articolo nella Rivista di Archeologia Cristiana; in casi eccezionali, qualora il Consiglio Accademico valutasse il lavoro di grande valore, si riserva la possibilità di pubblicarlo sotto forma di monografia. I relatori dovranno esprimere il loro parere in merito per iscritto. L'elaborato, con eventuali modifiche e correzioni suggerite dal relatore, dovrà comunque essere approvato per la pubblicazione dal Consiglio, previa la consueta lettura di due censori.

## **LICENZA (Secondo Ciclo)**

#### **Art. 10 – Ammissione alla Licenza**

- a) Accedere al Corso di Licenza gli studenti in possesso di un grado accademico di secondo livello in discipline archeologiche, storiche, storico-artistiche o in teologia, secondo quanto indicato per l'ammissione all'anno propedeutico (art. 2 b Regolamento). È richiesta anche una conoscenza sufficiente del Latino e del Greco.



- b) Per gli studenti provenienti dalle Università Pontificie o Ecclesiastiche l'ammissione al Corso di Licenza è subordinata al possesso del diploma di I livello, ossia il Baccalaureato in Sacra Teologia, con un percorso quinquennale di studi. Tali studenti dovranno necessariamente conseguire il secondo grado accademico per essere ammessi al Corso Dottorale.

#### **Art. 11 – Struttura**

L'Istituto fornisce anche la possibilità di conseguire il titolo di *Licenza* (corrispondente ad una laurea di 2° ciclo), per il quale è valido l'Anno Propedeutico (60 ECTS) cumulato con i crediti dei due Corsi speciali erogati dall'Istituto (*Monumenti di Roma cristiana* [25 ECTS] e *Tecniche e metodologie dell'Archeologia Cristiana* [25 ECTS]) e la presentazione di un elaborato finale (10 ECTS), per un totale di 120 ECTS. Qualora i due corsi non fossero attivati per motivi contingenti, il Consiglio può indicare ai candidati di seguire il percorso didattico del I anno di Dottorato per un numero di crediti pari a 60 ECTS.

#### **Art. 12 – Tesi di Licenza**

- a) L'argomento e il titolo del lavoro scritto necessario per conseguire la Licenza devono essere approvati da un professore dell'Istituto, competente per argomento, e consegnati in Segreteria entro il 30 novembre dell'anno accademico nel quale si intende conseguire il Diploma. Il professore seguirà come *tutor* la redazione della tesi.
- b) L'elaborato verrà consegnato in Segreteria, in due copie, entro il mese di maggio. Per eccezionali e documentati motivi, che saranno vagliati dal Consiglio Accademico, lo studente ha la possibilità di consegnare la tesi entro il 10 di ottobre.
- c) La tesi di Licenza dovrà avere una lunghezza compresa tra le 70 e le 100 pagine di testo (escluse la bibliografia finale e le illustrazioni).

## **CORSI SPECIALI**

#### **Art. 13 – Corsi speciali**

- a) Ogni anno l'Istituto eroga Corsi speciali, che fanno maturare 25 ECTS. Possono iscriversi sia esterni, provvisti di un titolo scolastico superiore, sia studenti che abbiano frequentato l'Anno Propedeutico e sostenuto i relativi esami e che intendano conseguire il Diploma di Licenza (cfr. art. 10), invece che seguire il percorso dottorale.
- b) Il Consiglio Accademico affida ad uno dei professori il coordinamento dei Corsi speciali; questi sottoporrà alla fine di ogni anno accademico al Consiglio stesso per approvazione la programmazione didattica prevista per l'anno successivo.

#### **Art. 14 – Diplomi**

Ogni anno l'Istituto eroga diplomi specialistici, destinati agli Studenti Uditori (Archeologia di Roma Cristiana, Architettura Cristiana Antica e Liturgia, Arti Cristiane e Musealizzazione dei siti Cristiani, Parola e Immagini, etc.) che fanno maturare 6 o 9 ECTS. Per ottenere tali Diplomi occorre frequentare regolarmente due (per 6 ECTS) o tre (per 9 ECTS) corsi e al loro termine sostenere l'esame.

## CATEGORIE DI STUDENTI

### Art. 15 – *Ordinari*

- a) Sono gli studenti che seguono tutti gli insegnamenti dell'Anno Propedeutico, del Corso di Dottorato o che intendano conseguire il Diploma di Licenza; essi sostengono, alla fine di ogni anno in cui siano previsti, gli esami per le varie discipline.
- b) Possono far parte degli studenti ordinari anche gli studenti ordinari di altre università che desiderano seguire singoli insegnamenti e sostenere gli esami relativi, allo scopo di conseguire ECTS spendibili nel *curriculum* di studio dell'università di provenienza.

### Art. 16 – *Straordinari*

Sono gli studenti che seguono tutti gli insegnamenti dell'Anno Propedeutico e del primo anno di Dottorato, come gli ordinari, ma senza conseguire diplomi.

### Art. 17 – *Uditori*

Sono gli studenti che seguono alcuni insegnamenti (fino al massimo di tre), senza sostenere il relativo esame.

## ESAMI, TASSE E DIPLOMI

### Art. 18 – *Esami*

- a) L'iscrizione agli esami si effettua dopo la fine delle lezioni e, per il conseguimento del Diploma di Licenza, dopo aver consegnato l'elaborato finale. Per essere ammessi all'esame di una singola materia occorre aver frequentato almeno i 2/3 delle lezioni. Si computano come lezioni frequentate anche quelle cui lo studente non ha potuto presenziare per motivi di salute (attestate da certificato medico) o altre cause considerate giustificate dal Regolamento generale della Curia Romana (artt. 54 e 55, consultabile su [www.vatican.va](http://www.vatican.va)).
- b) La firma attestante la presenza va apposta nel "Foglio delle presenze" all'inizio di ogni lezione o visita. La presenza a lezioni straordinarie (cioè fuori dal regolare orario) non dovrà essere comprovata da firma.
- c) Gli esami si svolgono, salvo eccezioni (vedi art. 17e), nel mese di giugno.
- d) Il giudizio viene espresso con i seguenti voti:

<i>non probatus</i>	voto	0	–	5,99/10
<i>probatus</i>	»	6	–	6,99/10
<i>bene probatus</i>	»	7	–	7,99/10
<i>cum laude probatus</i>	»	8	–	8,99/10
<i>magna cum laude probatus</i>	»	9	–	9,74/10
<i>summa cum laude probatus</i>	»	9,75	–	10/10

Per superare l'esame è sufficiente il voto "*probatus*".

- e) Se lo studente non supera l'esame, potrà ripetere la prova nella sessione di ottobre. Gli studenti che non potranno sostenere l'esame nel mese di giugno per motivi di salute o altre cause considerate giustificate dal Re-

golamento Generale della Curia Romana devono comunicare la loro assenza prima del giorno degli esami (salvo cause di forza maggiore), pena l'esclusione dalla possibilità di sostenere la prova nella sessione di ottobre.

- f) Chi non supera tutti gli esami dell'Anno Propedeutico (eventualmente anche distribuiti su due anni, art. 20b) non potrà essere ammesso al Dottorato.
- g) La valutazione conseguita per il Diploma di Licenza è il risultato della media tra il voto della tesi e la media dei voti ottenuti agli esami dell'Anno Propedeutico e dei due Corsi speciali.

#### **Art. 19 – Crediti formativi (ECTS)**

- a) L'Istituto adotta il sistema europeo di trasferimento dei crediti (*European Credit Transfer System*). Ad ogni corso corrisponde un numero di crediti che concorre al totale di 60 ECTS rispettivamente per l'Anno Propedeutico e per il primo anno di Dottorato. 1 ECTS corrisponde a 25 ore di impegno dello studente. Nel caso di insegnamento frontale, si calcola che le 25 ore sono così composte: 8 ore di lezione frontale; 16 ore di studio individuale; 1 ora per l'esame. Per ogni altra attività, compresa la partecipazione a scavi archeologici ed altre attività sul campo, 25 ore di impegno corrispondono a 1 ECTS.

Il totale dei crediti ECTS per l'Anno Propedeutico sarà ottenuto con la frequenza dei corsi e il superamento dei relativi esami, con la partecipazione alle conferenze organizzate dall'Istituto e all'annuale viaggio di studio e con la partecipazione ad uno scavo o seminario didattico o corso seguito fuori sede, riconosciuti dall'Istituto. Per il primo anno di Dottorato verrà ottenuto con la frequenza dei corsi previsti e con il superamento dei relativi esami, con la partecipazione alle conferenze organizzate dall'Istituto e all'annuale viaggio di studio.

#### **Art. 20 – Tasse**

- a) La tassa di iscrizione all'Anno Propedeutico e al primo anno del Dottorato va pagata in Segreteria dopo le prove di ammissione ed entro il 5 novembre, dalle 9,00 alle 12,00 (escluso il sabato). Il rinnovo delle iscrizioni agli anni successivi del Dottorato si effettua a partire dal 1° ottobre negli stessi orari.
- b) La tassa di iscrizione per gli studenti ordinari e straordinari dell'Anno Propedeutico è di 1500 euro e del corso di Dottorato è di 1.800 euro. Nella quota di iscrizione è compreso il 50 % del costo dell'annuale viaggio di studio. In caso di mancato passaggio di anno nel corso di Dottorato (cfr. art. 4d) la tassa di nuova iscrizione allo stesso anno è di 200 euro, ma non copre il viaggio di studio annuale. Gli studenti di altre università che seguono singoli insegnamenti come studenti ordinari, e gli uditori, pagano 300 euro per ogni insegnamento e devono presentare quattro fotografie al momento dell'iscrizione.

#### **Art. 21 – Diplomi e certificati**

- a) I Diplomi cartacei dell'Anno Propedeutico, della Licenza e del Dottorato vengono prodotti su richiesta dello studente.
- b) Il "Supplemento" ai Diplomi si consegna su richiesta dello studente ed è gratuito.

## CALENDARIO

### **Art. 22 – Anno accademico**

- a) L'anno accademico, sia per l'Anno Propedeutico che per il Dottorato, inizia il 5 novembre con una inaugurazione; se il 5 novembre cade di sabato o domenica, l'anno accademico inizia il lunedì successivo. Le lezioni iniziano il primo giorno feriale successivo all'inaugurazione e terminano alla fine di maggio.
- b) Esiste per gli studenti la possibilità eccezionale, motivata da particolari esigenze (che saranno comunque vagliate dal Consiglio Accademico), di poter suddividere i corsi dell'Anno Propedeutico e del primo anno di Dottorato in due sezioni.

*Aggiornato al 15.12.2023*

# PROGRAMMA DELLE LEZIONI

## ANNO PROPEDEUTICO

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS 3
<i>Denominazione</i>	<b>Archeologia cristiana generale</b> Chiara CECALUPO			
<i>Course title</i>	<b>General Christian Archaeology</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Excursus storico e letterario sulla disciplina che consenta allo studente di effettuare, in modo critico e con padronanza della bibliografia specifica, ricerche nel campo degli studi di archeologia cristiana.			
<i>Learning outcomes</i>	A historical and literary excursus that enables the student to perform, critically and with mastery of literature, research studies in the field of Christian archaeology.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale con produzione di un elaborato, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Martedì, ore 11.30			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Lineamenti di archeologia in generale.</li> <li>2 L'archeologia cristiana: gli esordi della ricerca, la riforma e i suoi maggiori esponenti, l'apologetica.</li> <li>3 La formazione dell'archeologia cristiana come disciplina storico scientifica.</li> <li>4 Gli studi recenti e le metodologie di ricerca.</li> <li>5 Bibliografia specifica.</li> <li>6 Visite guidate.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08 ICAR/18 (affine)	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Introduzione all'Architettura Cristiana Antica</b> Olof BRANDT			
<i>Course title</i>	<b>Introduction to Early Christian Architecture</b>			
<i>Anno di Corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fare un rilievo fotogrammetrico, un fotoraddrizzamento e un semplice disegno di analisi stratigrafica; descrivere i concetti fondamentali delle attuali tecniche di rilievo 3D;</li> <li>– indicare i confronti principali nell'architettura civile, privata e religiosa tardoantica attinenti alla nascita e allo sviluppo dell'architettura cristiana antica;</li> <li>– descrivere le linee principali dello sviluppo dell'architettura cristiana antica;</li> <li>– riconoscere le tecniche costruttive, i materiali da costruzione e le decorazioni architettoniche e usarle nell'analisi di un edificio tardoantico;</li> <li>– riconoscere e descrivere, con proprietà di linguaggio, le forme tardoantiche degli ordini architettonici;</li> <li>– usare le fonti principali che riguardano lo studio delle chiese antiche di Roma;</li> <li>– descrivere le caratteristiche dell'architettura cristiana antica e i monumenti principali di Milano, Ravenna, Aquileia e Grado e trovare la bibliografia relativa.</li> </ul>			
<i>Learning outcomes</i>	<p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– make documentation with Photogrammetry/Image-based modeling, rectify a photo and make a simplified drawing of stratigraphic analysis; describe the fundamental notions of recent methods of 3D documentation;</li> <li>– indicate the most important comparisons in late antique civil, private and religious architecture related to the birth and development of early Christian architecture;</li> <li>– describe the most important lines of development of the early Christian architecture;</li> <li>– recognize building techniques and materials and architectural decorations and use them in the analysis of a late antique building;</li> <li>– recognize and describe the late antique forms of the architectural orders;</li> <li>– use the main sources concerning the study of the early Christian churches of Rome;</li> <li>– describe the features of the early Christian architecture and the main monuments of Milano, Ravenna, Aquileia and Grado and find relevant bibliography.</li> </ul>			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e sopralluoghi / 24 ore			

<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì alle ore 10,30.
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<p>Introduzione al corso “Le chiese paleocristiane di Roma”: Storia degli studi, panoramica delle categorie, i titoli; le fonti.</p> <p>Lo studio dell'architettura, storia, metodo ed esercitazioni: Dal Bauforschung all'Unità stratigrafia muraria; Riprese fotografiche per esercitazioni; Esercitazioni: Perspective Rectifier, AutoCad, Agissoft Metashape, Meshlab. Materiali e tecniche costruttive.</p> <p>Il contesto dell'architettura romana: architettura pubblica, religiosa e privata: Il contesto architettonico tardoantico: architettura privata, pubblica e religiosa; Visita a Ostia Antica: la sinagoga, le domus tardoantiche, i marmi più importanti, lo studio delle tecniche costruttive; Visita alle terme di Diocleziano.</p> <p>Introduzione all'architettura cristiana: Storia degli studi e delle idee nel campo dell'architettura cristiana antica; I primi luoghi di culto: dal Nuovo Testamento a Dura Europos e Costantino; L'architettura cristiana antica nei testi antichi; Basiliche e piante centrali tra il IV e il VI secolo; sviluppo, terminologia, capriate, cupole e volte; Il rapporto tra struttura e decorazione; Gli ordini classici e il loro sviluppo nell'architettura cristiana antica; Gli arredi e la liturgia; Idee recenti nello studio dell'architettura cristiana antica: simbolismo, funzionalismo, spazio.</p> <p>L'Architettura Cristiana Antica del mondo antico: Milano; Ravenna; Aquileia e Grado.</p> <p>Si potranno proporre gite facoltative.</p>

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08 ICAR/18 (affine)	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Le chiese paleocristiane di Roma</b> Olof BRANDT			
<i>Course title</i>	<b>The Early Christian churches of Rome</b>			
<i>Anno di Corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: – descrivere le categorie principali delle chiese paleocristiane a Roma; – presentare, per ognuna delle chiese studiate durante l’anno, le caratteristiche principali, i criteri utili per la sua datazione, i suoi principali problemi aperti, e individuare e valutare gli argomenti utili per discuterli.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will be able to: – describe the main categories of early Christian churches in Rome; – present the main features of each church which have been studied during the year, the criteria for dating it, its unresolved problems, and to indicate and evaluate the arguments which are useful for discussing them.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e sopralluoghi / 48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Venerdì alle ore 10,30 e 11,30.			
<i>Programma per l’Anno Accademico 2024-2025</i>	Durante l’anno vengono studiate in maniera approfondita circa un terzo delle chiese paleocristiane di Roma attraverso preparazione in aula, sopralluogo, e discussione. Ogni anno si studiano chiese appartenenti alle varie categorie: chiese costantiniane urbane; suburbane del IV secolo; <i>tituli</i> con o senza polifora d’ingresso; monumentali del V secolo; urbane del V secolo; urbane del VI secolo; suburbane tarde, con o senza gallerie; carolingie. Quest’anno si studieranno e si visiteranno le seguenti chiese: la Basilica lateranense e il suo battistero; San Lorenzo in Lucina; San Vitale; San Pietro in Vincoli; Santa Sabina; Santa Maria Maggiore; Santa Balbina; San Giovanni a Porta Latina; S. Agnese fuori le mura; Santa Prassede; San Martino ai Monti.			



ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Propedeutica allo studio degli antichi cimiteri cristiani</b> Vincenzo FIOCCHI NICOLAI			
<i>Course title</i>	<b>Introduction to the study of early Christian cemeteries</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Al termine del corso lo studente acquisirà una conoscenza generale dei caratteri costitutivi delle aree funerarie cristiane dell' <i>Orbis christianus antiquus</i> , della loro genesi e dei loro sviluppi a partire dal III secolo, unitamente a nozioni di base dei riti funerari del mondo romano e delle novità ad essi apportate dal Cristianesimo. Sarà in grado di utilizzare gli strumenti bibliografici necessari allo studio delle antiche aree funerarie cristiane; saprà fare uso, in particolare, in maniera critica, delle fonti storiche topografiche relative agli antichi insediamenti funerari della città di Roma.			
<i>Learning outcomes</i>	The student will have acquired a general knowledge of the characteristics of the Christian cemeteries, their origin and development from the fourth century, together with that of the funerary rites of the Roman world and the novelties brought by the Christian religion. The student will be able to use the bibliographical instruments which are necessary for the study of ancient Christian cemeteries and will be capable of a critical use of the topographic sources concerning the ancient cemeteries of the city of Rome.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame finale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali/24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì ore 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri e sviluppo delle aree cimiteriali cristiane dell'<i>Orbis christianus antiquus</i></li> <li>2. I riti funerari nelle prime comunità cristiane.</li> <li>3. Fonti e documenti per lo studio dei cimiteri di Roma.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS 6
<i>Denominazione</i>	<b>Antichi cimiteri cristiani</b> Vincenzo FIOCCHI NICOLAI			
<i>Course title</i>	<b>Ancient Christian Cemeteries</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Attraverso lo studio specifico delle aree funerarie cristiane del suburbio romano, lo studente dovrà essere in grado di acquisire un metodo di indagine che, mediante la comparazione di dati monumentali e fonti storiche, letterarie ed agiografiche, miri a ricostruire la storia dei vari comparti funerari e ad analizzarli nella loro specificità.			
<i>Learning outcomes</i>	Through the specific study of the early Christian cemeteries of the <i>suburbium</i> of Rome, the student will have acquired a method of research which, through comparison of monuments and historical, literary and hagiographic sources, reconstructs the history of the cemeteries.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame finale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e visite ai monumenti / 48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì ore 8,30; ore 15,00-17,00 (visite).			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli antichi cimiteri cristiani di Roma: vie Tiburtina, Labicana, Latina, Appia.</li> <li>2. Visite ai cimiteri delle vie Tiburtina, Labicana, Latina, Appia, per la topografia e l'architettura funeraria.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Iconografia cristiana</b> Cecilia PROVERBIO			
<i>Course Title</i>	<b>Early Christian Iconography</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Attraverso lo studio delle prime manifestazioni artistiche cristiane nel bacino del Mediterraneo, il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per la lettura e l'interpretazione delle immagini tratte dal repertorio biblico in epoca tardoantica. Lo studente sarà in grado di compiere un'analisi descrittiva dell'immagine sottolineandone gli elementi distintivi per l'identificazione, di illustrarne le caratteristiche compositive ed esecutive e di attuare confronti cronologici e stilistici con il coevo repertorio profano.			
<i>Learning outcomes</i>	Through the study of the first Christian artistic manifestations in the Mediterranean basin, the course aims to provide students with the tools to read and interpret images taken from the biblical repertoire in Late Antiquity. The student will be able to carry out a descriptive analysis of the image, emphasizing its distinctive elements for identification, illustrating its compositional and executive characteristics, and making chronological and stylistic comparisons with the coeval secular repertoire.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e visite ai complessi catacombali /48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Lunedì ore 8,30 e 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita dell'arte cristiana nel III secolo ed il problema dell'aniconismo nei primi secoli di diffusione del Cristianesimo;</li> <li>1. Dinamiche interpretative nel passato: il caso dell'ipogeo degli Aureli;</li> <li>2. Le prime manifestazioni dell'arte cristiana nella pittura funeraria a Roma nei cimiteri di San Callisto, Pretestato, Priscilla, via Anapo;</li> <li>3. Immagini al di fuori dei contesti funerari e il problema della decorazione degli edifici di culto: Dura Europos e Aquileia;</li> <li>4. La plastica funeraria del III secolo; i sarcofagi di epoca costantiniana.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS 3
<b>Denominazione</b>	<b>Epigrafia cristiana antica</b> Giuseppe FALZONE			
<i>Course title</i>	<b>Ancient Christian Epigraphy</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di leggere e interpretare qualsiasi iscrizione paleocristiana, sia essa latina, greca o traslitterata, di rintracciarne le edizioni, di analizzarne i formulari, di porne in rilievo gli elementi degni di nota, di proporne una datazione e di contestualizzarla nel complesso di cui fa parte (ove questo sia noto).			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of course, the student will be able to read and interpret any early Christian inscription, both Latin, Greek and transliterated, to find its editions, to analyze its formulation, to observe its particularities, to propose a dating and to describe its context (when it is known).			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Venerdì ore 8,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Bibliografia epigrafica: manuali, <i>corpora</i> , repertori. Introduzione all'epigrafia cristiana: i rapporti con l'epigrafia classica. Storia degli studi. Primi elementi di epigrafia cristiana: paleografia monumentale, abbreviazioni, monogrammi, la lingua delle iscrizioni, i numerali e l'onomatica. Elementi comuni a tutte le iscrizioni. Il calendario. Varie forme di datazione. Auguri e acclamazioni, Epigrafi sepolcrali e votive. Riferimenti a sacramenti e dogmi. Le citazioni bibliche. I carmi damasiani. Le iscrizioni ebraiche cimiteriali di Roma: analogie e differenze con le epigrafi cristiane.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Esercizi di Epigrafia</b> Giuseppe FALZONE			
<i>Course title</i>	<b>Epigraphy Exercises</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di leggere, trascrivere e supplire un testo un testo epigrafico d'età classica, tardo antica o medievale, di farne un commento esauriente, privilegiandone gli elementi peculiari, di integrare frammenti lacunosi, avendo assimilato i dati essenziali per la redazione di una scheda epigrafica, di consultare banche dati informatiche. Avrà acquisito esperienza diretta nell'illustrazione di un monumento epigrafico e avrà visto qualcuna fra le più importanti raccolte epigrafiche musealizzate.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will be able to transcribe and integrate a classic, or early Christian, or medieval epigraphic text, to comment it and describe its particularities, to integrate lacking elements, to make an epigraphic edition, and to consult online databases. The student will have acquired direct experience of presenting an inscription and will have seen some of the most important museal collection.			
<i>Propedeuticità</i>	Il corso è strettamente collegato a quello base di epigrafia cristiana antica.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e visite a raccolte epigrafiche/24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Venerdì ore 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Criteri di rilievo, schedatura ed edizione epigrafica: raccolta della documentazione, documentazione grafica, compilazione della scheda epigrafica. Epigraphic Database. Esercizi lettura, schedatura ed esegesi di iscrizioni di Roma, d'Italia e di località dell' <i>Orbis christianus antiquus</i> , soprattutto in relazione al viaggio di studio. Saranno effettuati almeno due sopralluoghi a raccolte epigrafiche che costituiscono parte integrante del corso.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Fil-Let/06	ECTS 3
<i>Denominazione</i>	<b>Patrologia</b> Carlo DELL'OSSO			
<i>Course title</i>	<b>Patrology</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Al termine del corso gli studenti dovranno avere una conoscenza basilare dei personaggi, delle aree geografiche, degli eventi storici e delle problematiche teologiche dell'epoca patristica, che va dalle origini sub apostoliche al concilio di Nicea (325), privilegiando il contatto diretto con le opere dei Padri.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course the students will have a basic knowledge of the characters, geographical areas, historical events and theological issues from Patristic era, ranging from sub apostolic origins at the Council of Nicea (325) favoring direct contact with the works of the Fathers.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 11,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Presentazione dei seguenti autori ed epoche: i padri apostolici, lo gnosticismo, Ireneo di Lione, Letteratura apocrifa, i padri apologisti greci e latini. Le origini della cosiddetta scuola alessandrina: Clemente alessandrino e Origene. L'area latina africana: Tertulliano e Cipriano di Cartagine.			
Testi di riferimento:	E. CATTANEO, C. DELL'OSSO, L. LONGOBARDO, <i>Patres Ecclesiae</i> , Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2008. J. QUASTEN, <i>Patrologia</i> , voll. I-III, Marietti, Casale M. 1980. A. DI BERARDINO, <i>Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane</i> , Marietti, Genova 2006-2008. C. DELL'OSSO, <i>I Padri apostolici</i> , Città Nuova, Roma 2011.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) M-Sto/07	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Storia della Chiesa</b> Carlo DELL'OSSO			
<i>Course title</i>	<b>History of the Church</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Il Corso intende offrire agli studenti una panoramica degli eventi e dei personaggi che caratterizzarono la Storia della Chiesa tra il III e VIII secolo. In particolare, si studieranno le vicende della comunità cristiana di Roma e del Vicino Oriente cristiano. Il VI secolo con le vicende dell'imperatore Giustiniano costituiscono la parte centrale del corso.			
<i>Learning outcomes</i>	The course offers the basic elements of the History of the Church from the III to the VIII century. It will focus on the Christian Community of Rome and of East. The age of the emperor Justinian will be the center of the course.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Martedì ore 10,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Presentazione degli eventi del III secolo: formazione delle Istituzioni ecclesiastiche e disciplina penitenziale dopo la persecuzione di Decio (251). La chiesa nel IV secolo. La politica religiosa degli imperatori Costantino e Teodosio. La crisi ariana. L'opera di Papa Damaso a Roma. Le chiese di Alessandria e Costantinopoli nel V secolo. L'imperatore Giustiniano: politica religiosa e attività edificatoria. Le invasioni barbariche e islamica.			
Testi di riferimento:	K. BIHLMEIER, H. TUECHLE, <i>Storia della Chiesa I</i> , Morcelliana, Brescia 1983. U. DELL'ORTO, S. XERES (dir.), <i>Manuale di Storia della Chiesa</i> voll. 1 e 2, Brescia 2017.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) M-Sto/07	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Agiografia. Introduzione alla storia dei santi e al metodo agiografico</b> Stefan HEID			
<i>Course title</i>	<b>Hagiography. Introduction to the history of the saints and to the hagiographic method</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di trattare qualsiasi dossier agiografico.			
<i>Learning outcomes</i>	After the course, the student will be able to study any hagiographic dossier.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Manuali, indices, edizioni - dossier agiografico - la venerazione dei martiri e santi come fenomeno fondamentale della storia culturale d'Europa - agiografia come scienza critica (Bollandisti) - la venerazione dei giusti in ambito del giudaismo palestinese - le radici ebraiche della venerazione cristiana dei martiri - la questione del culto degli eroi e la tesi dell'ellenizzazione del cristianesimo - la venerazione dei martiri in Palestina, Siria, Asia Minore e a Roma nel II sec. - tre tipi di santità: martiri - asceti - vescovi.			
Testi di riferimento:	S. HEID <i>et al.</i> , <i>La morte e il sepolcro di Pietro</i> , Città del Vaticano 2014, pp. 101-243. F. SCORZA BARCELLONA, in <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i> , Roma 2005, pp. 19-61. A. MONACI CASTAGNO, <i>L'agiografia cristiana antica</i> . Testi, contesti, pubblico, Brescia 2010. R. AIGRAIN, <i>L'hagiographie. Ses sources – ses méthodes – son histoire</i> , Bruxelles <sup>2</sup> 2000.			



ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) M-Sto/07	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Storia del culto cristiano. Introduzione alla storia della liturgia e alle ricerche liturgiche</b> Stefan HEID			
<i>Course title</i>	<b>History of the Christian worship. Introduction to the history of liturgy and to liturgical research</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi sulle principali fonti della liturgia in ogni regione dell'Impero Romano.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will be able to deal with the main liturgical sources in any region of the Roman Empire.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 10,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Manuali, indices, edizioni - "Religio", "culto" e "liturgia" nella tarda antichità pagana e cristiana - accenni teologici della liturgia cristiana - le famiglie liturgiche in Oriente e Occidente - breve storia della liturgia nella chiesa latina fino alla riforma gregoriana.			
Testi di riferimento:	E. CATTANEO, <i>Il culto cristiano in occidente</i> , Roma 1992. G. LICCARDO, <i>Architettura e liturgia nella chiesa antica</i> , Milano 2005. P. F. BRADSHAW, <i>Alle origini del culto cristiano. Fonti e metodi per lo studio della liturgia dei primi secoli</i> , Città del Vaticano 2007.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08 L-Ant/09 (affine)	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Topografia cristiana di Roma</b> Lucrezia SPERA			
<i>Course title</i>	<b>Christian Topography of Rome</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine delle lezioni dell'Anno propedeutico gli studenti dovranno aver acquisito una piena padronanza degli strumenti di analisi della topografia di Roma, in particolare delle fonti letterarie e cartografiche, un'esatta abilità di inquadramento delle funzionalità degli spazi della città romana e altomedievale e delle sue forme amministrative. Dovranno inoltre aver maturato conoscenze approfondite sulle trasformazioni degli assetti urbani nei secoli della tarda antichità e sviluppato la capacità critica di leggere i fenomeni in termini di continuità e discontinuità rispetto alla città classica.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course the students will master the instruments of analysis of the topography of Rome, especially the literary and cartographic sources. They will be able to understand the functions of the spaces of the Roman and early Medieval city and its administrative forms. They will also have acquired deep knowledge about the transformations of the city in late Antiquity and developed their capacity of critical reading of events in terms of continuity and discontinuity with the classical town.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame finale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì, ore 11,30; venerdì, ore 15,30 (visite).			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	I. Introduzione allo studio della topografia urbana: problemi di definizione e di metodo. II. Caratteri e trasformazioni degli assetti urbani nella tarda antichità e nell'altomedioevo. III. Visite ad alcuni complessi monumentali significativi per l'approfondimento delle tematiche trattate.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/10	ECTS  2
<i>Denominazione</i>	<b>Metodologia e tecnica della ricerca archeologica sul campo</b> Gabriele CASTIGLIA			
<i>Course title</i>	<b>Methods and techniques of archaeological field research</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<p>Obiettivo del corso è introdurre gli studenti ai principali temi e metodi della Topografia Cristiana, con particolare attenzione all'impatto del Cristianesimo nelle aree urbane e rurali dal IV all'VIII secolo. Nello specifico, il corso prevede una disamina dettagliata della cristianizzazione di tutte le regioni italiane, con quadri generali e affondi specifici per alcuni casi urbani (Milano, Aquileia, Ravenna, Ostia). Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito autonomia di giudizio nell'ambito dell'esame finale, valutando diacronicamente tessuti urbanistici o agglomerati rurali nelle loro dinamiche insediative pluristratificate, nonché confrontandosi con le interpretazioni relative alla loro destinazione e articolazione.</p>			
<i>Learning outcomes</i>	<p>The objective of the course is to introduce students to the main themes and methods of Christian Topography, with a particular focus on the impact of Christianity in urban and rural areas from the 4<sup>th</sup> to the 8<sup>th</sup> century. Specifically, the course includes a detailed examination of the Christianization of all Italian regions, providing both general overviews and specific insights into certain urban cases (such as Milan, Aquileia, Ravenna, Ostia). Students will be required to demonstrate their ability to independently assess within the framework of the final exam. This involves a diachronic evaluation of urban fabrics or rural clusters in their multi-layered settlement dynamics, as well as engaging with interpretations related to their purpose and structure.</p>			
<i>Modalità di verifica</i>	Interventi in aula; seminario; esame finale.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali, seminari. È inoltre data la possibilità di partecipare ai progetti di scavo diretti dalla Cattedra, previa selezione su base curriculare (la partecipazione alle missioni archeologiche è facoltativa e non influisce in alcun modo sulla valutazione finale dell'esame).			
<i>Orario delle lezioni</i>	Martedì ore 8,30-10,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Introduzione ai metodi della Topografia Cristiana e alla storia della disciplina.</li> <li>2 - Introduzione ai principali strumenti e fonti per l'approccio alla Topografia Cristiana</li> <li>3 - <i>Excursus</i> a tappeto sulla cristianizzazione di tutte le regioni italiane (Lazio escluso, con la sola eccezione di Ostia), dal IV all'VIII secolo.</li> <li>4 - Seminari con ospiti esterni con affondi su particolari progetti di scavo o metodologie.</li> <li>5 - Partecipazione facoltativa alle missioni di scavo dirette dalla Cattedra.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  4
<i>Denominazione</i>	<b>Topografia classica e cristiana</b> GABRIELE CASTIGLIA			
<i>Course title</i>	<b>Classical and Christian Topography</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>Propedeutico</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<p>Obiettivo del corso è introdurre gli studenti ai principali temi e metodi della Topografia Cristiana, con particolare attenzione all'impatto del Cristianesimo nelle aree urbane e rurali dal IV all'VIII secolo. Nello specifico, il corso prevede una disamina dettagliata della cristianizzazione di tutte le regioni italiane, con quadri generali e affondi specifici per alcuni casi urbani (Milano, Aquileia, Ravenna, Ostia). Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito tale autonomia di giudizio nell'ambito dell'esame finale, valutando diacronicamente tessuti urbanistici o agglomerati rurali nelle loro dinamiche insediative pluristratificate, nonché confrontandosi con le interpretazioni relative alla loro destinazione e articolazione.</p>			
<i>Learning outcomes</i>	<p>The objective of the course is to introduce students to the main themes and methods of Christian Topography, with a particular focus on the impact of Christianity in urban and rural areas from the 4<sup>th</sup> to the 8<sup>th</sup> century. Specifically, the course includes a detailed examination of the Christianization of all Italian regions, providing both general overviews and specific insights into certain urban cases (such as Milan, Aquileia, Ravenna, Ostia). Students will be required to demonstrate their ability to independently assess within the framework of the final exam. This involves a diachronic evaluation of urban fabrics or rural clusters in their multi-layered settlement dynamics, as well as engaging with interpretations related to their purpose and structure.</p>			
<i>Modalità di verifica</i>	Interventi in aula; seminario; esame finale.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali, seminari. È inoltre data la possibilità di partecipare ai progetti di scavo diretti dalla Cattedra, previa selezione su base curriculare (la partecipazione alle missioni archeologiche è facoltativa e non influisce in alcun modo sulla valutazione finale dell'esame).			
<i>Orario delle lezioni</i>	Martedì ore 8,30-10,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione ai metodi della Topografia Cristiana e alla storia della disciplina.</li> <li>2. Introduzione ai principali strumenti e fonti per l'approccio alla Topografia Cristiana</li> <li>3. <i>Excursus</i> a tappeto sulla cristianizzazione di tutte le regioni italiane (Lazio escluso, con la sola eccezione di Ostia), dal IV all'VIII secolo.</li> <li>4. Seminari con ospiti esterni con affondi su particolari progetti di scavo o metodologie.</li> <li>5. Partecipazione facoltativa alle missioni di scavo dirette dalla Cattedra.</li> </ol>			

