

Questi due volumi prendono spunto dal “Corso Speciale sull’*Instrumentum Domesticum* della Tarda Antichità e dell’Alto Medioevo”, che si tiene al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma da ormai più di vent’anni. L’obiettivo è quello di rivolgersi sia agli studenti che agli specialisti, fornendo un’ampia panoramica sui grandi temi, le metodologie ed i materiali dei secoli tardo antichi ed alto medievali, con particolare attenzione alle specificità dell’Archeologia Cristiana. La prima parte, dopo due saggi introduttivi su città e campagne, si sviluppa in una serie di contributi di ampio respiro, dedicati alla dimensione funeraria, economica, architettonica, iconografica, alla metodologia e alle nuove prospettive dell’archeologia, solo per citare alcuni dei numerosi aspetti trattati.

Il secondo volume, invece, è specificamente dedicato alle produzioni. L’opera è articolata in circa quaranta contributi, redatti sia da alcuni dei massimi specialisti del settore che da giovani ricercatori.

In copertina

Piatto di produzione nord-tunisina (metà VI sec.), rinvenuto a Classe. Museo Classis, Ravenna (foto di T. Raffoni, Ravennatica).



GABRIELE CASTIGLIA e PHILIPPE PERGOLA

INSTRUMENTUM DOMESTICUM

1

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

INSTRUMENTUM DOMESTICUM

a cura di GABRIELE CASTIGLIA e PHILIPPE PERGOLA

ARCHEOLOGIA CRISTIANA,
METODOLOGIE E CULTURA MATERIALE DELLA TARDA ANTICHITÀ
E DELL'ALTO MEDIOEVO



Città del Vaticano
2020

VOLUME 1

SUSSIDI ALLO STUDIO DELLE ANTICHITÀ CRISTIANE

PUBBLICATI A CURA DEL
PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

XXIX

INSTRUMENTUM DOMESTICUM

Archeologia cristiana, temi,
metodologie e cultura materiale
della tarda antichità e dell'alto medioevo

a cura di

GABRIELE CASTIGLIA E PHILIPPE PERGOLA

Volume I



2020

CITTÀ DEL VATICANO

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Redazione editoriale:
Elena Turchi

ISBN 978-88-85991-67-5

© Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana 2020
I-00185 Roma, Via Napoleone III, 1
Tel. 064465574 - Fax 064469197
E-mail: piac@piac.it

Web: www.piac.it

INDICE

DANILO MAZZOLENI	
Premessa	9
GABRIELE CASTIGLIA, PHILIPPE PERGOLA	
Le ragioni di un 'manuale'.	11
I GRANDI TEMI E LE METODOLOGIE	
LUCREZIA SPERA	
Topografia (cristiana) della produzione / Archeologia della produzione (cristiana). Tarda antichità e alto medioevo.	15
ENRICO GIANNICCHEDDA	
L'archeologia della produzione in campagna in età tardo antica e altomedievale	91
ALESSANDRO VELLA	
Per una archeologia delle sepolture cristiane.	109
DANILO MAZZOLENI	
La produzione epigrafica: materiali e tecniche	207
ELENA DELLÙ	
Antropologia e archeologia. Un approccio bioculturale per la ricostruzione delle popolazioni storiche.	233
FABRIZIO BISCONTI	
I sarcofagi cristiani antichi. La produzione, la diffusione, la decorazione. . .	259
FABRIZIO BISCONTI	
Pittura cristiana della tarda antichità. La tecnica, i programmi decorativi, la diffusione.	309
OLOF BRANDT	
Archeologia del costruito	345

ELIE ESSA KAS HANNA Aspetti e cronologia delle opere murarie nella regione centro-settentrionale del massiccio calcareo siriano (II-VI secolo)	365
ANDREA PARIBENI Architettura, scultura e arredo liturgico nel mondo bizantino	387
GIOVANNA ASSUNTA LANZETTA, PRISCILLA RALLI Il reimpiego nell'edilizia tardo antica	423
FEDERICO GUIDOBALDI I pavimenti in <i>opus sectile</i> (<i>sectilia pavimenta</i>) dalle origini al medioevo	447
FABRIZIO BISCONTI Mosaici cristiani della tarda antichità. Orizzonti figurativi e programmi iconografici	483
VITTORIO FRONZA, RICCARDO SANTANGELI VALENZANI Tecniche costruttive dell'edilizia residenziale tardo antica e altomedievale.	529
FRANCO CAMBI Geomorfologia e archeologia dei paesaggi. Il caso della <i>Regio Maritima</i>	565
CRISTINA CORSI L'archeologia senza scavo. Ricognizione topografica, <i>remote sensing</i> , prospe- zioni geofisiche	591
GIULIANO VOLPE Archeologia subacquea e tarda antichità	611
JACOPO DE GROSSI MAZZORIN L'archeozoologia dei contesti religiosi della tarda antichità e dell'alto medioevo	635
MICHELA FLAVIA COLELLA, ELIE ESSA KAS HANNA Lo scavo archeologico. Storia degli studi e metodologia	655
GIORGIO NESTORI La fotografia archeologica	683
FEDERICO ZONI Il rilievo nel cantiere archeologico, dai metodi tradizionali ai più recenti sviluppi	699

