

SOMMARIO

	Pag.
Un ricordo di Carlo Carletti (P. DE SANTIS)	3
Ultima lezione di Danilo Mazzoleni (D. MAZZOLENI)	14
 I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA	
Affreschi sospesi. <i>Le pitture del complesso catacombale di S. Gennaro a Capodimonte al bivio</i>(F. BISCONTI †, D. CASCIANELLI)	19
La decorazione pittorica della catacomba di S. Gennaro a Napoli: censimento e nuove acquisizioni(L. LONGOBARDI)	37
Un follaro della zecca bizantina di napoli con l'effigie di S. Gennaro dalla catacomba di Capodimonte: nuovi dati sul tipo monetale(C. EBANISTA, A. M. SANTORO)	59
 II. STUDI	
Il ruolo delle donne consacrate cristiane nel IV secolo.....(C. DELL'OSSO)	87
To Baptise in Late Antiquity - An Unfounded Episcopal Prerogative. <i>Some Remarks Inspired by the "Scythian" Case</i> (D. MOREAU)	98
Nuove iscrizioni dalla catacomba di S. Ippolito a Roma(F. PALLOCCA)	122
Caratteri architettonici delle chiese paleocristiane di Argos (IV-VII secolo) (P. RALLI)	136
 III. RECENSIONI	
SABINE FEIST, <i>Die byzantinische Sakralarchitektur der Dunklen Jahrhunderte</i> (Spätantike – frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven) (O. BRANDT)	215
A. E. FELLE, B. WARD-PERKINS (ed.), <i>Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond</i> (G. FALZONE)	217
MAYA MASKARINEC, <i>City of Saints. Rebuilding Rome in the Early Middle Ages</i> (S. HEID)	219