<b>ULTERIORI ATTIVITÀ</b>	
<i>Denominazione</i>	<i>Data</i>
Corso Speciale <i>Instrumentum Domesticum</i> della tarda antichità e dell'alto medioevo (ECTS 6)	4-8 marzo 2025
Viaggio di studio	5-9 maggio 2025



## PROGRAMMA DELLE LEZIONI

## I ANNO DI DOTTORATO

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08 ICAR/18 (affine)	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>L'Architettura Cristiana del mondo antico</b> Olof BRANDT			
<i>Course title</i>	<b>The Early Christian Architecture of the Ancient World</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– descrivere le caratteristiche dell'architettura cristiana antica di ogni regione del mondo tardo romano e i suoi monumenti principali e trovare la bibliografia relativa;</li> <li>– confrontare le diverse forme regionali di una determinata parte dell'edificio di culto, ad esempio ingressi, finestre, gallerie, absidi e portici;</li> <li>– collocare ogni singolo edificio nel contesto delle diverse aree di diffusione di modelli culturali;</li> <li>– trovare appropriati confronti per ogni singolo edificio di culto tra quelli maggiormente citati per confronti</li> </ul>			
<i>Learning outcomes</i>	<p>At the end of the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– describe the features of the early Christian architecture in each region of the late Roman world and its main monuments and find relevant bibliography;</li> <li>– compare the different regional forms of particular parts of the church building, like entrances, windows, galleries, apses and porticos;</li> <li>– indicate the correct place of each building in the different areas of diffusion of cultural models;</li> <li>– find appropriate comparisons for any given church among those most often mentioned in comparisons.</li> </ul>			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì alle ore 11,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<p>I monumenti principali dell'architettura cristiana antica di tutte le regioni del mondo antico, eccetto Roma e le regioni già trattate nel primo anno: Italia centrale; Italia meridionale; Germania; Francia; Penisola iberica; Africa; Egitto; Palestina e Giordania; Siria; Asia Minore; Costantinopoli; Grecia; Balcani; Austria, Svizzera e le Isole Britanniche.</p> <p>Si potranno proporre gite facoltative.</p>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08 ICAR/18 (affine)	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Le chiese paleocristiane di Roma</b> Olof BRANDT			
<i>Course title</i>	<b>The Early Christian churches of Rome</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: – descrivere le categorie principali delle chiese paleocristiane a Roma; – presentare, per ognuna delle chiese studiate durante l’anno, le caratteristiche principali, i criteri utili per la sua datazione, i suoi principali problemi aperti, e individuare e valutare gli argomenti utili per discuterli.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will be able to: – describe the main categories of early Christian churches in Rome; – present the main features of each church which have been studied during the year, the criteria for dating it, its unresolved problems, and to indicate and evaluate the arguments which are useful for discussing them.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell’anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e sopralluoghi / 48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Venerdì alle ore 10,30 e 11,30.			
<i>Programma per l’Anno Accademico 2024-2025</i>	Durante l’anno vengono studiate in maniera approfondita circa un terzo delle chiese paleocristiane di Roma attraverso preparazione in aula, sopralluogo, e discussione. Ogni anno si studiano chiese appartenenti alle varie categorie: chiese costantiniane urbane; suburbane del IV secolo; <i>tituli</i> con o senza polifora d’ingresso; monumentali del V secolo; urbane del V secolo; urbane del VI secolo; suburbane tarde, con o senza gallerie; carolingie. Quest’anno si studieranno e si visiteranno le seguenti chiese: la Basilica lateranense e il suo battistero; San Lorenzo in Lucina; San Vitale; San Pietro in Vincoli; Santa Sabina; Santa Maria Maggiore; Santa Balbina; San Giovanni a Porta Latina; S. Agnese fuori le mura; Santa Prassede; San Martino ai Monti.			



ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Antichi cimiteri cristiani</b> Vincenzo FIOCCHI NICOLAI			
<i>Course title</i>	<b>Ancient Christian Cemeteries</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Attraverso lo studio specifico delle aree funerarie cristiane del suburbio romano, lo studente dovrà essere in grado di acquisire un metodo di indagine che, mediante la comparazione di dati monumentali e fonti storiche, letterarie ed agiografiche, miri a ricostruire la storia dei vari comparti funerari e ad analizzarli nella loro specificità.			
<i>Learning outcomes</i>	Through the specific study of the early Christian cemeteries of the <i>suburbium</i> of Rome, the student will have acquired a method of research which, through comparison of monuments and historical, literary and hagiographic sources, reconstructs the history of the cemeteries.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame finale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e visite ai monumenti / 48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì ore 8,30; ore 15,00-17,00.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli antichi cimiteri cristiani di Roma: vie Tiburtina, Labicana, Latina, Appia.</li> <li>2. Visite ai cimiteri delle vie Tiburtina, Labicana, Latina, Appia, per la topografia e l'architettura funeraria.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Epigrafia dell'<i>Orbis christianus antiquus</i></b> Giuseppe FALZONE			
<i>Course title</i>	<b>Christian Epigraphy of the <i>Orbis christianus antiquus</i></b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente avrà una conoscenza generale delle peculiarità dell'epigrafia cristiana di tutte le regioni dell' <i>Orbis christianus antiquus</i> , della bibliografia specifica di base relativa a sillogi e contributi più rilevanti, delle iscrizioni più significative delle singole aree geografiche e della loro sequenza cronologica.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will have a general knowledge of the peculiarities of Christian epigraphy of all the regions of the <i>Orbis christianus antiquus</i> , of specific basic bibliography related to sylloges and most significant contributions, of the more significant inscriptions in individual geographic areas and their chronological sequence.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame finale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 11,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	L'epigrafia cristiana delle regioni dell' <i>Orbis christianus antiquus</i> al di fuori dell'Italia: dalla Penisola anatolica all'Africa romana.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Esercizi di Epigrafia</b> Giuseppe FALZONE			
<i>Course title</i>	<b>Exercises of Epigraphy</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di leggere, trascrivere e supplire un testo epigrafico d'età classica, tardo antica o medievale, di farne un commento esauriente, privilegiandone gli elementi peculiari, di integrare frammenti lacunosi, avendo assimilato i dati essenziali per la redazione di una scheda epigrafica, di consultare banche dati informatiche. Avrà acquisito esperienza diretta nell'illustrazione di un monumento epigrafico e avrà visto alcune fra le più importanti raccolte epigrafiche musealizzate.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will be able to transcribe and integrate an epigraphic text from classical, late antique or medieval times, to comment it and describe its particularities, to integrate lacking elements, to make an epigraphic edition, and to consult online data bases. The student will have acquired direct experience of presenting an inscription and will have seen some of the most important museal collection.			
<i>Propedeuticità</i>	Il corso è strettamente collegato a quello base di epigrafia cristiana antica.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e visite a raccolte epigrafiche / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Venerdì ore 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Criteri di rilievo, schedatura ed edizione epigrafica: raccolta della documentazione, documentazione grafica, compilazione della scheda epigrafica. Epigraphic Database. Esercizi lettura, schedatura ed esegesi di iscrizioni di Roma, d'Italia e di località dell' <i>Orbis christianus antiquus</i> , soprattutto in relazione al viaggio di studio. Saranno effettuati almeno due sopralluoghi a raccolte epigrafiche che costituiscono parte integrante del corso.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Iconografia Cristiana. I mosaici paleocristiani</b> Cecilia PROVERBIO			
<i>Course Title</i>	<b>Early Christian Iconography. Early Christian Mosaics</b>			
<i>Anno di Corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Il corso propone un percorso cronologico-tematico al termine del quale gli studenti abbiano sviluppato una visione critica in merito alla nascita e allo sviluppo della decorazione dell'edificio di culto cristiano nel contesto storico-culturale tardoantico del Mediterraneo.			
<i>Learning outcomes</i>	The course suggests a chronological and thematic path for developing a critical vision about the birth and diffusion of the Christian funerary sculpture in the cultural and historical context of the Late Antique Mediterranean Sea.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali e visite ad alcuni monumenti romani in argomento/ 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Martedì ore 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	I precedenti tardorepubblicani e primoimperiali per lo sviluppo della plastica funeraria romana del medioimpero; la produzione di sarcofagi nel Mediterraneo romano tra il II e il III secolo: materiali e tettonica; i principali temi tra mito, autorappresentazione e vita privata; le tematiche 'neutre' diffuse nel III secolo; la nascita della plastica funeraria cristiana nella seconda metà del III secolo; sperimentazioni di epoca tetrarchica e protocostantiniana; la produzione della prima metà del IV secolo, repertori tradizionali e l'introduzione dei temi di passione; i sarcofagi a doppio registro e il cd. 'stile bello'; la seconda metà del IV secolo e le produzioni teodosiane; la fine della plastica dell'Urbe e la plastica ravennate tra influenze del Nord Italia e Oriente.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Fil-Let/06	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Patrologia</b> Carlo DELL'OSSO			
<i>Course title</i>	<b>Patrology</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Al termine del corso gli studenti dovranno avere una conoscenza basilare dei personaggi, delle aree geografiche, degli eventi storici e delle problematiche teologiche dell'epoca patristica che va dal concilio di Nicea (325) fino alla fine dell'epoca patristica, privilegiando il contatto diretto con le opere dei Padri.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course the students will have a basic knowledge of the characters, geographical areas, historical events and theological issues of the Patristic era, which goes by the Council of Nicea (325) until the end of Patristic age, favoring the direct contact with the works of the Fathers.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio / Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 10,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	Presentazione dei seguenti autori ed epoche: Atanasio, i Padri Cappadoci, Girolamo, Ambrogio e Agostino. La questione cristologica: arianesimo, apollinarismo, nestorianesimo e monofisismo. Cirillo e Nestorio. Boezio e Cassiodoro. Procopio di Cesarea e Giustiniano. Massimo il confessore e Giovanni Damasceno. Cenni alle invasioni barbariche e alla penetrazione islamica nell'Impero Romano.			
Testi di riferimento:	E. CATTANEO, C. DELL'OSSO, L. LONGOBARDO, <i>Patres Ecclesiae</i> , Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2008. ISTITUTO PATRISTICO AUGUSTINIANUM, <i>Patrologia</i> , voll. IV-V, Marietti, Casale M. 1996-2000. A. DI BERARDINO, <i>Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane</i> , Marietti, Genova 2006-2008. C. DELL'OSSO, <i>Cristo e Logos</i> , Augustinianum, Roma 2012 <sup>2</sup> .			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS 3
<i>Denominazione</i>	<b>Museologia</b> Chiara CECALUPO			
<i>Course title</i>	<b>Museology</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Formazione di un apparato critico che consenta allo studente di individuare le linee di sviluppo di una qualsiasi proposta museale e di valutare il rapporto museo-utente, evidenziando potenzialità e criticità nella realizzazione e presentazione degli allestimenti nelle diverse tipologie di esposizione: raccolte di reperti mobili, aree archeologiche all'aperto, esposizioni temporanee.			
<i>Learning outcomes</i>	Students will learn a “reading method” of museums and they will be able to read how museum centres developed into their institutional role in education through social and political efforts. The difficulties that are faced by historian and curators to produce a product that appeal to a varied public will be developed through an analysis of real case scenarios and their resolution thereafter.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 8,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La trasformazione del concetto di museo dal mondo antico al collezionismo, alla nascita del museo pubblico. L'eredità del passato e il museo moderno con particolare attenzione alla situazione italiana.</li> <li>2. Il museo cristiano/sacro ieri e oggi.</li> <li>3. Elementi di museografia, didattica museale, sicurezza, conservazione, allestimento.</li> <li>4. La comunicazione museale nelle sue varie forme.</li> <li>5. Questioni sul museo contemporaneo.</li> <li>6. Visite a musei.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Legislazione dei Beni culturali</b> Chiara CECALUPO			
<i>Course title</i>	<b>Cultural Heritage Legislation</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Lettura critica delle linee di indirizzo relative alla protezione e tutela dei Beni culturali in un ampio excursus storico. Approfondimento delle più recenti riforme per consentire allo studente di individuare potenzialità e criticità nelle proposte legislative e nell'applicazione della normativa.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course students will be able to read protection laws through a wide historical excursus. Students will be able to read legislative framework updating, the changes introduced by the legislative reforms, with particular reference to museums and archaeological sites. They will also be familiar with the cultural dimension in European Union and the agreements between the Ministero dei Beni e delle Attività Culturali and the Italian Bishops Conference.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Mercoledì ore 9,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le leggi sulla tutela: dalla protezione dei beni negli stati preunitari alla legislazione contemporanea.</li> <li>2. L'aggiornamento legislativo e le più recenti riforme.</li> <li>3. L'ICOM e le grandi istituzioni internazionali.</li> <li>4. Normativa e buone prassi per i musei religiosi.</li> <li>5. La catalogazione dei beni culturali secondo le normative ICCD: teoria e pratica.</li> </ol>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) M-Sto/07	ECTS 3
Denominazione	<b>Agiografia. I principali martiri venerati a Roma</b> Stefan HEID			
Course title	<b>Hagiography. Hagiography. Hagiographic texts and the cult of saints</b>			
Anno di corso	<b>I Anno Dottorato</b>			
Periodo didattico	Annuale			
Lingua di insegnamento	Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi sulle fonti principali dell'agiografia romana e sulla dinamica religioso-sociale della venerazione dei santi a Roma.			
Learning outcomes	At the end of the course, the student will be able to use the main sources for Roman hagiography and to understand the religious and social dynamics of the veneration of saints in Rome.			
Propedeuticità	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
Modalità di verifica	Esame orale, votazione in decimi.			
Obbligatorio / Facoltativo	Obbligatorio.			
Attività formative e ore di didattica	Lezioni frontali / 24 ore.			
Orario delle lezioni	Lunedì ore 10,30.			
Programma per l'Anno Accademico 2024-2025	Le fonti storiche; agiografia romana - le fonti topografiche dell'agiografia romana - il decreto pseudo-gelasiano - il valore storico delle leggende dei martiri romani - la venerazione di Pietro e Paolo a Roma.			
Testi di riferimento:	<p>F. SCORZA BARCELLONA, in <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Roma 2005, pp. 61-75;</p> <p>A. MONACI CASTAGNO, <i>L'agiografia cristiana antica</i>, Brescia 2010.</p> <p>R. AIGRAIN, <i>L'hagiographie. Ses sources – ses méthodes – son histoire</i>, Bruxelles<sup>2</sup> 2000.</p> <p>M. LAPIDGE, <i>The Roman Martyrs. Introduction, Translation and Commentary</i>, Oxford 2018.</p> <p>B. DE GAIFFIER, <i>La lecture des passions des martyrs à Rome avant le IX e siècle</i>, in <i>Analecta Bollandiana</i> 87 (1969), pp. 63-78.</p>			



ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) M-Sto/07	ECTS  3
<i>Denominazione</i>	<b>Storia del culto cristiano. Problemi scelti della liturgia dei sacramenti</b> Stefan HEID			
<i>Course title</i>	<b>History of the Christian worship. Some problems of the liturgy of sacraments</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Alla fine del corso lo studente sarà in grado di capire liturgicamente ogni chiesa del rito romano dal VI all'XI sec.			
<i>Learning outcomes</i>	At the end of the course, the student will be able to understand any church of the roman rite from the 6 <sup>th</sup> to the 11 <sup>th</sup> century.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame orale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 24 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Lunedì ore 11,30.			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	La messa stazionale romana nel VI-VII sec. - la liturgia delle ore - il calendario di feste cristiano - le fonti della liturgia occidentale - orientamento e gesti di preghiera.			
Testi di riferimento:	V. SAXER, <i>L'utilisation par la liturgie de l'espace urbain et suburbain. L'exemple de Rome dans l'Antiquité et le Haut Moyen Age</i> , in <i>Actes du XI<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Chrétienne 2</i> , Città del Vaticano 1989, pp. 917-1033; S. DE BLAAUW, <i>Cultus et Decor 1</i> , Città del Vaticano 1994, pp. 72-104.			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08 L-Ant/09 (affine)	ECTS  6
<i>Denominazione</i>	<b>Topografia cristiana di Roma</b> Lucrezia SPERA			
<i>Course title</i>	<b>Christian Topography of Rome</b>			
<i>Anno di corso</i>	<b>I Anno Dottorato</b>			
<i>Periodo didattico</i>	Annuale			
<i>Lingua di insegnamento</i>	Italiano			
<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Al completamento del I anno di Dottorato gli studenti avranno maturato conoscenze generali esaustive sulle forme di cristianizzazione dell'Urbe, dai fenomeni incipienti agli sviluppi fino al medioevo, nonché la capacità di valutazione critica delle questioni storiografico-interpretative. Attraverso approfondimenti analitici mirati avranno anche acquisito le metodologie specifiche di ricerca topografica e orientamenti puntuali per la correlazione dei dati archeologico-documentari finalizzate alla restituzione di quadri topografici complessivi periodizzati.			
<i>Learning outcomes</i>	After the first year of the Doctoral course, the students will possess an exhaustive general knowledge of the forms of Christianization of Rome from its beginning to the Middle Ages. They will also be able to formulate a critical evaluation of the historiographical and interpretative questions. Through analytical in-depths they will also have acquired the methods of topographical research and will be able to connect archaeological and documentary data to reconstruct the global topographical contexts of different periods.			
<i>Propedeuticità</i>	Lezioni ed esame finale dell'Anno Propedeutico.			
<i>Modalità di verifica</i>	Esame finale, votazione in decimi.			
<i>Obbligatorio/Facoltativo</i>	Obbligatorio.			
<i>Attività formative e ore di didattica</i>	Lezioni frontali / 48 ore.			
<i>Orario delle lezioni</i>	Giovedì, ore 9,30; 10,30. Venerdì, ore 15,30 (visite).			
<i>Programma per l'Anno Accademico 2024-2025</i>	<p>I. Il radicamento del cristianesimo negli spazi urbani. Linee generali.</p> <p>II. Il Laterano. I <i>tituli</i>, le chiese devozionali, le diaconie. Gli spazi per l'assistenza e i monasteri.</p> <p>II. <i>Topografia urbana</i>. Lo sviluppo del quartiere episcopale lateranense.</p> <p>III. <i>Topografia del suburbio</i>. Evoluzione dell'area vaticana.</p> <p>IV. Visite ad alcuni complessi monumentali significativi per l'approfondimento delle tematiche trattate.</p>			

ATTIVITÀ FORMATIVA	Caratterizzanti Affini Altra tipologia	X	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD) L-Ant/08	ECTS  6
Denominazione	<b>Topografia dell'Orbis christianus antiquus</b> Gabriele CASTIGLIA			
Course title	<b>Topography of the Orbis christianus antiquus</b>			
Anno di corso	<b>I Anno Dottorato</b>			
Periodo didattico	Annuale			
Lingua di insegnamento	Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento	Gli studenti, partendo dalle basi acquisite nel I anno del corso, proseguiranno l'itinerario topografico con l'analisi delle fonti e dei dati archeologici relativi alla cristianizzazione di tutto l' <i>Orbis Christianus Antiquus</i> . Verranno analizzate sistematicamente tutte le regioni in senso orario, partendo dall'Africa sino alla Terra Santa, con quadri regionali e approfondimenti specifici su alcuni centri urbani più significativi (Cartagine, <i>Iustiniana Prima</i> , Costantinopoli, Antiochia, Gerusalemme).			
Learning outcomes	Building on the teachings acquired in the first year of the course, students will continue their topographic journey by analyzing sources and archaeological data related to the Christianization of the entire <i>Orbis Christianus Antiquus</i> . All regions will be systematically examined clockwise, starting from Africa and moving up to the Holy Land. This will provide regional overviews and specific insights into some of the most significant urban centers, including Carthage, <i>Iustiniana Prima</i> , Constantinople, Antioch, and Jerusalem.			
Propedeuticità	Lezioni e esame finale dell'anno Propedeutico o del I anno di Licenza.			
Modalità di verifica	Interventi in aula; seminario; esame finale.			
Obbligatorio/Facoltativo	Obbligatorio.			
Attività formative e ore di didattica	Lezioni frontali, seminari. È inoltre data la possibilità di partecipare ai progetti di scavo diretti dalla Cattedra, previa selezione su base curriculare (la partecipazione alle missioni archeologiche è facoltativa e non influisce in alcun modo sulla valutazione finale dell'esame).			
Orario delle lezioni	Lunedì ore 8,30-10,30.			
Programma per l'Anno Accademico 2024-2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Excursus</i> a tappeto sulla cristianizzazione di tutto l'<i>Orbis Christianus Antiquus</i>, dal IV all'VIII secolo.</li> <li>2. Seminari con ospiti esterni con affondi su particolari progetti di scavo o metodologie.</li> <li>3. Partecipazione facoltativa alle missioni di scavo dirette dalla Cattedra.</li> </ol>			

ULTERIORI ATTIVITÀ	
Denominazione	Data
Viaggio di studio	5-9 maggio 2025



**ORARIO DELLE LEZIONI  
ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

		<b>ANNO PROPEDEUTICO</b>	<b>I ANNO DI DOTTORATO</b>
<b>Lunedì</b>	08,30	PROVERBIO, Iconografia generale	CASTIGLIA, Topografia dell' <i>Orbis christianus antiquus</i>
	09,30	PROVERBIO, Iconografia	CASTIGLIA, Topografia dell' <i>Orbis christianus antiquus</i>
	10,30		HEID, Agiografia
	11,30		HEID, Storia del culto cristiano
<b>Martedì</b>	08,30	CASTIGLIA Topografia generale e Metodologia	
	09,30	CASTIGLIA, Topografia generale e Metodologia	PROVERBIO, Iconografia
	10,30	CECALUPO, Archeologia cristiana generale	
	11,30		
<b>Mercoledì</b>	08,30	DELL'OSSEO, Patrologia	CECALUPO, Museologia
	09,30	HEID, Agiografia	CECALUPO, Legislazione dei Beni culturali
	10,30	HEID, Storia del culto cristiano	DELL'OSSEO, Patrologia
	11,30	DELL'OSSEO, Storia della Chiesa	FALZONE, Epigrafia dell' <i>Orbis christianus antiquus</i>
<b>Giovedì</b>	08,30	FIOCCHI NICOLAI, Cimiteri cristiani	FIOCCHI NICOLAI, Cimiteri cristiani
	09,30	FIOCCHI NICOLAI, Cimiteri cristiani (Propedeutica)	SPERA, Topografia cristiana di Roma
	10,30	BRANDT, Introduzione all'architettura cristiana antica	SPERA, Topografia cristiana di Roma
	11,30	SPERA, Topografia cristiana di Roma	BRANDT, Architettura cristiana del mondo antico
	15,00	FIOCCHI NICOLAI, Visite	
<b>Venerdì</b>	08,30	FALZONE, Epigrafia cristiana antica	
	09,30	FALZONE, Esercizi di epigrafia	FALZONE, Esercizi di epigrafia
	10,30	BRANDT, Le chiese paleocristiane di Roma (con visite)	BRANDT, Le chiese paleocristiane di Roma (con visite)
	11,30	BRANDT, Le chiese paleocristiane di Roma (con visite)	BRANDT, Le chiese paleocristiane di Roma (con visite)
	15,30	SPERA, Visite	



## DATE E SCADENZE

<b>ANNO PROPEDEUTICO - CORSO DI DOTTORATO</b> <b>a.a. 2024-2025</b>	
9 settembre	Apertura della biblioteca con orario ridotto: lunedì-venerdì 08,30-13,45. Inizio presentazione delle domande di ammissione all'anno Propedeutico e al Dottorato.
16 settembre	Scadenza della consegna dei lavori di passaggio d'anno dei Dottorandi.
30 settembre	Termine ultimo per prenotare l'esame di ammissione al Dottorato. Inizio iscrizioni al corso di Iniziazione.
1 ottobre	Apertura della biblioteca con orario ordinario: lunedì-mercoledì 8,30-18,20; giovedì 8,30-17,00; venerdì 8,30-13-45.
4 ottobre	Ore 8,30 Esami sessione autunnale.
7 ottobre	Prova scritta di ammissione al Dottorato.
9 ottobre	Ore 8,30 Prova scritta di lingue moderne per ammissione al Dottorato. Ore 10,00 Illustrazione dei progetti dottorali da parte dei candidati. Inizio iscrizioni al corso di Dottorato.
10 ottobre	Ore 8.30 Verifica dei lavori di ricerca dei Dottorandi.
11 ottobre	Ore 8.30 Verifica dei lavori di ricerca dei Dottorandi. Termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione all'Anno Propedeutico. Esame dei <i>curricula</i> di ammissione all'anno Propedeutico.
21 ottobre	Scadenza presentazione domanda per la Borsa di Studio per il Dottorato a.a. 2024/2025.
5 novembre	Inaugurazione dell'a.a. 2024-2025: ore 9,30 S. Messa presso il Campo Santo Teutonico. Chiusura delle iscrizioni per l'a.a. 2024-2025. Valutazione delle domande per la Borsa di Studio per il Dottorato a.a. 2024-2025.
6 novembre	Inizio delle lezioni.
9 novembre	Inaugurazione del Corso Speciale di Iniziazione <i>Archeologia del pellegrinaggio</i> .
20 dicembre	Ultimo giorno di apertura della biblioteca prima delle vacanze natalizie.
7 gennaio	Ripresa delle lezioni – La biblioteca riapre con orario ordinario.

24-28 marzo	Corso speciale – <i>Instrumentum domesticum</i> .
29 marzo	<i>Initiation Course: Exams.</i>
5 aprile	<i>Esami del Corso Speciale di Iniziazione.</i>
11 aprile	Ultimo giorno di lezioni e chiusura della biblioteca fino al 25 aprile per vacanze pasquali.
5-9 maggio	Viaggio di studio.
12 maggio	Ripresa lezioni.
16 maggio	Ultimo giorno di lezioni.
19 maggio	Apertura delle prenotazioni agli esami,
9-13 giugno	Esami.



## TASSE E CONTRIBUTI

<b>TASSE - CORSO DI DOTTORATO</b>	
Iscrizioni Anno Propedeutico	€ 1.500,00
Iscrizioni Licenza	€ 1.500,00
Iscrizione per ogni singolo anno (tre anni) di Dottorato	€ 1.800,00
Tassa discussione tesi di Dottorato	€ 155,00
Tassa per esami (anno propedeutico e I anno di dottorato)	€ 80,00
Diploma di Dottorato	€ 80,00
Diploma di Licenza	€ 80,00
Attestato	€ 15,00
Tassa per ogni anno fuori corso	€ 200,00

TASSE  
E  
CONTRIBUTI

<b>TASSE - CORSO INSTRUMENTUM DOMESTICUM</b>	
Dottorandi P.I.A.C.	€ 50,00
Partecipanti esterni	€ 150,00
Singole lezioni	€ 40,00

<b>TASSE - CORSO DI INIZIAZIONE ALLE ANTICHITÀ CRISTIANE</b>	
Quota d'iscrizione	€ 500,00
Tassa per l'esame finale e per il relativo diploma	€ 80,00

<b>TASSE - DIPLOMI IN ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b>	
Quota d'iscrizione per corso	€ 300,00
Tassa per l'esame finale e per il relativo diploma	€ 80,00

<b>CONTRIBUTI SPESE VIAGGIO DI STUDIO</b>	
Borsisti	Esenti
Studenti ordinari e straordinari	€ 50 %
Uditori	€ 70 %
Dottorandi f.c.	€ 100 %
Partecipanti esterni	€ 200 %

L'iscrizione si effettua presso la Segreteria dell'Istituto con relativo pagamento della quota che potrà essere corrisposta con assegno bancario o circolare "non trasferibili" intestato a Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana; oppure tramite bonifico da effettuarsi sul conto corrente bancario, con **causale (specificare il corso)**, intestato a:

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
 presso (BNL) Banca Nazionale del Lavoro -Via Marsala, 6 - 00185 Roma  
 IBAN: IT 96J 0100 50321 1000000001785; SWIFT/BIC BNLIITRRXXX

La ricevuta del bonifico dovrà essere inviata alla segreteria (segreteria@piac.it)

# STUDENTI DELL'ANNO ACCADEMICO 2023-2024

## ANNO PROPEDEUTICO - I ANNO DI LICENZA

CANO OLMEDO Beatriz  
DŽAMTOVSKI Mihajlo N.  
KUŹMIŃSKI Michał  
MUZ Giovanni Howard  
NAVARRO MORALES Manuel  
PALMERINO Dante  
PLASTINA Salvatore  
SCHWAIGER Christian  
SPINELLI Laura  
TOMARELLI Gabriele

## I ANNO DI DOTTORATO - II ANNO DI LICENZA

CASTRO CEDENO Maria Giulia  
DE ROSSI Fabiola (in co-tutela)  
D'ONOFRIO Greta  
GENTILI Lorenzo  
IANNUCELLI Riccardo  
MAMAZZA Crystel  
PELLEGRINI Simona  
STILO Francesco  
TARGONSKI Mateusz  
TROIANI Angelita

## II ANNO DOTTORATO

ANSALDI Emmanuel  
KOHNKE Mariusz  
MARIOTTI Gaia  
MEDENNIKOVA Aleksandra  
SPADANUDA Giulia

## III ANNO DOTTORATO

BORELLI Veronica  
ROCCHINO Greta  
SANNA Chiara  
TURNI Lorenzo

## DOTTORANDI FUORI CORSO

ALT Axel  
ARTICO Vittoria  
BELTRAME Francesca  
CARUSO Federico (in co-tutela)  
DIAZ GUTIERREZ Pablo  
GENTILE Ilenia  
LANZETTA Giovanna Assunta  
LONGOBARDI Lorenza  
MALETIĆ Božana  
MOTTA Francesca  
POLOSA Marilena  
PROCACCINI Martina  
RICCO Amedeo  
SCHIAVONE Simone  
TURCHI Elena

## DOTTORANDI V.O.

ACAMPORA Laura	MASTRORILLI Daria
BARBERA Rosanna	MAZZOCCO Luca
BEVELACQUA Gaetano Salvatore	MICHAÏL Ourania
BONFIGLIO Alessandro	MUSOTTO Emanuela
BRACONI Matteo	NEGRONI Alessandra
CASCIANELLI Dimitri	OBERSCHAW Tina Maria
CERRITO Alessandra	PAPANAGNOU Athanasios
FERRI Giovanna	PROVERBIO Cecilia
GARRISI Alessandro	RICCIARDI Monica
GENNARO Giuseppe	ROVIDOTTI Tatiana
ILARDI Karen	SANMORÌ Chiara
KASOWSKA Suzana Georgieva	SQUAGLIA Alessandra
MASSARA Francesca Paola	ZAMBRUNO Pablo Santiago

## UDITORI - ISCRITTI AI CORSI SPECIALI

CAPPA Irene	MASTROPIETRO Francesco
COOPER William	PALLOCCA Flavio
DEL CURATOLO Side	PIACENTI Fulvio
DI TOMASSI Alessandro	SARTOR Luigi
GATTI Cesare	SINNER Theodor (Arch. Cristiana di Roma)
HANSBAUER Annika (Arch. Cristiana di Roma)	ROMA)
IANNELLO Veronica	VOLK Johannes
KEIFF Sebastian (Arch. Cristiana di Roma)	ZHU Liwen

**BORSISTI**

DŽAMTOVSKI Mihajlo N.  
IANNUCELLI Riccardo  
MAMAZZA Crystel  
MUZ Giovanni Howard

MARIOTTI GAIA  
SANNA Chiara  
SPADANUDA Giulia  
TROIANI Angelita

**RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI**

MUZ Giovanni Howard, TROIANI Angelita

**NAZIONI RAPPRESENTATE**

Argentina	2
Cina	1
Croazia	1
Cipro	1
Germania	5
Grecia	2
Italia	60
Polonia	3
Russia	1
Spagna	4
USA	1
<b>Totale Iscritti</b>	<b>87</b>



# DOTTORATO CONCORSO BORSA DI STUDIO A.A. 2024-2025

---

Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana indice un concorso per una borsa di studio di € 9.000,00 triennale che consenta ad un neolaureato o ad altro studioso con i requisiti necessari di seguire, in qualità di studente ordinario, il Corso di Dottorato dell'Istituto.