STEFANO BERTOLDI, ANGELO CASTRORAO BARBA	
Applicazioni di analisi spaziali GIS per lo studio della topografia cristiana.	729
DANIELA ESPOSITO	
Conservazione e restauro. Materiali e siti	747
MARCO VALENTI	
Archeologia pubblica e comunicazione.	769

Questi due volumi prendono spunto dal “Corso Speciale sull’*Instrumentum Domesticum* della Tarda Antichità e dell’Alto Medioevo”, che si tiene al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma da ormai più di vent’anni. L’obiettivo è quello di rivolgersi sia agli studenti che agli specialisti, fornendo un’ampia panoramica sui grandi temi, le metodologie ed i materiali dei secoli tardo antichi ed alto medievali, con particolare attenzione alle specificità dell’Archeologia Cristiana. La prima parte, dopo due saggi introduttivi su città e campagne, si sviluppa in una serie di contributi di ampio respiro, dedicati alla dimensione funeraria, economica, architettonica, iconografica, alla metodologia e alle nuove prospettive dell’archeologia, solo per citare alcuni dei numerosi aspetti trattati.

Il secondo volume, invece, è specificamente dedicato alle produzioni. L’opera è articolata in circa quaranta contributi, redatti sia da alcuni dei massimi specialisti del settore che da giovani ricercatori.

In copertina

*Piatto di produzione nord-tunisina (metà VI sec.),
rinvenuto a Classe. Museo Classis, Ravenna
(foto di T. Raffoni, Ravennatica).*



GABRIELE CASTIGLIA e PHILIPPE PERGOLA

INSTRUMENTUM DOMESTICUM

2

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

INSTRUMENTUM DOMESTICUM

a cura di GABRIELE CASTIGLIA e PHILIPPE PERGOLA

ARCHEOLOGIA CRISTIANA,
METODOLOGIE E CULTURA MATERIALE DELLA TARDA ANTICHITÀ
E DELL'ALTO MEDIOEVO



Città del Vaticano
2020

VOLUME 2

SUSSIDI ALLO STUDIO DELLE ANTICHITÀ CRISTIANE

PUBBLICATI A CURA DEL
PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

XXIX

INSTRUMENTUM DOMESTICUM

Archeologia cristiana, temi,
metodologie e cultura materiale
della tarda antichità e dell'alto medioevo

a cura di

GABRIELE CASTIGLIA E PHILIPPE PERGOLA

Volume II



2020

CITTÀ DEL VATICANO

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Redazione editoriale:
Elena Turchi

ISBN 978-88-85991-67-5

© Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana 2020
I-00185 Roma, Via Napoleone III, 1
Tel. 064465574 - Fax 064469197
E-mail: piac@piac.it

Web: www.piac.it

INDICE

LE PRODUZIONI

LUCIA SAGUI	
I vetri	7
TOMMASO BERTOLDI	
Le anfore tardo antiche tra V e VII secolo	39
ENRICO CIRELLI	
La sigillata africana	79
GIANFRANCO DE ROSSI	
Le lucerne fittili	117
FULVIO COLETTI	
Il vasellame da mensa e dispensa a vernice rossa di Roma e del Lazio in epoca medio e tardo imperiale. Nuove considerazioni	137
ALESSANDRO BONA	
La <i>Dérivée de Sigillée Paléochrétienne</i>	171
ELIANA SEDINI (con appendice di GIOVANNA GANZAROLLI)	
Le ceramiche comuni dall'età romana all'alto medioevo	191
FULVIO COLETTI, ILARIA DE LUCA	
Ceramica invetriata tardoantica e altomedievale di Roma e del Lazio	225
ENRICO GIANNICHEDDA, LAURA VASCHETTI, MAURO CORTELAZZO	
I recipienti in pietra ollare	293
VASCO LA SALVIA	
La metallurgia in età tardo antica e alto medievale. Siti produttivi, tecnologie e materiali	319

ALESSIA ROVELLI	
Appunti di storia monetaria tra tarda antichità e alto medioevo	343
MATTEO BRACONI	
Arti minori tardoantiche, altomedievali e protobizantine. Il caso degli argenti tra committenza imperiale, aristocratica ed ecclesiastica	365
EVA MARGARETA STEINBY	
I bolli laterizi tardoantichi	399
HELGA DI GIUSEPPE	
La produzione tessile e i suoi strumenti.	427
GABRIELE CASTIGLIA	
Residualità ed intrusione dei materiali. Contesto, dinamiche deposizionali, cronologia e la <i>longue durée</i> frammentata	453