Tra i requisiti si richiede di aver superato tutti gli esami dell'anno Propedeutico con la media di *summa cum laude* oppure di aver conseguito la Licenza con la stessa media e di aver superato con successo l'esame di ammissione al Dottorato con votazione minima di 23/25. La partecipazione è preclusa a coloro che hanno superato i 35 anni di età.

Tale borsa è rinnovabile per gli anni successivi al primo, previa verifica dell'avanzamento della ricerca secondo le scadenze fissate per il Corso di Dottorato (vd. Art. 4 del Regolamento).

I concorrenti dovranno far pervenire al Rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana non oltre il **21 ottobre 2024**, una domanda in carta semplice corredata dai seguenti documenti:

- a) Certificato con i dati anagrafici (luogo e data di nascita, residenza, cittadinanza e indirizzo di posta elettronica).
- b) Certificato di Licenza in Archeologia Cristiana, o per chi ha frequentato l'anno propedeutico 2023-2024 attestato con l'indicazione dei voti riportati nei singoli esami.
- c) Copia della tesi di Licenza o di altri lavori originali editi o inediti.
- d) *Curriculum* degli studi con indicazione delle lingue straniere conosciute e delle ricerche in corso; è altresì indispensabile la conoscenza del latino e del greco.
- e) Lettere e attestati di almeno un docente, sotto la cui guida il candidato ha lavorato o lavora, o comunque ha svolto attività di studio.
- f) Ogni attestato relativo alle attività del candidato nel campo dell'archeologia (borse già vinte, scavi, congressi...).

Saranno ritenute non valide le domande non accompagnate da tutti i documenti richiesti e quelle pervenute dopo la data di scadenza del bando (farà fede il timbro postale). Vengono accettate le fotocopie dei titoli, anche se non autenticate. La documentazione verrà restituita ai candidati non vincitori e agli idonei.

Le candidature saranno esaminate dal Consiglio dei Professori del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana le cui decisioni insindacabili, basate anche sulla valutazione del *curriculum*, saranno comunicate al candidato vincitore. Entro quindici giorni dal ricevimento della comunicazione, il vincitore dovrà dare conferma della sua accettazione delle condizioni e delle norme stabilite dal presente bando, dichiarando di impegnarsi a non percepire, per la durata della borsa, alcuna remunerazione fissa di altro genere. Il candidato si impegna a compiere per intero il corso di Dottorato entro i tre anni.

Il versamento della borsa avrà luogo ogni mese. Il corrispettivo della somma, pari al 50% della borsa del terzo anno, verrà erogato solo alla consegna della tesi di Dottorato, approvata dal relatore, e al massimo entro il successivo Anno Accademico.

Il vincitore, oltre ad assistere a tutte le lezioni previste dall'ordinamento per il I e II anno di Dottorato, si impegna ad apportare il proprio contributo allo svolgimento della vita dell'Istituto, Biblioteca, Pubblicazioni, Visite guidate, Corsi speciali, Schedature.

Roma, 29/05/2024

Il Rettore  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
(Presidente della Commissione di Assegnazione)  
Prof. Mons. Stefan HEID



# DOCTORADO

## CONCURSO PARA BECA DE ESTUDIOS

### A.A. 2024-2025

---

El Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana llama a concurso para otorgar una beca de estudio por € 9.000,00 anuales, por tres años, que permita a un neo graduado o bien otro estudiante con los requisitos necesarios de seguir, en calidad de estudiante ordinario, el Curso de Doctorado del Instituto.

Entre los requisitos, es necesario haber superado todos los exámenes del año Propedeutico con la media de *summa cum laude* o haber conseguido la Licenza con la misma media y haber superado con éxito el examen de admisión de Doctorado. La participación no está permitida a aquellos que hayan cumplido los 35 años de edad.

Esta beca es renovable para los años sucesivos al primero, previa verificación del progreso de la investigación según los plazos fijados para el Curso de Doctorado (ver Art. 4 del Reglamento).

Los participantes deben hacer llegar al Rector del Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana antes del **21 de octubre 2024**, la petición en una carta simple con los siguientes documentos adjuntos:

- a) Certificado con los datos personales (lugar de nacimiento, residencia, ciudadanía y dirección de correo electrónico).
- b) Certificado de *Licenza* en Arqueología Cristiana, o para quien ha hecho el año propedeutico 2023-2024, certificado con la indicación de las notas de cada uno de los exámenes.
- c) Copia de la tesis de *Licenza* o de otros trabajos originales publicados o inéditos.
- d) *Curriculum* de los estudios con la indicación de las lenguas extranjeras conocidas y de las investigaciones en curso; es además indispensable el conocimiento del latín y del griego.
- e) Carta de presentación de al menos un docente bajo la guía del cual el candidato ha trabajado, trabaje actualmente, o haya realizado actividades de estudio.
- f) Todo certificado relativo a las actividades del candidato en el campo de la arqueología cristiana (concursos o becas ganadas, excavaciones, congresos, etc.).

Se considerarán inválidas las solicitudes no acompañadas de todos los documentos requeridos y de aquellas que hayan sido recibidas con posterioridad a la fecha límite del concurso. Se consideran válidas las fotocopias de los títulos no obstante no sean autenticadas. La documentación será devuelta a los candidatos al final del proceso.

Las candidaturas serán examinadas por el Consejo Académico del Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana cuyas decisiones serán comunicadas al candidato vencedor. Dentro de los quince días siguientes desde la recepción de la comunicación, el vencedor deberá confirmar la aceptación de las condiciones y de las normas establecidas por el presente bando, declarando su compromiso a no recibir, durante la duración de la beca, ninguna otra remuneración fija de otro tipo. El candidato se empeñará a hacer por completo el curso de Doctorado en los tres años.

El pago de la beca se realizará cada mes, la contraprestación de la suma, correspondiente al 50% de la beca del tercer año, se pagará solo a la entrega de la tesis de Doctorado, aprobada por el supervisor (tutor), máximo en el próximo curso académico.

El vencedor, además de asistir regularmente a todas las lecciones previstas para el primer y segundo año del Doctorado, se empeñará con su propia colaboración al desarrollo de la vida del Instituto, Biblioteca, publicaciones, visitas guiadas, cursos especiales.

Roma, 29/05/2024

Il Rettore  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
(Presidente della Commissione di Assegnazione)  
Prof. Mons. Stefan HEID

# APPEL À CANDIDATURE: BOURSE D'ÉTUDE

## A.A. 2024-2025

---

L'institut Pontifical d'Archéologie Chrétienne propose une bourse d'étude triennale d'un montant annuel de 9000,00 euros, qui permette à un candidat titulaire d'un Master 2, qui remplisse les conditions nécessaires, de devenir étudiant ordinaire pour suivre le cours de doctorat de l'Institut.

Parmi les conditions indispensables, il devra avoir suivi et soutenu tous les examens du cours Propédeutique annuel de l'Institut et avoir obtenu la moyenne générale de *summa cum laude* ou avoir soutenu les examens de Licence avec la même moyenne générale. Il devra aussi avoir soutenu avec succès l'examen d'admission au cours de doctorat. L'âge limite pour la participation au concours est fixé à 35 ans.

La bourse est renouvelable pour la seconde et la troisième année, en fonction de l'avancement de la recherche, selon les échéances fixées pour le parcours doctoral (Cf. Art. 4 du Règlement de l'Institut).

Les candidats devront faire parvenir au Recteur de l'Institut Pontifical d'Archéologie Chrétienne, avant le **21 octobre 2024**, une demande sur papier libre, accompagnée des documents suivants :

- a) La photocopie d'un document d'identité et une adresse électronique.
- b) L'attestation du diplôme de Licence en Archéologie Chrétienne ou, pour les étudiants qui ont fréquenté l'année propédeutique 2023-2024, avec les notes de chaque examen.
- c) La copie de la thèse de Licence ou d'autres travaux originaux publiés ou inédits.
- d) Un *curriculum* rappelant le parcours académique, indiquant les langues étrangères connues par candidat (une bonne connaissance de l'italien est nécessaire). La connaissance du latin et du grec est indispensable.
- e) Lettres de recommandation et attestations d'au moins un chercheur ou enseignant chercheur, avec lequel ou sous la direction duquel le candidat a travaillé.
- f) Tout document relatif aux activités archéologiques auxquelles le candidat a participé et toute attestation liée à des bourses déjà obtenues (participations à des fouilles, interventions à des colloques etc.).

Toute demande incomplète ou parvenue en retard ne sera pas prise en considération (le cachet postal fera foi). Sont acceptées les photocopies des documents officiels, même non authentifiées. La documentation sera restituée aux candidats non retenus.

Les candidatures seront examinées par le Conseil académique de l'Institut Pontifical d'Archéologie Chrétienne et par un membre de la Commission pontificale d'archéologie sacrée qui communiquera sa décision au seul lauréat. Le candidat retenu disposera d'un délai de quinze jours après la communication de la décision prise par le Conseil pour confirmer l'acceptation des conditions et des règles ici énoncées en s'engageant à ne percevoir, pendant la période durant laquelle il bénéficiera de la bourse, aucune autre forme de rémunération fixe et à suivre dans leur intégralité les cours de l'Institut.

Le versement de la bourse aura lieu chaque mois. Pour la dernière année, un montant équivalent à 50% de l'annualité de la bourse sera versé au moment de la remise du manuscrit définitif, approuvé par le Directeur de la thèse, et au plus tard au cours de l'année académique suivante.

Le lauréat s'engage également à contribuer au bon déroulement de la vie de l'Institut, Bibliothèque, Publications, Visites guidées, Cours spéciaux, Bases de données, etc.

Roma, 29/05/2024

Il Rettore  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
(Presidente della Commissione di Assegnazione)  
Prof. Mons. Stefan HEID

# AUSSCHREIBUNG EINES STIPENDIUMS

**A.A. 2024-2025**

---

Das Päpstliche Institut für Christliche Archäologie schreibt ein dreijähriges Stipendium in Höhe von 9000,00 Euro jährlich aus. Es erlaubt einem Studenten mit Magister- oder Diplomabschluss oder einem sonstigen Bewerber, der die Anforderungen erfüllt, als ordentlicher Student den Promotionskurs des Instituts zu absolvieren.

Zu den Anforderungen gehört es, alle Prüfungen des propädeutischen Jahres mit der Gesamtnote *Summa cum laude* absolviert oder die Lizenz mit derselben Gesamtnote erworben, ferner die Aufnahmeprüfung zum Doktorat bestanden zu haben. An der Ausschreibung nicht teilnehmen kann, wer über 35 Jahre alt ist. Das Stipendium wird zunächst für ein Jahr vergeben und kann dann für die folgenden Jahre verlängert werden, wenn der Stipendiat den Fortschritt seiner Forschungen innerhalb der für den Doktoratskurs vorgesehenen Fristen nachgewiesen hat (siehe Art. 4 des Reglements).

Die Bewerber richten an den Rektor des Päpstlichen Instituts für Christliche Archäologie eine formlose Bewerbung auf Papier (**bis zum 21. Oktober 2024**), der folgende Dokumente beigelegt sind:

- a) Angaben zur Person (Geburtsort, Geburtsdatum, Wohnort, Staatsbürgerschaft).
- b) Lizenzatszeugnis in Christlicher Archäologie bzw. für jene, die das propädeutische Jahr 2023-2024 besucht haben, ein entsprechendes Diplom mit Einzelbewertungen.
- c) Ein Exemplar der Lizenzarbeit und gegebenenfalls anderer Veröffentlichungen oder im Druck befindlicher Schriften.
- d) *Curriculum* der absolvierten Studien mit Angabe der Kenntnisse in Fremdsprachen und laufender Forschungen; erforderlich ist auch die Kenntnis des Latein und Altgriechisch.
- e) Empfehlungsschreiben und Zeugnisse von mindestens einem Dozenten, unter dessen Führung der Antragsteller gearbeitet hat oder derzeit arbeitet oder zumindest studiert hat.
- f) Zeugnisse über Aktivitäten des Antragstellers im Bereich der Archäologie (Stipendien, Grabungen, Kongresse, ...).

Nicht berücksichtigt werden unvollständig dokumentierte oder zu spät eingegangene Bewerbungen. Es werden unertifizierte Kopien von Zeugnissen akzeptiert. Die eingeschickten Unterlagen werden an die abgelehnten sowie geeigneten Bewerber zurückgesendet. Die Bewerbungen werden vom Professorenkonsil des Päpstlichen Instituts für Christliche Archäologie und ein Mitglied der Päpstlichen Kommission für sakrale Archäologie geprüft. Dessen Beschlüsse werden dem Gewinner mitgeteilt. Binnen 15 Tagen nach Erhalt der Zusage muss der Kandidat bestätigen, dass er die Bedingungen und Normen der vorliegenden Ausschreibung akzeptiert. Auch hat er sich bereitzuerklären, für die Dauer des Stipendiums keine andere feste Vergütung anzunehmen. Der Stipendiat verpflichtet sich, den gesamten Doktoratskurs in drei Jahren zu absolvieren.

Das Stipendium wird monatlich ausgezahlt. Eine entsprechende Summe, die 50% des Gesamtbetrags des dritten Jahres beträgt, wird erst ausgezahlt, wenn die Promotionschrift nach Billigung durch den verantwortlichen Dozenten eingereicht wurde, und spätestens im folgenden akademischen Jahr.

Vom Begünstigten wird nicht nur die Teilnahme an allen Vorlesungen des 1. und 2. Jahres des Doktoratskurses entsprechend dem Reglement erwartet, sondern er soll auch seinen Beitrag für den Betrieb des Instituts beitragen (Bibliothek, Publikationen, Führungen, Spezialkurse, Katalog).

Roma, 29/05/2024

Il Rettore  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
(Presidente della Commissione di Assegnazione)  
Prof. Mons. Stefan Heid

# PhD

## SCHOLARSHIP COMPETITION

### A.A. 2024-2025

---

The Pontifical Institute of Christian Archaeology calls up a competition for obtaining an annual award of 9000,00 euros, in three subsequent years, that allows any newly-graduated candidate or any scholar with essential requirements to attend, as an ordinary student, the Institute PhD Program of studies.

Essential requirements for all the participants are a marks' average of *summa cum laude*, achieved at the Propaedeutic Year, or a mark of *summa cum laude* at the Licence, as well as getting over the admission test. Participants older than 35 years old are not taken into account for this competition.

After the first year, the scholarship is renewed in two subsequent years only after checking the progress of the research, according to the deadlines of the doctoral course (s. Art. 4 of our Settlement).

All the applicants must submit the application form to Pontifical Institute of Christian Archaeology's Rector (before the before the **21<sup>th</sup> of October 2024**) with the following documents:

- a) A birth certificate, including the following information: place and date of birth, residency, citizenship and e-mail address.
- b) Either the certification of Licence in Christian Archaeology or (for those who have attended the Propaedeutic Year 2023-2024) a transcript of records with marks of any course attended.
- c) A copy of the Licence thesis or other original works published or not.
- d) A *curriculum* with all the studies, the foreign languages learned, the ongoing researches. The knowledge of Greek and Latin is also mandatory.
- e) Letters of recommendation from at least a Professor of the University, with whom the candidate studied, worked or still works.
- f) Any other document indicating the candidate's activities in the field of Christian Archaeology (i.e. scholarships won, excavations, congresses...).

Uncompleted documentations as well as applications sent after the deadline (the postmark serving as proof) will be not considered. However, not-validated photocopies of degrees are welcome. The whole documentation will be returned to the suitable candidate and unsuitable ones after the review.

The Professors' Council at the Pontifical Institute of Christian Archaeology and a member of the Pontifical Commission for Sacred Archaeology will review all the applications and notify the winner. Within 15 days of notification, the winner must accept the established terms and norms of this notice and declare his intention to not seek any other form of fixed remuneration throughout the duration of the scholarship. Furthermore, the student is expected to complete the PhD Course within three years.

Scholarship payment will take place at each month. The amount of 50 % of the third year scholarship will be delivered only after the thesis, that has to be approved by the supervisor, and no later than the next academic year.

The winner must assistance the lectures scheduled for the first and second year of

PhD Course. In addition, the winner is expected to actively participate to the life of the Institute with his/her contribution, library, photo archives, publications, guided tours, special courses, catalogues etc.

Roma, 29/05/2024

Il Rettore  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
(Presidente della Commissione di Assegnazione)  
Prof. Mons. Stefan HEID



**DOTTORATO**  
**CONCORSO DUE BORSE DI STUDIO**  
**“FONDAZIONE PRO MUSICA E ARTE SACRA”**  
**A.A. 2024-2025**

---

Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana indice un concorso per due borse di studio biennali di € 7.500,00, finanziate dalla *Fondazione Pro Musica e Arte Sacra*. Le borse consentono a studenti ordinari che hanno superato l'Anno Propedeutico o hanno conseguito la Licenza in Archeologia Cristiana con i requisiti necessari, di seguire, in qualità di studenti ordinari, il I e II anno del Corso di Dottorato dell'Istituto.

Tra i requisiti si richiede di aver superato tutti gli esami dell'Anno Propedeutico con la media di *summa cum laude* oppure di aver conseguito la Licenza con la stessa media e di aver superato con successo l'esame di ammissione al Dottorato con votazione minima di 23/25. La partecipazione è preclusa a coloro che hanno superato i 35 di età.

Tali borse sono rinnovabili per l'anno successivo al primo, previa verifica dell'avanzamento della ricerca secondo le scadenze fissate per il Corso di Dottorato.

I concorrenti dovranno far pervenire al Rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana entro **il 21 ottobre 2024** dopo l'ammissione al Dottorato una domanda formale (con foto, luogo e data di nascita, residenza, cittadinanza e indirizzo di posta elettronica) da inviare all'indirizzo [piac.segretario@piac.it](mailto:piac.segretario@piac.it)

Le candidature saranno esaminate dal Consiglio dei professori del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, le cui decisioni, basate anche sulla valutazione del *curriculum*, saranno pubblicate sul sito web [www.piac.it](http://www.piac.it) e direttamente ai candidati vincitori. Entro sette giorni dal ricevimento della comunicazione, i vincitori dovranno dare conferma dell'accettazione delle condizioni e delle norme stabilite dal presente bando, dichiarando di impegnarsi a non percepire, per la durata della borsa, alcuna remunerazione fissa di altro genere. Il candidato si impegna anche a completare la ricerca di Dottorato entro i tre anni.

Il versamento della borsa avrà luogo ogni mese da novembre a giugno. Chi volesse rinunciare a proseguire gli studi dopo aver percepito una o più mensilità è tenuto a restituire la somma già percepita.

Il vincitore, oltre ad assistere a tutte le lezioni previste dall'Ordinamento per il I e II anno di Dottorato, si impegna ad apportare il proprio contributo allo svolgimento della vita dell'Istituto: in particolare in rapporto alla Biblioteca, alle pubblicazioni, alle visite guidate, ai Corsi speciali e alle attività di schedatura.

Roma, 29/06/2024

Il Rettore  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
(Presidente della Commissione di Assegnazione)  
Prof. Mons. Stefan HEID



# CORSO SPECIALE INSTRUMENTUM DOMESTICUM DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO

Anno XXVII

(ECTS 6)  
(24-28 marzo 2025)

## ISCRIZIONI E CONTRIBUTI

**Lezioni** Il corso si propone di fornire le linee guida per lo studio dell'*Instrumentum Domesticum* e della cultura materiale dei secoli della tarda antichità e dell'alto medioevo, con lezioni frontali in aula ed esercitazioni pratiche a cura dei massimi specialisti del settore. Il corso, in lingua italiana, avrà inizio lunedì 24 marzo e terminerà venerdì 28 marzo.

**Attestato** Al termine del ciclo di lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione per il numero delle ore effettivamente frequentate: nel caso di frequenza di tutto il corso e di risultato positivo della prova di esame, l'attestato fornirà un titolo corrispondente a **6 ECTS**.

**Iscrizioni** Il corso è riservato agli studenti ordinari e dottorandi del P.I.A.C. e ad esterni, per i quali è richiesta la laurea triennale in discipline archeologiche o umanistiche. È possibile concordare l'iscrizione a singole lezioni del corso, con rilascio di relativo attestato. Le iscrizioni sono aperte dal 5 novembre al 1° marzo fino ad esaurimento dei 40 posti disponibili. L'iscrizione si effettua presso la Segreteria dell'Istituto dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12,30, con relativo pagamento della quota che potrà essere effettuato con assegno bancario o circolare "non trasferibili" intestato a Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana; oppure tramite bonifico da effettuarsi sul conto corrente bancario, con **causale Instrumentum**, intestato a:

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana presso BNL

Banca Nazionale del Lavoro - Via Marsala, 6 - 00185 Roma

IBAN: IT 96J 0100 50321 1000000001785; SWIFT/BIC BNLII-TRRXXX

La ricevuta del bonifico dovrà essere inviata alla segreteria ([segreteria@piac.it](mailto:segreteria@piac.it)).

## Quote d'iscrizione

Dottorandi P.I.A.C.	€ 50,00
Partecipanti esterni	€ 150,00
Singole lezioni	€ 40,00

Per ulteriori informazioni sullo svolgimento del corso ci si può rivolgere, nella sede dell'Istituto, alla dott.ssa Angelita Troiani, previo appuntamento presso la segreteria, o via e-mail all'indirizzo [piac.instrumentum@gmail.com](mailto:piac.instrumentum@gmail.com).

## PROGRAMMA DELLE LEZIONI PER L'A.A. 2024-2025

---

*Il programma potrà subire delle variazioni, in funzione della disponibilità dei docenti. Il programma definitivo sarà disponibile da dicembre.*

### - MARZO 2025 -

- Lunedì 24**      ore 8,30-12,30: G. CASTIGLIA, *Introduzione*  
L. SAGUÌ, *I vetri* (4 ore)
- ore 14,30-16,30: E. E. KAS HANNA, *Metodologia archeologica e scavo: esempi da oriente e occidente* (2 ore)
- ore 14,30-16,30: A. TROIANI, *La rappresentazione dei reperti ceramici: tecnica del disegno manuale e lucidatura digitale* (2 ore)
- Martedì 25**      ore 8,30-12,30: T. BERTOLDI, *I contenitori da trasporto. Linee guida per una storia del commercio mediterraneo dal medio impero al tardo antico* (4 ore)
- ore 14,30-18,30: S. BERTOLDI, *Il rilievo in archeologia* (4 ore)
- Mercoledì 26**      ore 8,30-12,30: F. COLETTI, I. DE LUCA, *Le ceramiche invetriate* (4 ore)
- ore 14,30-16,30: H. DI GIUSEPPE, *La produzione laniera* (2 ore)
- Giovedì 27**      ore 10,30-12,30: A. AMBROGI, *I marmi* (2 ore)  
G. DE ROSSI, *Le lucerne* (2 ore)
- ore 14,30-18,30: G. DE ROSSI, *La sigillata africana* (2 ore)
- Venerdì 28**      ore 8,30-12,30: F. MARANI, *La moneta* (2 ore)  
M. AIMONE, *Le produzioni della suppellettile liturgica* (2 ore)

<b>CORSO SPECIALE INSTRUMENTUM DOMESTICUM</b>	
<b>DATE E SCADENZE A.A. 2024-2025</b>	
Dal 5 novembre al 1° marzo	Iscrizioni al corso
24-28 marzo	Lezioni
28 marzo	Ultima lezione

# ARCHEOLOGIA DEL PELLEGRINAGGIO

## CORSO SPECIALE DI INIZIAZIONE ALLE ANTICHITÀ CRISTIANE

---

Anno LXIII

(ECTS 8)

### FINALITÀ DEL CORSO

Ideato nel 1960 dal Prof. Pasquale Testini, il Corso ha lo scopo di diffondere la conoscenza dei monumenti paleocristiani di Roma in particolare, ma con ampi riferimenti alle altre regioni dell'*Orbis christianus antiquus*. Nella prospettiva, inoltre, di acquisire una visione critica dell'origine e dello sviluppo delle prime comunità cristiane sino all'epoca di papa Gregorio Magno (590-604), il Corso contribuisce alla formazione di docenti di storia della Chiesa antica e di altre discipline affini.

Le lezioni vengono integrate con proiezioni e con sopralluoghi a catacombe, basiliche e raccolte museali, offrendo l'occasione di conoscere e visitare i monumenti meno noti e spesso inaccessibili.

Inoltre, il corso avrà indubbia utilità per coloro che si dedicano alla pastorale, alla valorizzazione dei beni culturali in musei diocesani e collezioni pubbliche e private, nonché all'insegnamento della Religione negli Istituti secondari.

Si vuole anche offrire l'occasione ai numerosi studenti presenti a Roma di conoscere e visitare i più noti monumenti dell'antichità cristiana, in modo da fornire un utile completamento allo studio delle discipline storiche e teologiche di altri atenei pontifici.

In occasione del grande Giubileo dell'anno 2025, il Consiglio Accademico ha deciso di offrire per due anni accademici (2024-25 e 2025-26) una tematica inerente al pellegrinaggio nell'antichità cristiana, con particolare attenzione ai luoghi di culto romani. Al termine del Corso, **sabato 12 aprile**, si terrà una visita/pellegrinaggio alle Sette Chiese di Roma per tutti i partecipanti al corso, sia di lingua italiana che di lingua inglese.

NAZIONI RAPPRESENTATE A. A. 2023-2024	
Argentina	1
Austria	2
Belgio	1
Germania	3
Italia	21
Ucraina	2
<b>Totale iscritti</b>	<b>30</b>

## PROGRAMMA DELLE LEZIONI E DELLE VISITE DEL CORSO DI INIZIAZIONE 2024-2025

---

### - Novembre -

- Sabato 16** ore 9,30-11,30: V. FIOCCHI NICOLAI, Percorsi di visita dei pellegrini nelle catacombe e nelle basiliche suburbane di Roma
- Sabato 23** ore 9,30: A. VELLA, *Visita alle catacombe dei Ss. Marcellino e Pietro* (appuntamento in via Casilina, 641)
- Sabato 30** ore 9,30-11,30: C. CECALUPO, Musei, guide e souvenir di archeologia cristiana per i pellegrini, dal 1450 al 1925

### - Dicembre -

- Sabato 7** ore 9,30: C. CECALUPO, *Visita alla catacomba di Callisto* (appuntamento presso il parco di S. Callisto, via Appia Antica, 110-126)
- Sabato 14** ore 9,30-11,30: G. FALZONE, *Ad limina Apostolorum*. Pellegrini, scrittura e memoria tra tarda antichità e alto medioevo

### - Gennaio -

- Sabato 11** ore 9,30: D. BENOCCI, *Visita alla Triclia di S. Sebastiano* (appuntamento in via Appia Antica, 136)
- Sabato 18** ore 9,30-11,30: C. PROVERBIO, Decorazioni figurate nei santuari martiriali mete di pellegrinaggio nel suburbio di Roma
- Sabato 25** ore 9,30: C. PROVERBIO, *Visita alla catacomba di Commodilla* (appuntamento nel parco delle Sette Chiese)

### - Febbraio -

- Sabato 1** ore 9,30-11,30: L. SPERA, Il pellegrinaggio ai grandi santuari apostolici del Vaticano e della via Ostiense. Tarda Antichità e Medioevo
- Sabato 8** ore 9,30: L. SPERA, *Visita alla Basilica di S. Paolo fuori le mura* (appuntamento presso il Piazzale San Paolo, 1a)
- Sabato 15** ore 9,30-11,30: C. DELL'OSSO, *Gli Itineraria: le fonti letterarie del pellegrinaggio in età patristica*
- Sabato 22** ore 9,30: C. PROVERBIO, *Visita alla catacomba di Domitilla* (appuntamento in via delle Sette Chiese, 282)

### - Marzo -

- Sabato 1** ore 9,30-11,30: S. HEID, I pellegrini e la liturgia celebrata presso le tombe dei martiri
- Sabato 8** ore 9,30: O. BRANDT, *Visita alla Basilica di S. Agnese* (appuntamento in via Nomentana, 349)

- Sabato 15** ore 9,30-11,30: G. CASTIGLIA, Topografia del pellegrinaggio: riverberi archeologici della devozione nell'*Orbis christianus antiquus*
- Sabato 22** ore 9,30: S. SERRA, *Visita alla catacomba di S. Lorenzo fuori le mura* (appuntamento presso il Piazzale del Verano, 3)
- Sabato 29** ore 9,30-11,30: O. BRANDT, L'architettura dei grandi centri di pellegrinaggio dell'Oriente, da San Babila ad Abu Mina, Efeso e Qal'at Sem'an

- Aprile -

- Sabato 5** ore 9,30: ESAMI
- Sabato 12** ore 6,00: Visita/pellegrinaggio alle Sette Chiese

## ISCRIZIONI E CONTRIBUTI

---

### **Iscrizioni**

Le iscrizioni sono aperte a tutti, ecclesiastici e laici, che siano in possesso almeno di un diploma di scuola media superiore.

Il numero di posti disponibili è limitato.

Le iscrizioni si effettuano negli orari di apertura della Segreteria dell'Istituto (lunedì, 9,00-18,00, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 9,00-14,00) dal 1 ottobre al 5 novembre 2024.

Per l'iscrizione è necessario fornire due foto formato tessera.

### **Contributi e Facilitazioni**

La quota d'iscrizione è di € 500,00 *pro capite*.

La tassa per l'esame finale e per il relativo diploma è di € 80,00.

La quota che potrà essere corrisposta con assegno bancario o circolare "non trasferibili" intestato a Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana; oppure tramite bonifico da effettuarsi sul conto corrente bancario, con **causale Corso di Iniziazione**, intestato a:

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

presso BNL - Banca Nazionale del Lavoro  
Via Marsala, 6 - 00185 Roma

IBAN: IT 96J 0100 50321 1000000001785;  
SWIFT/BIC BNLIITRRXXX

La ricevuta del bonifico dovrà essere inviata alla segreteria (segreteria@piac.it).

Ad ogni iscritto sarà consegnata una tessera, rilasciata dal PIAC, che ha validità per il solo anno del Corso indicato e un blocchetto personale della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, da utilizzare entro la fine dell'Anno Accademico, valevole per un ingresso gratuito ad ognuna delle catacombe aperte al pubblico (S. Callisto, S. Sebastiano, Domitilla, Priscilla, S. Agnese, SS. Pietro e Marcellino). La tessera dovrà essere esibita ad ogni richiesta del personale dell'Istituto e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

Inoltre, sarà concesso, sempre dietro presentazione della tessera di iscrizione, uno sconto del 10% sulle pubblicazioni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Tale tessera non consente l'accesso alla Biblioteca.

**Moderatore del corso: prof. Olof BRANDT.**



## LEZIONI - ESAMI - ATTESTATO

---

### **Lezioni**

Il Corso, in lingua italiana, inizia sabato 16 novembre 2024 e termina sabato 5 aprile 2025 con gli esami.

Le lezioni, della durata di due ore, si tengono di regola nella sede dell'Istituto il sabato, con inizio alle ore 9,30.

Le visite di studio si effettuano anch'esse il sabato alle ore 9,30, con appuntamento nei luoghi indicati.

Gli iscritti sono tenuti a rispettare i turni previsti per le visite ai monumenti e a **munirsi di torcia elettrica per i sopralluoghi in catacomba.**

### **Esami**

Al termine del Corso è possibile sostenere una prova d'esame orale sugli argomenti trattati, il cui superamento darà diritto ad un attestato di merito.

Le iscrizioni agli esami ed il pagamento della tassa relativa si effettuano in segreteria dal lunedì al venerdì. Chi non potrà venire di persona dovrà comunque iscriversi ma potrà effettuare il pagamento il giorno degli esami.

Le votazioni previste sono le seguenti: *probatus* (da 6 a 6,99/10), *bene probatus* (da 7 a 7,99/10), *cum laude* (da 8 a 8,99/10), *magna cum laude* (da 9 a 9,74/10), *summa cum laude* (da 9,75 a 10/10).

In caso di riprovazione, il Corso potrà eccezionalmente essere ripetuto per un secondo anno.

### **Attestato**

Al termine del ciclo di lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione per il numero delle ore effettivamente frequentate: nel caso di frequenza di tutto il corso e di risultato positivo della prova di esame, l'attestato fornirà un titolo corrispondente a **8 ECTS**.

## DOCENTI PER L'ANNO ACCADEMICO 2024-2025

---

Prof. Olof BRANDT - <i>Moderatore</i>
Dott. Gabriele CASTIGLIA
Prof.ssa Chiara CECALUPO
Prof. Mons. Carlo DELL'OSSO
Prof. Giuseppe FALZONE
Prof. Vincenzo FIOCCHI NICOLAI
Prof. Mons. Stefan HEID
Prof.ssa Cecilia PROVERBIO
Prof.ssa Lucrezia SPERA
Dott. Alessandro VELLA
Dott. Domenico BENOCCI
Dott.ssa Simonetta SERRA

### **ARCHEOLOGIA DEL PELLEGRINAGGIO CORSO SPECIALE D'INIZIAZIONE ALLE ANTICHITÀ CRISTIANE**

#### **DATE E SCADENZE A.A. 2024-2025**

dal 30 settembre al 5 novembre 2024	Iscrizioni al corso
16 novembre	Primo giorno di lezioni
dal 1° marzo al 4 aprile 2025	Iscrizioni agli esami
29 marzo	Ultimo giorno di lezioni o visite
5 aprile	Esami

# ARCHAEOLOGY OF PILGRIMAGE

## SPECIAL COURSE

### OF INITIATION INTO CHRISTIAN ANTIQUITIES

---

Anno LXIII

(ECTS 8)

#### GOALS

Conceived in 1960 by Prof. Pasquale Testini, the aim of the Course is to disseminate knowledge of early Christian monuments in Rome in particular, but with extensive references to other regions of the *Orbis christianus antiquus*. With a view, moreover, to acquiring a critical view of the origin and development of the first Christian communities up to the time of Pope Gregory the Great (590-604), the Course contributes to the training of teachers of ancient Church history and other related disciplines.

The lectures are supplemented with projections and visits to catacombs, basilicas and museum collections, offering the opportunity to learn about and visit lesser-known and often inaccessible monuments.

Furthermore, the course will undoubtedly be of use to those engaged in pastoral work, the enhancement of cultural heritage in diocesan museums and public and private collections, and the teaching of Religion in secondary schools.

It is also intended to provide an opportunity for the many students present in Rome to get to know and visit the most famous monuments of Christian antiquity, so as to provide a useful complement to the study of historical and theological disciplines at other pontifical universities.

On the occasion of the Great Jubilee of the year 2025, the Academic Council has decided to offer for two academic years (2024-25 and 2025-26) a topic on pilgrimage in Christian antiquity, with a focus on Roman places of worship. At the end of the course, on **Saturday 12 April**, there will be a visit/pilgrimage to the Seven Churches of Rome for all course participants, both Italian and English speaking.

<b>NATIONS REPRESENTED</b>	
<b>A. A. 2023-2024</b>	
Argentina	1
Austria	2
Belgium	1
Germany	3
Italy	21
Ukraine	2
<b>Total registered</b>	<b>30</b>

## LESSONS AND TOUR PROGRAM

### A.A. 2024-2025

---

#### - November -

- Saturday 9<sup>th</sup>** h. 9,30-11,30: A. VELLA, Pilgrimage routes in the catacombs and suburban basilicas of Rome
- Saturday 16<sup>th</sup>** h. 9,30-11,30: C. PROVERBIO, Visual decorations in suburban pilgrimage-destination shrines of Rome.
- Saturday 23<sup>rd</sup>** h. 9,30: A. VELLA: *tour of the catacomb of Saints Peter and Marcellinus*  
(meeting point Via Casilina, 641)
- Saturday 30<sup>th</sup>** h. 9,30-11,30: G. FALZONE, *Ad limina apostolorum. Pilgrims, writing and memory between Late Antiquity and the Early Middle Ages*

#### - December -

- Saturday 7<sup>th</sup>** h. 9,30: C. CECALUPO, *tour to Callixtus catacomb*  
(meeting point Callixtus Park, via Appia Antica, 110-126)
- Saturday 14<sup>th</sup>** h. 9,30-11,30: C. CECALUPO, Museums, guides and souvenirs of Christian Archaeology for pilgrims from 1450 to 1925

#### - January -

- Saturday 11<sup>th</sup>** h. 9,30: D. BENOCI, *tour to the Triclia of St. Sebastian*  
(meeting point via Appia Antica, 136)
- Saturday 18<sup>th</sup>** h. 9,30-11,30: L. SPERA, The pilgrimage to the great apostolic Shrines of Vatican and via Ostiense. Late-Antiquity and Middle Ages
- Saturday 25<sup>th</sup>** h. 9,30: C. PROVERBIO, *tour to the Commodilla Catacomb*  
(meeting point Parco delle Sette Chiese)

#### - February -

- Saturday 1<sup>st</sup>** h. 9,30-11,30: C. DELL'OSSO, *The Itineraria: literary sources of pilgrimage in the patristic age*
- Saturday 8<sup>th</sup>** h. 9,30: L. SPERA, *tour to St. Paul outside the wall*  
(meeting point Piazzale San Paolo, 1a)
- Saturday 15<sup>th</sup>** h. 9,30-11,30: S. HEID, The pilgrims and the liturgy celebrated at the tombs of the martyrs
- Saturday 22<sup>nd</sup>** h. 9,30: C. PROVERBIO, *tour to Domitilla catacomb*  
(meeting point via delle Sette Chiese, 282)

– March –

- Saturday 1<sup>st</sup>** h. 9,30-11.30: G. CASTIGLIA, Topography of pilgrimage: archaeological reflections of devotion in the *Orbis christianus antiquus*
- Saturday 8<sup>th</sup>** h. 9,30: O. BRANDT, *tour to Agnes catacomb* (meeting point via Nomentana, 349)
- Saturday 15<sup>th</sup>** h. 9,30-11.30: O. BRANDT, The architecture of the great centres of pilgrimage in the Est, from St. Babylas to Abu Mina, Ephesus and Qal'at Sem'an
- Sabato 22<sup>nd</sup>** h. 9,30: S. SERRA, *tour to St. Lawrence outside the walls catacomb* (meeting point Piazzale del Verano, 3)
- Saturday 29<sup>th</sup>** h. 9,30: **EXAMS**

– April –

- Saturday 12<sup>th</sup>** h. 6,00: visit/pilgrimage to the Seven Churches of Rome

## REGISTRATIONS AND CONTRIBUTIONS

---

### **Registration**

Registration is open to all, clergy and laity, who hold at least a high school diploma. The number of places available is limited. Registration is possible on Mondays, 9 a.m. - 6 p.m., Tuesdays, Wednesdays, Thursdays and Fridays 9 a.m. - 2 p.m., from 1<sup>st</sup> October to 5<sup>th</sup> November 2024. Two passport-size photos must be provided for registration.

### **Fees and Facilitations**

The registration fee is € 500.00 *pro capite*. The fee for the final examination and diploma is € 80.00. The fee can be paid by bank cheque or bank draft 'non transferable' made payable to Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana; or by bank transfer to be made to the bank account, with causal Initiation Course, made payable to

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana at

BNL - Banca Nazionale del Lavoro  
Via Marsala, 6 - 00185 Roma

IBAN: IT 96J 0100 50321 1000000001785;  
SWIFT/BIC BNLIITRRXXX

The bank transfer receipt must be sent to the Secretariat ([segreteria@piac.it](mailto:segreteria@piac.it))

Each registered student will be given a card, issued by PIAC, which is valid only for the year of the course indicated, and a personal pad from the Pontifical Commission for Sacred Archaeology, to be used by the end of the Academic Year, valid for one free admission to each of the catacombs open to the public (S. Callisto, S. Sebastiano, Domitilla, Priscilla, S. Agnese, SS. Pietro e Marcellino). The card must be shown at every request of the staff of the Institute and the Pontifical Commission for Sacred Archaeology. In addition, a 10% discount on publications of the Pontifical Institute of Christian Archaeology will be granted upon presentation of the membership card. This membership card does not grant access to the Library.

**Course Moderator: prof. Olof BRANDT.**

## LESSONS - EXAMS - DIPLOMA

---

### **Lezioni**

The course, in English, starts on Saturday 9 November 2024 and ends on Saturday 29 March 2025 with the examinations. The lessons, which last two hours, are normally held at the Institute's premises on Saturdays, starting at 9.30 a.m. Study visits are also held on Saturdays at 9.30 a.m., with appointments at the places indicated. Those enrolled are required to respect the scheduled shifts for visits to monuments and **to carry a torch for catacomb visits.**

### **Exams**

At the end of the Course it is possible to take an oral examination on the topics covered, the passing of which will entitle you to a certificate of merit.

Registration for the examinations and payment of the relative fee are carried out at the secretariat from Monday to Friday. Those who cannot come in person must still register, but may pay on the day of the examinations. The expected marks are as follows: *probatus* (6 to 6.99/10), *bene probatus* (from 7 to 7.99/10), *cum laude* (from 8 to 8.99/10), *magna cum laude* (from 9 to 9.74/10), *summa cum laude* (9.75 to 10/10). In the event of rejection, the course may exceptionally be repeated for a second year.

### **Diploma**

At the end of the lecture cycle, a certificate of attendance will be issued for the number of hours actually attended: in the case of attendance of the entire course and successful completion of the examination, the certificate will provide a title corresponding to 8 ECTS.

## PROFESSORS FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-2025

---

Prof. Olof BRANDT - <i>Moderator</i>
Dr. Gabriele CASTIGLIA
Prof. Chiara CECALUPO
Prof. Mons. Carlo DELL'OSSO
Prof. Giuseppe FALZONE
Prof. Vincenzo FIOCCHI NICOLAI
Prof. Mons. Stefan HEID
Prof. Cecilia PROVERBIO
Prof. Lucrezia SPERA
Dr. Alessandro VELLA
Dr. Domenico BENOCI
Dr. Simonetta SERRA

### ARCHAEOLOGY OF PILGRIMAGE SPECIAL INITIATION COURSE IN CHRISTIAN ANTIQUITIES

#### DATES AND DEADLINES A.A. 2024-2025

from 30 <sup>th</sup> September to 5 <sup>th</sup> November 2024	Registration
9 <sup>th</sup> November	I lesson
from 1 <sup>st</sup> to 28 <sup>th</sup> April 2025	Registration to exams
22 <sup>nd</sup> March	Last lesson
29 <sup>th</sup> March	Exams



## CORSI SPECIALI IN ARCHEOLOGIA CRISTIANA

---

Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana eroga ogni anno corsi specialistici destinati agli Studenti Uditori (“Archeologia di Roma Cristiana”, “Architettura Cristiana Antica e Liturgia”, “Arti Cristiane e Musealizzazione dei siti Cristiani”, “Parola e Immagini”, etc.) che permettono di maturare 9 o 18 ECTS.

COORDINATORE	Mons. Prof. Dr. Stefan HEID	
DURATA	da novembre a maggio	
ISCRIZIONE	dal 1° ottobre al 5 novembre	
TITOLI OTTENUTI	<i>Attestato di partecipazione al corso in Archeologia Cristiana di Roma (18 ECTS); Attestato di partecipazione al corso in Parola e Immagine (9 ECTS)</i>	
PER OTTENERE IL TITOLO SI RICHIEDE	la frequenza ai corsi e il superamento degli esami; la partecipazione alle conferenze	
COSTO	Due corsi (9 CFU)	€ 600,00
	Tre corsi (18 CFU)	€ 900,00
	Esami e Attestato	€ 80,00
	<i>da corrispondersi a:</i> Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana BNL - BAN: IT 96J 0100 50321 1000000001785; SWIFT/BIC BNLIITRRXXX  <i>causale:</i> Corso Speciale (seguito dal nome del corso specifico)	

# PROGRAMMA ACCADEMICO 2024-2025

---

## ARCHEOLOGIA DI ROMA CRISTIANA (9 ECTS)

Il programma mira a fornire un panorama delle principali chiese e aree funerarie di Roma, strettamente correlato con le trasformazioni topografiche.

ANTICHI CIMITERI CRISTIANI	Prof. V. FIOCCHI NICOLAI
Giovedì ore 8,30 - Visite nel pomeriggio	

CHIESE DI ROMA	Prof. O. BRANDT
Giovedì ore 9,30	

TOPOGRAFIA CRISTIANA DI ROMA	Prof.ssa L. SPERA
Giovedì ore 11,30	

## PAROLA E IMMAGINE (6 ECTS)

Il programma intende approfondire le fonti scritte del cristianesimo antico e le manifestazioni della prima arte cristiana, il modo in cui essi dialogano, influenzandosi a vicenda, e il pensiero teologico ed escatologico che da essi emerge.

ICONOGRAFIA CRISTIANA	Prof.ssa Cecilia PROVERBIO
Lunedì ore 8,30-10,30 - Visite nel pomeriggio	

PATROLOGIA	Prof. Mons. C. DELL'Osso
Mercoledì ore 08,30	

## CALENDARIO A.A. 2024-2025

---



SETTEMBRE 2024		
<b>1</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXII del tempo Ordinario</b>
2	Lunedì	XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana
3	Martedì	XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana
4	Mercoledì	XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana
5	Giovedì	XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana
6	Venerdì	XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana
7	Sabato	
<b>8</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXIII del tempo ordinario</b>
9	Lunedì	Apertura biblioteca con orario ridotto: lunedì-venerdì 08,30-13,45 Inizio della presentazione domande di iscrizione all'anno Propedeutico Inizio della presentazione domande di ammissione al Dottorato
10	Martedì	
11	Mercoledì	
12	Giovedì	
13	Venerdì	
14	Sabato	
<b>15</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXIV del tempo ordinario</b>
16	Lunedì	Scadenza della consegna dei lavori di passaggio d'anno dei Dottorandi
17	Martedì	
18	Mercoledì	
19	Giovedì	
20	Venerdì	
21	Sabato	
<b>22</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXV del tempo ordinario</b>
23	Lunedì	
24	Martedì	
25	Mercoledì	
26	Giovedì	
27	Venerdì	
28	Sabato	
<b>29</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXVI del tempo ordinario</b>
30	Lunedì	Termine ultimo per prenotare l'esame di ammissione al Dottorato Inizio iscrizioni per il corso di Iniziazione

## OTTOBRE 2024

1	Martedì	Apertura della biblioteca con orario ordinario: lun., mart. e merc. 08,30-18,20 – giov. 08,30-17,00 – ven. 08,30-13,45
2	Mercoledì	
3	Giovedì	
4	Venerdì	Ore 8,30 - Esami sessione straordinaria autunnale
5	Sabato	
<b>6</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXVII del tempo ordinario</b>
7	Lunedì	Ore 8,30 - Prova scritta di ammissione al Dottorato
8	Martedì	
9	Mercoledì	Ore 8,30 - Prova scritta di lingue moderne per ammissione al Dottorato Ore 10,00 - Illustrazione dei progetti dottorali da parte dei candidati. Inizio iscrizioni al corso di Dottorato
10	Giovedì	Ore 8.30 - Verifica dei lavori di ricerca dei Dottorandi
11	Venerdì	Ore 8.30 - Verifica dei lavori di ricerca dei Dottorandi Termine ultimo presentazione domande di ammissione all'Anno Propedeutico Esame dei <i>curricula</i> dell'Anno Propedeutico e inizio iscrizioni all'Anno Propedeutico
12	Sabato	
<b>13</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXVIII del tempo ordinario</b>
14	Lunedì	
15	Martedì	
16	Mercoledì	
17	Giovedì	
18	Venerdì	
19	Sabato	
<b>20</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXIX del tempo ordinario</b>
21	Lunedì	Scadenza presentazione domanda Borsa di Studio per il Dottorato
22	Martedì	
23	Mercoledì	
24	Giovedì	
25	Venerdì	
26	Sabato	
<b>27</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXX del tempo ordinario</b>
28	Lunedì	
29	Martedì	
30	Mercoledì	
31	Giovedì	

NOVEMBRE 2024		
<b>1</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Solennità di tutti i Santi</b>
<b>2</b>	<b>Sabato</b>	<b>Commemorazione di tutti i Fedeli defunti</b>
<b>3</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXXI del tempo Ordinario</b>
4	Lunedì	
<b>5</b>	<b>Martedì</b>	Inaugurazione dell'a.a. 2024-2025: ore 9,30 S. Messa presso il Campo Santo Teutonico Valutazione delle domande per la borsa di studio per il Dottorato a.a. 2024-2025 Chiusura delle iscrizioni per l'a.a. 2024-2025
6	Mercoledì	Lezioni
7	Giovedì	Lezioni
8	Venerdì	Lezioni
9	Sabato	Inauguration of the Initiation Course: A. VELLA, <i>Pilgrimage routes in the catacombs and suburban basilicas of Rome</i>
<b>10</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXXII del tempo Ordinario</b>
11	Lunedì	Lezioni
12	Martedì	Lezioni
13	Mercoledì	Lezioni
14	Giovedì	Lezioni
15	Venerdì	Lezioni
16	Sabato	Initiation Course: C. PROVERBIO, <i>Visual decorations in suburban pilgrimage-destination shrines of Rome</i> Inaugurazione del corso di Iniziazione: V. FIOCCHI NICOLAI, <i>Percorsi di visita dei pellegrini nelle catacombe e nelle basiliche suburbane di Roma</i>
<b>17</b>	<b>Domenica</b>	<b>XXXIII del tempo Ordinario</b>
18	Lunedì	Lezione
19	Martedì	Lezioni
20	Mercoledì	Lezioni
21	Giovedì	Lezioni
22	Venerdì	Lezioni - I Conferenza di Archeologia Cristiana - Anniversario RACr
23	Sabato	Corso di Iniziazione: A. VELLA, <i>Visita alla catacomba dei Ss. Pietro e Marcellino</i> (appuntamento in Via Casilina, 641)
<b>24</b>	<b>Domenica</b>	<b>Solennità di N.S. Gesù Cristo, Re dell'Universo</b>
25	Lunedì	Lezioni
26	Martedì	Lezioni
27	Mercoledì	Lezioni
28	Giovedì	Lezioni
29	Venerdì	Lezioni
30	Sabato	Corso di Iniziazione: C. CECALUPO, <i>Musei, guide e souvenir di archeologia cristiana per i pellegrini, dal 1450 al 1925</i> Initiation Course: G. FALZONE, <i>Ad limina apostolorum. Pilgrims, writing and memory between Late Antiquity and the Early Middle Ages</i>

## DICEMBRE 2024

<b>1</b>	<b>Domenica</b>	<b>I di Avvento</b>
2	Lunedì	Lezioni
3	Martedì	Lezioni
4	Mercoledì	Lezioni
5	Giovedì	Lezioni
6	Venerdì	Lezioni
7	Sabato	Corso di Iniziazione: C. CECALUPO, <i>Visita alla catacomba di Callisto</i> (appuntamento presso il parco di S. Callisto, via Appia Antica 110-126)
<b>8</b>	<b>Domenica</b>	<b>Immacolata Concezione della B.V. Maria - II di Avvento</b>
9	Lunedì	Lezioni
10	Martedì	Lezioni
<b>11</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>S. Damaso I, papa, Patrono dell'Istituto (vacanza)</b>
12	Giovedì	Lezioni
13	Venerdì	Lezioni
14	Sabato	Corso di Iniziazione: G. FALZONE, <i>Ad limina Apostolorum. Pellegrini, scrittura e memoria tra tarda antichità e alto medioevo</i> Initiation Course: C. CECALUPO, <i>Museums, guides and souvenirs of Christian archaeology for pilgrims from 1450 to 1925</i>
<b>15</b>	<b>Domenica</b>	<b>III di Avvento</b>
16	Lunedì	Lezioni
17	Martedì	Lezioni
18	Mercoledì	Lezioni
19	Giovedì	Lezioni
20	Venerdì	Lezioni - Ultimo giorno di apertura della biblioteca prima delle vacanze natalizie
21	Sabato	
<b>22</b>	<b>Domenica</b>	<b>IV di Avvento</b>
23	Lunedì	vacanza
24	Martedì	vacanza
<b>25</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Natale Del Signore</b>
<b>26</b>	<b>Giovedì</b>	<b>S. Stefano</b>
27	Venerdì	vacanza
28	Sabato	vacanza
<b>29</b>	<b>Domenica</b>	<b>S. Famiglia di Nazareth</b>
30	Lunedì	vacanza
31	Martedì	vacanza



## GENNAIO 2025

<b>1</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Maria SS.ma Madre di Dio (vacanza)</b>
2	Giovedì	vacanza
3	Venerdì	vacanza
<b>4</b>	<b>Sabato</b>	vacanza
<b>5</b>	<b>Domenica</b>	<b>II di Natale</b>
<b>6</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Epifania del Signore (vacanza)</b>
7	Martedì	Lezioni - La biblioteca apre con orario ordinario
8	Mercoledì	Lezioni
9	Giovedì	Lezioni
10	Venerdì	Lezioni
11	Sabato	Corso di Iniziazione: D. BENOCI, <i>Visita alla Triclia di S. Sebastiano</i> (appuntamento in via Appia Antica, 136)
<b>12</b>	<b>Domenica</b>	<b>Battesimo del Signore - I del tempo Ordinario</b>
13	Lunedì	Lezioni
14	Martedì	Lezioni
15	Mercoledì	Lezioni
16	Giovedì	Lezioni
17	Venerdì	Lezioni
18	Sabato	Corso d'Iniziazione: C. PROVERBIO, <i>Decorazioni figurate nei santuari martiriali mete di pellegrinaggio nel suburbio di Roma</i> Initiation Course: L. SPERA, <i>The pilgrimage to the great apostolic Shrines of Vatican and via Ostiense. Late-Antiquity and Middle Ages</i>
<b>19</b>	<b>Domenica</b>	<b>II del tempo Ordinario</b>
20	Lunedì	Lezioni
21	Martedì	Lezioni
22	Mercoledì	Lezioni
23	Giovedì	Lezioni
24	Venerdì	Lezioni
25	Sabato	Corso d'Iniziazione: C. PROVERBIO, <i>Visita alla catacomba di Commodilla</i> (appuntamento nel parco delle Sette Chiese)
<b>26</b>	<b>Domenica</b>	<b>III del tempo Ordinario</b>
27	Lunedì	Lezioni
28	Martedì	Lezioni
29	Mercoledì	Lezioni
30	Giovedì	Lezioni
31	Venerdì	Lezioni - II Conferenza di Archeologia Cristiana

## FEBBRAIO 2025

1	Sabato	Corso di Iniziazione: L. SPERA, <i>Il pellegrinaggio ai grandi santuari apostolici del Vaticano e della via Ostiense. Tarda Antichità e Medioevo.</i> Initiation Course: C. DELL'OSSO, <i>The Itineraria: literary sources of pilgrimage in the patristic age</i>
<b>2</b>	<b>Domenica</b>	<b>IV del tempo Ordinario</b>
3	Lunedì	Lezioni
4	Martedì	Lezioni
5	Mercoledì	Lezioni
6	Giovedì	Lezioni
7	Venerdì	Lezioni
8	Sabato	Corso d'Iniziazione: L. SPERA, <i>Visita alla Basilica di S. Paolo fuori le mura</i> (appuntamento in via Ostiense)
<b>9</b>	<b>Domenica</b>	<b>V del tempo Ordinario</b>
10	Lunedì	Lezioni
<b>11</b>	<b>Martedì</b>	<b>Anniversario della Istituzione dello Stato della Città del Vaticano (vacanza)</b>
12	Mercoledì	Lezioni
13	Giovedì	Lezioni
14	Venerdì	Lezioni
15	Sabato	Corso d'Iniziazione: C. DELL'OSSO, <i>Gli Itineraria: le fonti letterarie del pellegrinaggio in età patristica.</i> Initiation Course: S. HEID, <i>The pilgrims and the liturgy celebrated at the tombs of the martyrs</i>
<b>16</b>	<b>Domenica</b>	<b>VI del tempo Ordinario</b>
17	Lunedì	Lezioni
18	Martedì	Lezioni
19	Mercoledì	Lezioni
20	Giovedì	Lezioni
21	Venerdì	Lezioni
22	Sabato	Corso di Iniziazione: C. PROVERBIO, <i>visita alla catacomba di Domitilla</i> (appuntamento in via delle Sette Chiese, 282)
<b>23</b>	<b>Domenica</b>	<b>VII del tempo Ordinario</b>
24	Lunedì	Lezioni
25	Martedì	Lezioni
26	Mercoledì	Lezioni
27	Giovedì	Lezioni
28	Venerdì	Lezioni

MARZO 2025		
1	Sabato	Corso di Iniziazione: S. HEID, <i>I pellegrini e la liturgia celebrata presso le tombe dei martiri</i> Initiation Course: G. CASTIGLIA, <i>Topography of pilgrimage: archaeological reflections of devotion in the Orbis christianus antiquus</i>
<b>2</b>	<b>Domenica</b>	<b>VIII del tempo Ordinario</b>
3	Lunedì	vacanza
4	Martedì	vacanza
<b>5</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>delle ceneri (vacanza)</b>
6	Giovedì	Lezioni
7	Venerdì	Lezioni
8	Sabato	Corso di Iniziazione: O. BRANDT, <i>Visita alla Basilica di S. Agnese</i> (appuntamento in via Nomentana, 349)
<b>9</b>	<b>Domenica</b>	<b>I di Quaresima</b>
10	Lunedì	Lezioni
11	Martedì	Lezioni
12	Mercoledì	Lezioni
<b>13</b>	<b>Giovedì</b>	<b>XII Anniversario dell'elezione di S.S. Papa Francesco (vacanza)</b>
14	Venerdì	Lezioni
15	Sabato	Corso di Iniziazione: G. CASTIGLIA, <i>Topografia del pellegrinaggio: riverberi archeologici della devozione nell'Orbis christianus antiquus</i> Initiation Course: O. BRANDT, <i>The architecture of the great centres of pilgrimage in the Est, from St. Babylas to Abu Mina, Ephesus and Qal'at Sem'an</i>
<b>16</b>	<b>Domenica</b>	<b>II di Quaresima</b>
17	Lunedì	Lezioni
18	Martedì	Lezioni
<b>19</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>S. Giuseppe (vacanza)</b>
20	Giovedì	Lezioni
21	Venerdì	Lezioni
22	Sabato	Corso di Iniziazione: S. SERRA, <i>Visita alla catacomba di S. Lorenzo fuori le mura</i> (appuntamento presso il Piazzale del Verano, 3)
<b>23</b>	<b>Domenica</b>	<b>III di Quaresima</b>
24	Lunedì	Lezioni - Instrumentum Domesticum
25	Martedì	Lezioni - Instrumentum Domesticum
26	Mercoledì	Lezioni - Instrumentum Domesticum
27	Giovedì	Lezioni - Instrumentum Domesticum
28	Venerdì	Lezioni - Instrumentum Domesticum
29	Sabato	Corso di Iniziazione: O. BRANDT, <i>L'architettura dei grandi centri di pellegrinaggio dell'Oriente, da San Babila ad Abu Mina, Efeso e Qal'at Sem'an</i> Initiation Course: <b>EXAMS</b>
<b>30</b>	<b>Domenica</b>	<b>IV di Quaresima</b>
31	Lunedì	

## APRILE 2025

1	Martedì	Lezioni
2	Mercoledì	Lezioni
3	Giovedì	Lezioni
4	Venerdì	Lezioni
5	Sabato	Corso di Iniziazione: <b>ESAMI</b>
<b>6</b>	<b>Domenica</b>	<b>V di Quaresima</b>
7	Lunedì	Lezioni
8	Martedì	Lezioni
9	Mercoledì	Lezioni
10	Giovedì	Lezioni
11	Venerdì	Lezioni - Ultimo giorno prima delle vacanze pasquali
12	Sabato	Visita alle Sette Chiese
<b>13</b>	<b>Domenica</b>	<b>delle Palme</b>
14	Lunedì	vacanza
15	Martedì	vacanza
16	Mercoledì	vacanza
<b>17</b>	<b>Giovedì</b>	<i>in Coena Domini</i> (vacanza)
<b>18</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Santo</b> (vacanza)
<b>19</b>	<b>Sabato</b>	<b>Santo</b> (vacanza)
<b>20</b>	<b>Domenica</b>	<b>Pasqua di Resurrezione</b>
<b>21</b>	<b>Lunedì</b>	<b>dell'Angelo</b>
22	Martedì	vacanza
<b>23</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>S. Giorgio martire (onomastico di S.S. Papa Francesco)</b> (vacanza)
24	Giovedì	vacanza
25	Venerdì	vacanza
26	Sabato	vacanza
<b>27</b>	<b>Domenica</b>	<b>in albis</b>
28	Lunedì	Lezioni
29	Martedì	Lezioni
30	Mercoledì	Lezioni

MAGGIO 2025		
<b>1</b>	<b>Giovedì</b>	<b>San Giuseppe Lavoratore</b> (vacanza)
2	Venerdì	Lezioni
3	Sabato	Corso di iniziazione
<b>4</b>	<b>Domenica</b>	<b>III di Pasqua</b>
5	Lunedì	<b>Viaggio di studio</b>
6	Martedì	<b>Viaggio di studio</b>
7	Mercoledì	<b>Viaggio di studio</b>
8	Giovedì	<b>Viaggio di studio</b>
9	Venerdì	<b>Viaggio di studio</b>
10	Sabato	
<b>11</b>	<b>Domenica</b>	<b>IV di Pasqua</b>
12	Lunedì	Lezioni
13	Martedì	Lezioni
14	Mercoledì	Lezioni
15	Giovedì	Lezioni
16	Venerdì	Lezioni - ultimo giorno di lezione
17	Sabato	
<b>18</b>	<b>Domenica</b>	<b>V di Pasqua</b>
19	Lunedì	<b>Apertura delle prenotazioni agli esami</b>
20	Martedì	
21	Mercoledì	
22	Giovedì	
23	Venerdì	
24	Sabato	
<b>25</b>	<b>Domenica</b>	<b>VI di Pasqua</b>
26	Lunedì	
27	Martedì	
28	Mercoledì	
<b>29</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Ascensione del Signore</b> (vacanza)
30	Venerdì	<b>Ultimo giorno per la consegna degli elaborati di Licenza</b>
31	Sabato	

## GIUGNO 2025

<b>1</b>	<b>Domenica</b>	<b>VII di Pasqua</b>
2	Lunedì	
3	Martedì	
4	Mercoledì	
5	Giovedì	
6	Venerdì	
7	Sabato	
<b>8</b>	<b>Domenica</b>	<b>Pentecoste</b>
9	Lunedì	<b>ESAMI</b>
10	Martedì	<b>ESAMI</b>
11	Mercoledì	<b>ESAMI</b>
12	Giovedì	<b>ESAMI</b>
13	Venerdì	<b>ESAMI</b>
14	Sabato	
<b>15</b>	<b>Domenica</b>	<b>SS. Trinità</b>
16	Lunedì	
17	Martedì	
18	Mercoledì	
<b>19</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Corpus Domini (vacanza)</b>
20	Venerdì	
21	Sabato	
<b>22</b>	<b>Domenica</b>	<b>XII del tempo Ordinario</b>
23	Lunedì	
24	Martedì	
25	Mercoledì	
26	Giovedì	
27	Venerdì	
28	Sabato	
<b>29</b>	<b>Domenica</b>	<b>SS. Pietro e Paolo, apostoli - XIII del tempo Ordinario</b>
30	Lunedì	

LUGLIO 2025		
1	Martedì	
2	Mercoledì	
3	Giovedì	
4	Venerdì	
5	Sabato	
<b>6</b>	<b>Domenica</b>	<b>XIV del tempo Ordinario</b>
7	Lunedì	
8	Martedì	
9	Mercoledì	
10	Giovedì	
11	Venerdì	Ultimo giorno di apertura della Biblioteca
12	Sabato	
<b>13</b>	<b>Domenica</b>	<b>XV del tempo Ordinario</b>
14	Lunedì	
15	Martedì	
16	Mercoledì	
17	Giovedì	
18	Venerdì	
19	Sabato	
<b>20</b>	<b>Domenica</b>	<b>XVI del tempo Ordinario</b>
21	Lunedì	
22	Martedì	
23	Mercoledì	
24	Giovedì	
25	Venerdì	
26	Sabato	
<b>27</b>	<b>Domenica</b>	<b>XVII del tempo Ordinario</b>
28	Lunedì	
29	Martedì	
30	Mercoledì	
31	Giovedì	





# ANNOTAZIONI

---

Area per le annotazioni con linee puntate.

# ANNOTAZIONI

---

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

# ANNOTAZIONI

---

Area per le annotazioni con linee puntate.

# ANNOTAZIONI

---

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

# ANNOTAZIONI

---

Area per le annotazioni con linee puntate.



# INDICE

Direzione		
Gran Cancelliere, Direzione e Amministrazione, Corpo Accademico, Consiglio economico, Personale non docente, Comitato di valutazione .....	Pag.	3
Vita dell'Istituto		
Anno Accademico 2023-2024.....	»	5
Inaugurazione del XCVIII Anno Accademico del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.....	»	11
Nomine.....	»	13
Attività scientifica		
Prof. Olof Brandt.....	»	15
Prof. Gabriele Castiglia.....	»	17
Prof.ssa Chiara Cecalupo.....	»	19
Prof. Carlo dell'Osso.....	»	22
Prof. Giuseppe Falzone.....	»	23
Prof. Vincenzo Fiocchi Nicolai.....	»	25
Prof. Stefan Heid.....	»	27
Prof.ssa Cecilia Proverbio.....	»	29
Prof.ssa Lucrezia Spera.....	»	30
Dott. Alessandro Vella.....	»	33
Pubblicazioni dell'Istituto.....	»	35
Biblioteca.....	»	37
Regolamento della Biblioteca.....	»	39
Statuta.....	»	41
Regolamento didattico		
Corso di Dottorato (Terzo ciclo).....	»	53
Licenza (Secondo ciclo).....	»	56
Corsi speciali.....	»	57
Categorie di studenti.....	»	58
Esami, tasse e diplomi.....	»	58
Calendario.....	»	60
Programma delle lezioni		
Anno Propedeutico.....	»	61
I anno di Dottorato.....	»	79

Orario delle lezioni .....	»	93
Date e scadenze.....	»	95
Tasse e contributi .....	»	97
Studenti A.A. 2024-2025 .....	»	99
Dottorato – Concorso Borsa di studio A.A. 2024-2025.....	»	103
Doctorado - Concurso para beca de estudios A.A. 2024-2025.....	»	105
Appel à candidatures: bourse d'étude A.A. 2024-2025.....	»	107
Ausschreibung eines stipendiums A.A. 2024-2025 .....	»	109
PhD Scholarship competition A.A. 2024-2025.....	»	111
Dottorato - Concorso due borse di studio “Fondazione Pro Musica e Arte Sacra” - A.A. 2024-2025.....	»	113
Corso speciale “ <i>Instrumentum domesticum</i> della tarda antichità e dell’alto medioevo” .....	»	115
Programma delle lezioni per l’A.A. 2024-2025.....	»	116
Archeologia del Pellegrinaggio - Corso speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane.....	»	117
Programma delle lezioni e delle visite del corso di Iniziazione 2024- 2025 .....	»	118
Iscrizioni e contributi.....	»	120
Lezioni - Esami - Attestato.....	»	121
Docenti per l’Anno Accademico 2024-2025.....	»	122
Date e scadenze .....	»	122
Archaeology of Pilgrimage - Special course of initiation into Christian An- tiquities .....	»	123
Lessons and Tour Program 2024-2025.....	»	124
Registrations and Contributions .....	»	126
Lessons - Exams - Diploma.....	»	127
Professors for the Academic Year 2024-2025.....	»	128
Dates and Deadlines.....	»	128
Corsi speciali in Archeologia Cristiana.....	»	129
Programma Accademico 2024-2025		
Archeologia di Roma Cristiana .....	»	130
Parola e Immagine.....	»	130
Calendario A.A. 2024-2025 .....	»	131